# I FRATELLI LEHMAN (THE LEHMAN BROTHERS)

## VISUAL COMEDY E COMICITÀ FISICA



### SCHEDA PRESENTAZIONE SPETTACOLO



## SINOSSI E DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO



I **Fratelli Lehman** sono due banchieri di successo che grazie alle loro abilità ed estro sono diventati famosi e rispettati in tutto il mondo. Apparentemente hanno tutto, macchine veloci, belle segretarie, uno stile di vita sontuoso.

Tuttavia, un giorno la loro fortuna viene bruciata in pochi minuti dopo un crollo disastroso dei mercati azionari. Dalle stelle alle stalle i due exbanchieri devono trasformare il loro fallimento in opportunità e scalare la montagna del successo ancora una volta.

Uno spettacolo di teatro fisico che prende ispirazione dal fallimento della banca Lehman

Brothers nel 2008, evento che ha innescato la più grande crisi finanziaria del mondo dalla Grande Depressione del 1929.

Uno spettacolo sui soldi, l'avidità e l'amore raccontato con il linguaggio del clown e della commedia fisica senza interazione verbale. Un'esplorazione eccentrica di un tema universale che, in una maniera o nell'altra, tocca la vita di ogni essere umano di questo pianeta.

#### Note del regista

Con quest'opera ho voluto concentrarmi sul tema del denaro, un argomento a cui tutti sono interessati ma di cui la maggioranza delle persone sa ben poco. Cosa è il denaro? All'inizio sembra una domanda stupida. Tutta la nostra vita ruota attorno al denaro, in un modo o nell'altro, eppure solo poche persone sembrano sapere cosa sia veramente il denaro e soprattutto come viene fatto.

La grande crisi finanziaria del 2008 ha infranto molte delle ipotesi che avevamo sul denaro e sul modo in cui vengono gestite le istituzioni finanziarie, soprattutto in Occidente. La mia idea era quella di scrivere un'opera teatrale (o per meglio dire, "creare" un'opera teatrale, dato che la commedia è puramente fisica) che affrontasse la questione del denaro e delle istituzioni finanziarie a livello emotivo e non intellettuale.

Apparentemente, lo spettacolo inizia come una commedia leggera, ma quando il pubblico viene trascinati nel folle mondo dei due clown che si esibiscono sul palco, inizia a percepire il rapporto inquieto che tutti noi abbiamo con i soldi e la paura nascosta che abbiamo di perderli.

Questo spettacolo, come FREEZE (che affronta il tema della malattia mentale ed è ancora una volta una pura commedia fisica) segue una linea drammaturgica dettagliata. L'obiettivo è raccontare una storia e portare il pubblico in un viaggio emozionante. Non una semplice raccolta di sketch mirano a risate facili, ma piuttosto un'opera teatrale strutturata che esplora nuovi modi di raccontare storie oltre il semplice uso del linguaggio e della prosa.

- Spettacolo adatto ad un pubblico di qualsiasi nazionalità ed età
- Può essere messo in scena anche in luoghi non convezionali

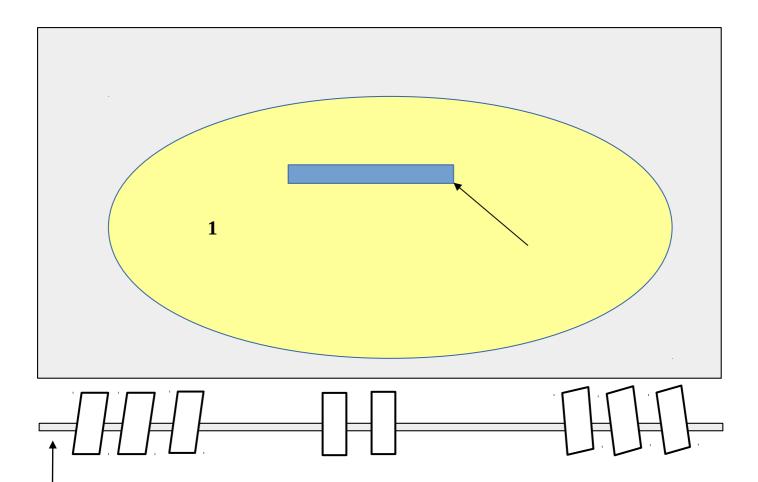


Rappresentato in Italia e all'estero in diverse manifestazioni e teatri, tra i quali:

- **▲ WORLD DUO PERFORMING ARTS FESTIVAL 2020, SEUL**
- **▲ SHANGAI EXPERIMENTAL THEATRE FESTIVAL 2020**
- **△ AVIGNON OFF 2019 (FR)**
- **▲ FESTIVAL DU NEZ ROUGE DE MONTBÉLIARD (FR)**
- **▲ LONDON CLOWN FESTIVAL (UK)**
- **▲ FESTIVAL DU NUMERO CLOWN DE GRENOBLE (FR)**
- **▲ FESTIVAL 'ECCENTRICI' BERGAMO (IT)**
- ▲ TEATRO MASTROIANNI (PV)
- ▲ ATELIER TEATRO FISICO TORINO
- ▲ TEATRO MATTEOTTI MONCALIERI (TO)
- **▲ GARAGE VIAN TORINO**
- △ CAFFE' DELLA CADUTA TORINO
- A CIRCO PANIKO BOLOGNA
- ▲ BOLOGNA BUSKER PIRATA BOLOGNA
- ▲ TEATRO DEL LAVORO PINEROLO

## **SCHEDA TECNICA**

Titolo dello spettacolo	I FRATELLI LEHMAN
Compagnia	Tom Corradini Teatro - Torino
Genere	Visual Comedy – Clown moderno
Numero attori sul palco	2
Durata	60minuti
Autore	Tom Corradini e Michele Di Dedda
Interpreti	Tom Corradini, Michele Di Dedda
Regia	Tom Corradini
Palcoscenico	Area: dimensioni minime 5 m x 3 m
SIAE	Libero da vincoli SIAE (entrambi gli autori non sono soci SIAE)



Nota: Il grafico luci che è riportato è indicativo ed è adattabile alla dotazione tecnica del teatro (esempio: se le luci non sono installate su prima americana ma su piantane o cantinelle su palco si dovranno puntare per avere la stesso tipo di disegno luci)

PRIMA AMERICANA

LEGENDA: **1** (piazzato generale)

Tempo montaggio (scenografia e luci) 1 ora Tempo smontaggio 30 minuti

#### Spazio scenico minimo

- △ 4 m profondità
- △ 5 m larghezza
- ▲ 3 m altezza

#### **SCENOGRAFIA**

La scenografia è composta da un semplice pannello nero di 1,20 di larghezza e 2,20 m di altezza installato a centro palco.

#### LUCI

- 8 PC 1000 W
- Non vi sono particolari esigenze per il tipo di mixer luci
- Lo spettacolo può essere messo in scena in luoghi non convenzionali. In questo caso una semplice illuminazioni di base simile a quella sopra descritta può essere utilizzata.

#### **AUDIO**

- mixer audio
- alto parlanti
- <u>l microfono gelato su stativo a lato palco</u> (viene utilizzato in una scena dello spettacolo)

## LA COMPAGNIA



Tom Corradini Teatro è una compagnia di teatro, visual comedy e comicità fisica. Fondata da Tom Corradini, produce e distribuisce spettacoli per adulti e ragazzi. Gli spettacoli della compagnia sono rivolti ad un pubblico internazionale, con performance di pura interpretazione fisica o in lingua inglese, italiana e francese. Le sue competenze la portano

successivamente ad allargare le sue attività nel settore educativo, con progetti di insegnamento a distanza e multimedia, e nell'organizzazione e direzione artistica di eventi multiculturali senza barriera linguistica.

Gli spettacoli della compagnia hanno partecipato ai maggiori festival internazionali (Avignone, Praga, Edinburgo, Shangai, ecc.). Dal 2020 organizza e produce il festival FISICO (Alba International Physical Theatre Festival) www.fisicofestival.it

## **VIDEO**

Trailer inglese: **GUARDA IL TRAILER** 

Trailer italiano: **GUARDA IL TRAILER** 

Contattare la compagnia per avere il video completo dello spettacolo.

## CAST

## TOM CORRADINI



Attore comico e clown **TOM CORRADINI** si è diplomato presso l'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice, Torino (metodo Lecoq). Nel 2010 fonda la compagnia Tom Corradini Teatro con la quale produce e distribuisce i propri spettacoli.

Nel 2012 scrive ed interpreta lo spettacolo **SUPEREROI** che vince la Biennale dei Corti Teatrali del Festival Potenza Teatro 2012 e partecipa al Fringe Festival di Edimburgo 2012, e il Fringe Festival di Praga 2013.

Nel 2013 scrive ed interpreta lo spettacolo **RIGOLETTO**, spettacolo di nouveau clown basato sulle musiche di Giuseppe Verdi.

Nel 2015 scrive ed interpreta lo spettacolo satirico-comico GRAN CONSIGLIO (Mussolini), dove interpreta Benito

Mussolini. Unico spettacolo teatrale mai messo in scena in Italia avente come unico protagonista Benito Mussolini. Menzione speciale al Fringe Festival di Praga 2015. Interpretato successivamente in vari teatri del Nord Italia e al Fringe Festival di Brighton 2016 con buona accoglienza della critica.

Nel 2016 interpreta e produce lo spettacolo di comicità non-verbale **FREEZE**.

Precedentemente al 2010 come attore-performer è stato finalista nell'edizione del festival di teatro di strada per ragazzi Lunatica 2010 e 2009, vincitore del concorso nazionale di letteratura umoristica "Parole da Ridere" nell'ambito del Festival Nazionale Del Cabaret 2004, finalista al Festival Nazionale Del Cabaret 2006, Festival Cabaret Emergente e Cabaret Amore Mio di Grottammare 2008.

Si è esibito con i suoi spettacoli in Italia, Regno Unito, Repubblica Ceca e Germania.





Attore comico, giocoliere e clown MICHELE DI DEDDA è anche musicista e batterista si è diplomato presso l'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice, Torino (metodo Lecog).

In qualità di percussionista ha fatto parte del gruppo di percussionisti di strada Dadang, esibendosi in quasi tutta Europa.

In seguito lavora come artista indipendente e collabora stabilmente con Tom Corradini negli spettacoli Freeze e i Fratelli Lehman.

## CONTATTI

ASS. TOM CORRADINI TEATRO Via Girardi di Carignano, 26 – 10090 CINZANO (TO)



(+39) 393-8030864



teatro@tomcorradini.it



www.tomcorradini.it