Francesca Brizzolara – curriculum dettagliato
Showreel SHOWREEL

Nata a Ivrea(TO) il 28/6/'69
Tel. 347-9225376 E-mail francesca.brizzolara@gmail.com FB Francesca Brizzolara
Indirizzo: Via Strusiglia, 13 10015 IVREA(TO)

STUDI: Laurea in Medicina e Chirurgia LINGUE: inglese, francese
SPORT: pallacanestro, vela, sci, nuoto
Misure: altezza 1.66, taglia 40/42

Esperienze Formative

§ TEATRO: Diploma presso la **Scuola di Teatro di Bologna** (dir. **A. Galante Garrone**),'97
Studia con **Ariane Mnouchkine**, **Jurij Alschitz, Cesar Brie, Danio Manfredini, Michele Di Mauro.**

§ DANZA: studia **Tango Argentino** con A. Aquino; **Flamenco** con W. Saville, I. Soler, J. Ruiz; **Danza Contemporanea** con Isabelle Dubouloz, Monica Francia, Bertoni-Abbondanza, Michela Lucenti, Raffaella Giordano, Roberto Castello, Doriana Crema; **Danza Sensibile** con Claude Coldy; **Taj chj chuan** con Vittorio Bottazzi.

§ MUSICA: studio in giovane età di pianoforte, violino (metodo Suzuki) e chitarra; sa leggere uno spartito. Spiccato orecchio per ritmo e melodia.

§ CANTO e VOCE: studia con **Alessandra Patrucco**, **Marco Farinella, Marella Motta**

Esperienze professionali (in ordine cronologico)

GLI SPETTACOLI:

IL TANGO DELLE ORE PICCOLE di M. Puig
Regia di **Girolamo Angione**
Ruolo protagonista: Nadia……..*Compagnia Torino Spettacoli-Asti Teatro'94*

INFERNO di D. Alighieri
Regia di **Lorenzo Salveti**
Ruolo rappresentato: Pier delle Vigne…… *Festival di Borgio Verezzi'96*

LAGER da P. Levi
Regia di **Vittorio Franceschi**……..*Arena del Sole '97*

ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare
Regia di **Walter Le Moli**……*Teatro Stabile di Parma'97*

MAGMA di L. Coccioli
Regia di **Gigi Dall'Aglio**
Ruolo protagonista: Donna……*Teatro Stabile di Parma, Fondaz. Toscanini e CIDIM '98*

PIERINO E IL LUPO
Direttore Antonello Gotta
Ruolo: Voce recitante ……*Orchestra sinfonica del Canavese '98*

L'ASSENTE di B. Maier
Regia di **Francesco Macedonio**……..….. *La Contrada di Trieste-Mittelfest'98*

L'ANGELO STERMINATORE di Bunuel
Regia di **Gigi Dall'Aglio**…..…… *Teatro Stabile di Parma '99*

PADRON MAROJE di M. Drzic
Regia di **Nino Mangano**…….*Dramma Italiano di Fiume Festival di Dubrovnik'99*

TEAT-RO DA RI-DERE (PINOCCHIO) da Rodari
Regia di **Livio Viano**
Ruolo protagonista: narratore……...*Teatro d'Aosta '00*

PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO di D. Mamet
Con **Luca Zingaretti** e **Valentina Cervi**.
Regia di **Marcello Cotugno**
Ruolo rappresentato: Joan……*Compagnia del Teatro Parioli '00*

THE FACE OF 20th CENTURY WOMAN
Regia di **Jury Alschitz**
Verticale del ruolo: la Figliastra (Pirandello)……*PROTEI,AKT-ZENT,SCUT-Bari '01*

IL LIBERTINO di E.E. Schmitt
Con **Ottavia Piccolo** e **Gioele Dix**.
Regia di **Sergio Fantoni**
Ruolo rappresentato: M.lle D'Holbach……*La Contemporanea 83 - Teatro Moderno '01-'02*

PSICOSHOW di Alessandro Berti e Michela Lucenti
Regia **Berti-Lucenti**.....*Compagnia IMPASTO Produzione CSS UDINE'03-'04*

ANIMALI FANTASTICI dalle canzoni di Antonella Bottazzi
Regia **Brizzolara-Cravero-Viano**…….*SENSOUNICO- Teatro d'Aosta'03*

LA DILIGENZA da G. Giacosa e Autori Vari
Regia **Brizzolara-Viano**……..…….*SENSOUNICO- Teatro d'Aosta '04*

BIOSCULTURE di Roberto Castello
Coreografie **Roberto Castello**……*ALDES- Torino Danza '04*

IL SILENZIO DEL MARE di Vercors
Regia **Aldo Pasquero**……..……*Faber Teater -Teatro d'Aosta '05*

PREGHIERE di Brizzolara/Cravero
Regia **Brizzolara-Cravero**…….*SENSOUNICO-Tecnologia Filosofica '05*

VITA, MORTE e MIRACOLI di Brizzolara/Cravero
Regia **Cravero**……*SENSOUNICO-Tecnologia Filosofica '06*

OM di Remo Rostagno-Pasquale Buonarrota-Sandro Pisci
Regia **Buonarrota-Pisci-Graziano Melano**…..*Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte '06*

IL CANTO DEL MAESTRO ASTAVAKRA
Regia **Alessandro Berti**……..*SENSOUNICO-Tecnologia Filosofica '07*

OLYMPIA di e con Brizzolara/Cinalli/Cravero/De Santis/Torta/Valente
Regia **R. Cravero**…….*Tecnologia Filosofica '08*

COMUNI MARZIANI di S. Botti e Aldo Torta
Regia di **Stefano Botti**……..*Tecnologia Filosofica '08*

LE TESTE DI PALLINO di e con F. Brizzolara
Regia **F. Brizzolara** …….. *SENSOUNICO-Tecnologia Filosofica '08*

CANZONI DEL SECONDO PIANO di Tecnologia Filosofica
Coreografie di **Francesca Cinalli** e **Stefano Botti**
Musiche Paolo De Santis
Testi e Canzoni di Francesca Brizzolara
Coproduzione Theatre Durance-Chateau Arnoux all'interno del progetto di scambi transfrontalieri Residence CAT e Morenica Cantiere Canavesano…….*Tecnologia Filosofica '09-'11*

ORFEO-DER AUGHENBLIK DORT
di Tecnologia Filosofica e Michele Di Mauro
Regia di **M. Di Mauro** con Tecnologia Filosofica
Coproduzione Regione Piemonte/Theatre Durance-Chateau Arnoux all'interno del progetto di scambi transfrontalieri Residence CAT/Festival delle Colline Torinesi/Morenica Cantiere Canavesano……..……..*Tecnologia Filosofica '10 - riallestimento 2015*

FEROCEMADREGUERRA
del selvaggio dolore di essere uomini
Di e con **G.U.P. Alcaro** + Francesca Bracchino + Francesca Brizzolara + **Lucio Diana** + **Michele Di Mauro** + Carlotta Viscovo.
Uno spettacolo sui conflitti, sulle piccole e grandi guerre che l'individuo, oggi, dev'essere preparato a combattere, per affermare il valore della bellezza e della dignità, motori irrinunciabili dei rapporti umani.
Coproduzione Festival delle Colline Torinesi e Morenica Cantiere Canavesano…….*PROGETTO FMG 2013*

PAUSE-Poesie e racconti tra Settimo e Trovinasse
di Franco Mongino
con Francesca Brizzolara
Davide Eusebietti al violoncello
Piano musicale Brizzolara-Eusebietti

Regia **Francesca Brizzolara**
Consulenza del Centro Etnologico Canavesano
SENSOUNICO…….Produzione Morenica Cantiere Canavesano 2014

CUORI SOSPESI-tragedie eventuali
di Viridiana Casali
Tecnologia Filosofica…….Produzione Morenica Cantiere Canavesano 2015

LINGUA CRUDA
carne e poesia in Alfredo de Palchi
di e con Francesca Brizzolara (video di Sandro Carnino)…….*SENSOUNICO Produzione 2015*

IL CUSTODE di Flavio Massarutto
Reading dal Libro Ente Eller…….. *Open Papyrus Jazz Festival-Marzo 2016*

LA DONNA CHE SCRIVEVA RACCONTI
Francesca Brizzolara legge Lucia Berlin (Stelle e Santi-Incontrollabile-Carpe Diem)
Piano sonoro Brizzolara-Cravero……*Compagnie Sensounico- Tecnologia Filosofica Produzione Morenica Cantiere Canavesano in coll. con Festival La Grande Invasione-Giugno 2017*

FRAGOLE E SANGUE
di J.S. Kunen
reading concerto a cura di Francesca Brizzolara e del batterista Filippo Abrate……*Compagnie Sensounico- Tecnologia Filosofica Produzione Morenica Cantiere Canavesano in collaborazione con Festival La Grande Invasione-Giugno 2018.*

FACCIAMO CHE NOI SAREMO
di e con Francesca Brizzolara e Renato Cravero
Performance creata nell'ambito del Convegno "Progetti per il Futuro: essere e diventare adulto per una persona con disabilità"…….*Tecnologia Filosofica Produzione Morenica Cantiere Canavesano in collaborazione con il CONSORZIO inRETE di Ivrea Febbraio 2019*

VOLO- Il primo passo è staccarsi
di e con Francesca Brizzolara
Spettacolo creato per la Giornata Mondiale Contro la Violenza sulle Donne….*Tecnologia Filosofica Produzione Morenica Cantiere Canavesano con il sostegno di Regione Piemonte/TAP/La grande Invasione/Casa delle donne di Ivrea Maggio 2019*
promo PROMO *video integrale* VIDEO INTEGRALE PIù RECENTE

GLOBAL WORK
Recital tratto dai testi di Viridiana Casali ("O pesci colorati chi volete voi servire" Marchetti Ed.)
con Francesca Brizzolara, Viridiana Casali, Renato Cravero e Raffaella Tomellini
Tecnologia Filosofica
Produzione Morenica-Cantiere Canavesano
Settembre 2020

I Concorsi:

2° PREMIO al Concorso Nazionale **LINA VOLONGHI**. Roma, 26 ottobre'98

1° PREMIO al Concorso Teatrale **LA PAROLA E IL GESTO**. Imola, 23 luglio '99.
Giuria: **M. Scaparro**

1° PREMIO al Concorso Nazionale **PROVA D'ATTORE** (Tangram Teatro).Torino, 6 dic '01

Cinema:

"Il poeta"('94), "Cinemà" ('95), "Set e ½"('96) di Brunella e Vittorio Dabbene, *Kino Kinino*

"Formichine" e "Barche" di **Fabio Iaquone**, '98

"La ragazza infame" di M. P. Daniele, con Elisabetta Pozzi. Regia di G. Dall'Aglio, **RAI INTERNATIONAL**, '99

Interpreta il ruolo della protagonista nel cortometraggio "Architetti del nulla" per la regia di **Paolo Sibillio,** 2006

Interpreta il ruolo di co-protagonista nel video-Art "Alina's tale" di **Stefania Bonatelli**, 2008

Interpreta il ruolo della Maestra nel Film "La fisica dell'acqua" per la regia di **Felice Farina** – Lanthia Produzioni – ROMA 2009

Interpreta il ruolo di Donna Antonia, protagonista del cortometraggio "Heresia" di **Andry Verga** e Corrado Tisci, settembre 2010

Interpreta il ruolo della Nobildonna e della Mamma nel Video per il Museo di Entraque "Uomini e lupi" di **Alessandra Celesia,** 2010

Protagonista in "Un ricordo del 1945- poemetto in 13 sequenze di Alfredo De Palchi (1948)" Regia Di **Sandro Carnino,** 2012 (http://vimeo.com/111640365 - Un ricordo del 1945. La password è DPvideo)

Protagonista nel doc-film "Inside de Palchi" Regia di **Sandro Carnino,** 2013 (https://vimeo.com/139053873 - Inside de Palchi. La password è DPvideo)

Interpreta il ruolo della Dott.sa Vittoria Bottari nella serie TV **RAI** "Non Uccidere" 2015

I RUOLI NELLA DIREZIONE ARTISTICA:

Nel 2003 fonda con la propria Associazione Culturale Sensounico il progetto Morenica/Cantiere Canavesano nei Comuni dell'Eporediese (Chiaverano, Andrate, Nomaglio, Borgofranco, Burolo, Bollengo, Albiano, Candia e Cascinette) e ne segue lo sviluppo negli anni successivi occupandosi, con Renato Cravero, della Direzione Artistica. Dal 2005 entra a far parte della Compagnia Tecnologia Filosofica e il sodalizio artistico/organizzativo con la nuova realtà permette al progetto un salto qualitativo, in interfaccia con le varie istituzioni piemontesi e realtà d'oltralpe. Nel 2008 Morenica ottiene il riconoscimento di Residenza Multidisciplinare dalla Regione Piemonte e nel 2011-2012 vince il Bando indetto da ANCI e Ministero della Gioventù sulla Creatività Giovanile.
Dal 2016 è co-direttore artistico della Compagnia Tecnologia Filosofica, con Marco Amistadi e Stefano Botti. (www.tecnologiafilosofica.com www.morenica.org)

FRANCESCA BRIZZOLARA VIA STRUSIGLIA, 13 10015 IVREA (TO)
TEL. 347-9225376 E-MAIL francesca.brizzolara@gmail.com