

“LA SEDUTA”

Drammaturgia contemporanea



PROGETTO

La terapia è diventata cardine e, per certi versi, pilastro del mondo contemporaneo. Un mondo fatto di lotte continue tra lo stress del mondo lavorativo, del mondo privato e di tutto quello che racchiude questi due mondi. Tre sfere che quasi non riescono a rimanere separate, che vivono sul confine dell'essere parassiti e simbiotici l'una dell'altra. Eppure, quando non sembrano trovare il modo di vivere tutte e tre pacificamente, c'è una sola persona che può aiutare a ritrovare l'equilibrio: lo/a psicologo/a.

All'interno dello spettacolo troveremo le tre protagoniste indiscusse della pièce: la psicologa, la paziente e la terapia; ed è proprio attraverso di loro che riusciremo a capire il confine delle sfere.

Lo spettacolo gira tutto attorno alla prima seduta di terapia dove la paziente cercherà di trovare delle risposte alla sua vita grazie all'aiuto e alla professionalità della dottoressa.

Con Elisa Mina e Maria Alessandra Rizzone

Regia Amos Mastrogiacono

Testo Marianna Gioconda Rotella

Drammaturg Amos Mastrogiacono

SINOSI

Una psicologa accetta come paziente una donna che non sembra essere convinta a pieno del lavoro della terapeuta, o meglio fin'ora nessuna delle precedenti l'ha mai convinta.

La paziente si apre durante la terapia, ma la sua ossessione principale resta l'idea di essere stata abbandonata da suo padre, un assassino che si è suicidato dopo essere stato incarcerato.



LAVORO

Basandoci sul lavoro dell'autrice abbiamo iniziato a lavorare sul testo cercando di capire la chiave di lettura migliore. Da lì è entrato in gioco il lavoro del drammaturg per cercare di adattare al meglio il testo originale sulle due attrici e alla visione registica.



Uno spettacolo apparentemente semplice, ma che verte tutto sulla capacità delle due interpreti di portare avanti un testo dalla durata di circa un'ora, quanto dura normalmente una seduta terapeutica, senza annoiare lo spettatore o che lo spettacolo perda di fascino, mantenendo la concentrazione sul loro rapporto e sul gioco che gira intorno a loro. Una sfida per tutti: di risposte, di nervi, di speranze e di fine.

Un cerchio che sembra chiudersi proprio sullo spegnersi delle luci.

COMPAGNIA

Dal 17 ottobre 2013 l'associazione ha calcato i palcoscenici come "Fuori dal(la) Comune" grazie all'incontro, tra i banchi di scuola, di venti ragazzi amanti del teatro. Dal 1 Febbraio 2022 "FdC Teatro" comincia la sua attività professionale, impegnandosi in attività sociale e di spettacolo, dando l'opportunità ad enti e gruppi non formati di avere una casa che li permetta di esibirsi. Nel 2024 mette in scena i suoi primi spettacoli professionali e gestisce la rassegna teatrale per famiglie di Castiglione/Gassino Torinese "Per fare il teatro ci vuole un fiore".

Rappresentante Legale

FdC Teatro
Associazione Culturale di Teatro APS
P.Iva 08659050721
Sede Legale: Via Indipendenza, 7 - 70024 Gravina (Ba)
Tel: +39 327 316 36 49
Mail: teatrofdc@gmail.com