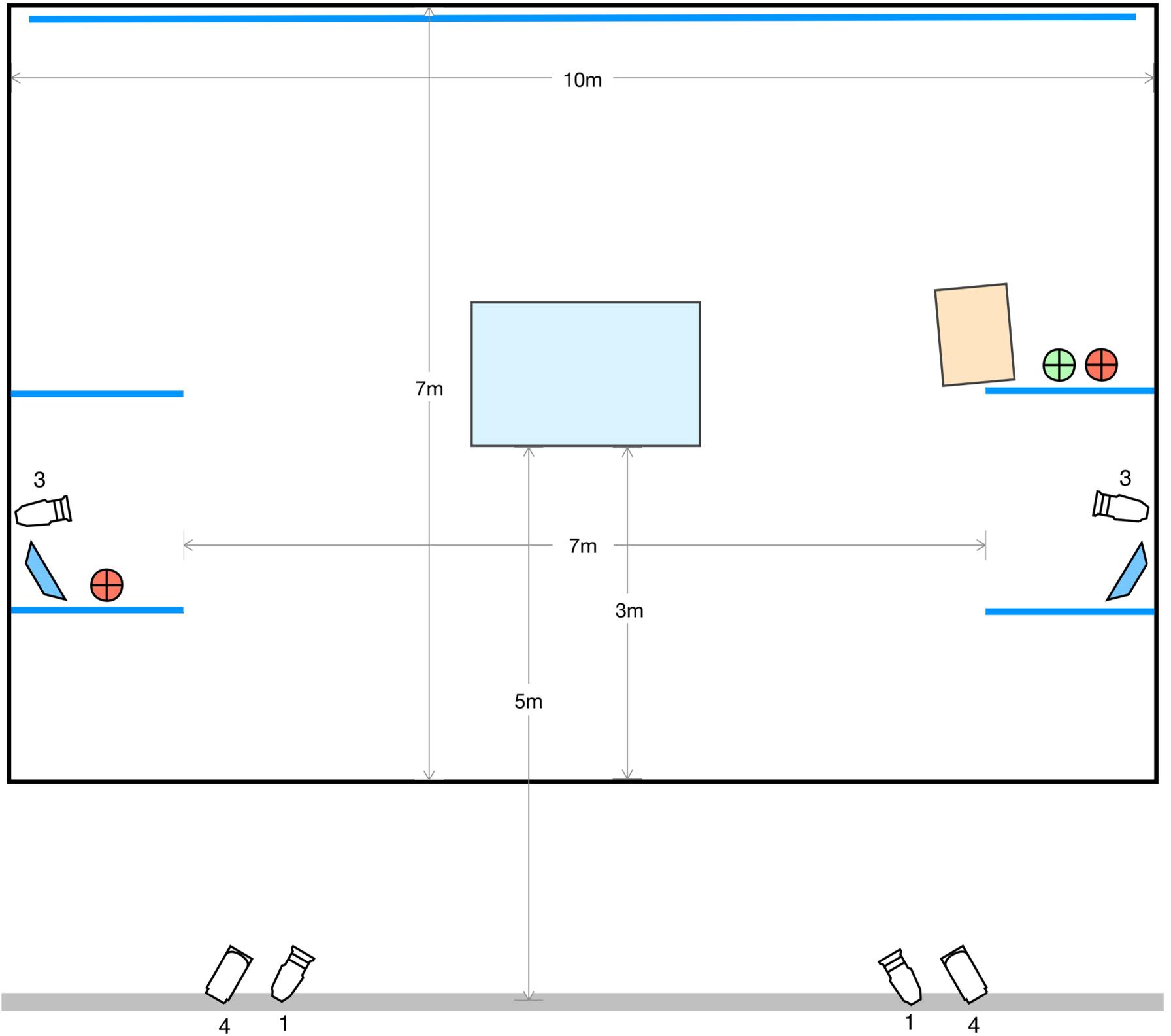


# OUT \_ UNTERWASSER

## STAGE PLOT



### LEGENDA:



Spazio scenico / palco



Americana



Quadratura nera



Struttura scenografica  
2m x 1,20m x 2m



Regia audio-luci  
(posizionata a terra)



Pres a elettrica 220V



DI box stereo



Sagomatore e canale DMX



Spot PC e canale DMX



Monitor audio

# OUT UNTERWASSER

SCHEMA TECNICA a cura e carico dell'organizzazione

La presente scheda tecnica costituisce parte integrante del contratto

---

## Montaggio e smontaggio

Tempo di montaggio: 7 ore

Soundcheck e puntamenti: 30 minuti

Tempo di smontaggio: 1 ora e 30 minuti

## Personale della compagnia

3 attrici

## Personale richiesto

1 tecnico elettricista per montaggio proiettori e puntamenti.

1 fonico.

## Tipologia di sala

Sia con palco non rialzato e pubblico su gradinata che con palco rialzato e pubblico in platea, purché sia garantita al pubblico una buona visibilità dello spazio scenico e in particolare della parte a terra del proscenio

## Spazio scenico

Dimensione ideale 7m larghezza x 7m profondità (interno alle quinte), minima 6 x 6 (interno alle quinte)

2 quinte per lato del palco 1 in proscenio, 1 metà palco (lo spazio fuori quinta deve essere a livello con lo spazio scenico)

Fondale nero della larghezza di tutto lo spazio scenico

1 americana per appendimento fari: 1 proscenio ad almeno 2 metri dal proscenio

Oscurabilità completa dello spazio scenico

## Fornitura elettrica

Carico totale 6 kW

Sono richieste 2 prese dirette 220 V sul palco, una lato sx e una lato dx

## Materiale tecnico

### LUCI

3 proiettori PC 1 kW con ganci per appendimento e bandiere

2 proiettori sagomatori 1 kW con ottica zoom e ganci per appendimento

2 proiettori sagomatori 1 kW con ottica zoom da posizionare su due piantane di 1m di altezza poste ai lati dx e sx del palco, a circa 3 m dal proscenio.

Dimmer DMX 6 canali min 2 kW

Cavo DMX per collegare il dimmer del teatro alla console luci della compagnia (6 canali, non patchabile, DMX 3 poli) che verrà posizionata sul lato destro del palco

Cavi necessari per collegamento dei proiettori al dimmer

### AUDIO

Impianto audio adeguato al luogo.

2 monitor min 250 W

Possibilità di collegare il mixer audio alla scheda audio della compagnia posizionata sul lato destro del palco.

### Oggetti di scena

Sono richiesti:

una sedia da ufficio con rotelle senza braccioli.

Tre pesi.

Referente tecnico: Aurora Buzzetti; 0039 3332384973; [unterwassertheatre@libero.it](mailto:unterwassertheatre@libero.it)