



BREXIT

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

TOM CORRADINI
TEATRO

TOM CORRADINI TEATRO
Via Girardi di Carignano 26 – 10090 Cinzano (TO)
www.tomcorradini.it
Tel. (+39) 393-8030864 - email teatro@tomcorradini.it

BREXIT

SPETTACOLO COMICO IN INGLESE (livello B1) PER STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

INTRODUZIONE

Il 23 giugno 2016 più di 30 milioni di cittadini britannici hanno votato in un referendum promosso dall'allora primo ministro David Cameron. La domanda chiesta era semplice e diretta: *“Il Regno Unito dovrebbe rimanere un membro dell'Unione Europea o lasciare l'Unione Europea?”*

La maggior parte degli osservatori in Europa e Gran Bretagna non consideravano probabile un eventuale divorzio. Tuttavia i risultati furono uno shock, con il 51,9% dei votanti che espressero il desiderio di tagliare i ponti con l'UE. Questa decisione senza precedenti ha messo in moto un processo, ancora oggi in corso, chiamato **BREXIT**. Le sue implicazioni economiche, politiche, e culturali devono ancora farsi sentire su entrambi i lati della Manica.

Quello che è certo è che il 23 giugno sarà ricordato come un momento chiave della storia Britannica. Il referendum ha diviso le generazioni (il 74% dei votanti di età inferiore ai 24 anni hanno votato per rimanere nella UE), classi sociali, e messo le nazioni del Regno Unito l'una contro l'altra (la Scozia e l'Irlanda del Nord si sono entrambe espresse a favore della permanenza nella UE)

Quali sono state le ragioni dei cosiddetti **'leavers'**? Quali sono state le motivazioni dei **'remainers'**? Il pubblico viene trasportato in una visione imparziale di entrambe le posizioni alla vigilia del referendum, narrata attraverso i meccanismi della commedia e del teatro fisico per comprendere gli opposti pareri che si sono confrontati sulla **BREXIT**

BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO



22 giugno 2016. Qualche giorno prima del referendum sulla Brexit.

Un padre e un figlio dibattono sulla loro posizione riguardo al voto. Sono uniti nel sangue ma divisi nello spirito dato che sono chiamati a decidere sul loro futuro e sul futuro del loro paese. Charles è un uomo di affari che lavora nella pubblicità, suo figlio Eric è un giovane che aspira a diventare artista. Per entrambi quello che è in gioco in questo voto è la **'libertà'**.

Charles è un **'leaver'**, per lui la libertà giace fuori dalla UE, che vede come una gabbia che minaccia l'indipendenza britannica. Eric è un **'remainer'**, e per lui la libertà risiede nelle possibilità che gli vengono aperte grazie all'appartenenza alla UE. I due personaggi discutono le loro rispettive posizioni mentre divagano sull'essenza di cosa essere britannico ed europeo significhi veramente per loro. Il dibattito si trasforma da surreale a grottesco, da amaro ad assurdo, fino a quando entrambi vanno a votare...

GENERE: teatro comico con elementi di teatro fisico e clown

LINGUA: inglese; livello B1

PUBBLICO INDICATO: triennio studenti scuola secondaria superiore; *occasionalmente anche biennio qualora il livello di inglese sia sufficiente.*

DURATA: 60 minuti

ELEMENTI DIDATTICI TOCCATI DALLO SPETTACOLO

La linea narrativa e la struttura dello spettacolo copre diversi temi. Questi sono alcuni degli argomenti che emergono nella messa in scena, e che possono essere ulteriormente esplorati dal docente in classe.

- **European Community and European nationalism**
- **Immigration:** effetto dell'immigrazione sulla società britannica. Il flusso migratorio dall'Europa dell'Est. La crisi europea dei migranti.
- **Economics:** la crisi greca e gli effetti economici della Brexit sul Regno Unito e la UE.
- **Millennials e giovane generazione britannica:** i millennials e la loro visione del mondo; le condizioni di lavoro per le giovani generazioni nel Regno Unito.
- **L'Impero Britannico:** l'espansione della forza navale inglese e la creazione dell'impero. La sua influenza sulla lingua inglese e sull'inglese come lingua globale.
- **Il Parlamento:** la tradizione democratica britannica e il rispetto per le libertà individuali. La *Magna Carta*.
- **Propaganda e violenza politica:** Project fear, l'omicidio di Jo Cox





IL COPIONE ED IL MATERIALE DIDATTICO

Oltre allo spettacolo per i docenti sono a disposizione il copione ed un set di materiale didattico da utilizzare dopo lo spettacolo. Questi possono essere fotocopiati dai file originali oppure essere acquistati su Amazon a prezzo di costo, sia in versione cartacea che Kindle. Il tutto acquistabile anche con il *Bonus Cultura* e con il *Bonus Carta del Docente*.

[**SCOPRI DI PIÙ SU AMAZON**](#)

RECENSIONI STAMPA INTERNAZIONALE

Nel luglio del 2018 lo spettacolo ha partecipato al *Festival Avignone Off 2018* (il secondo festival di teatro d'Europa) dove ha ricevuto ottime critiche dalla stampa internazionale.

- [Leggi le recensioni tradotte in italiano](#)
- [Leggi le recensioni originali in inglese](#)

RECENSIONI DEL PUBBLICO

Per leggere alcune recensioni di docenti relative a questo ed altri spettacoli della compagnia si prega di visitare il seguente link (che porta al sito della compagnia): [leggi le recensioni del pubblico](#).

TOM CORRADINI TEATRO



Tom Corradini Teatro è una compagnia di teatro specializzata in teatro comico, comicità visuale e clown moderno. Fondata nel 2010 da Tom Corradini, produce e distribuisce spettacoli per adulti, adolescenti, eventi aziendali e di edutainment. Gli spettacoli della compagnia

hanno un ambito internazionale e sono disponibili in inglese, francese, e italiano. Sono stati messi in scena in Italia, Germania, Regno Unito, Svizzera, Repubblica Ceca, e Francia.

GLI ATTORI



TOM CORRADINI. Attore bilingue italiano-inglese, musicista, e clown. Ha una vasta esperienza come drammaturgo, regista e comico e successivamente si è specializzato presso l'*Atelier Teatro Fisico di Philip Radice* di Torino (metodo Lecoq) dove ha iniziato a esplorare le tecniche del teatro fisico e del clown. Oltre ad essere attore e produttore ha lavorato per oltre 13 anni come conversatore in lingua inglese nella scuola secondaria superiore e ha conseguito la certificazione TEFL (*Teaching English as a Foreign Language*) da parte del Trinity College London. Ha scritto e interpretato molti spettacoli, tra i quali il multipremiato GRAN CONSIGLIO (Mussolini), nominato come migliore performance al *Fringe Festival di Praga 2015* e migliore performance di un solo attore al *Festival Avignone Off 2017*.



SAMUEL TOYE. Laureato alla East 15 Acting School in Loughton, Regno Unito, si specializza in comicità fisica, maschere e clown presso l'*Atelier Teatro Fisico di Philip Radice*. Si è esibito nel Regno Unito, Germania, Italia, Cina, Giappone e Singapore. Attualmente è anche in tour con il suo spettacolo di comicità visuale *MIMES* prodotto dalla compagnia Three Dots che ha co-fondato con altri due attori.

CONTATTI E DISTRIBUZIONE



Via Girardi di Carignano 26 – Cinzano (TO)
Tel: +39 393.803.08.64
(Lunedì a venerdì dalle 10 alle 18)
www.tomcorradini.it
teatro@tomcorradini.it