

Scheda didattica

Il circo delle scelte coraggiose

Regia e drammaturgia *Delia Oddo*

Con *Delia Oddo e Giuseppe Vignieri*

Tecnica *Francesco Norata*

Liberamente ispirato a: *La favola dei saltimbanchi* di Michael Ende

Età consigliata: 4+ anni

Durata: 50 minuti circa

SINOSI

Un tempo il circo era il loro mondo: carri, cavalli, applausi, sogni in movimento. Ora, una compagnia di artisti girovaghi, priva di pubblico e risorse, si ritrova a dover scegliere tra la sopravvivenza e i propri valori. Una grande azienda chimica offre loro un contratto: in cambio di pubblicità ai loro prodotti, gli saltimbanchi potrebbero tornare in scena... Ma a una condizione: abbandonare Eli, una ragazzina fragile, ammalata a causa proprio di quella stessa azienda. Tra grandi sagome e luci sullo sfondo, lo spettacolo accompagna i piccoli spettatori (e non solo) in una favola moderna fatta di scelte difficili, amicizie profonde e coraggio.

TEMATICHE CHIAVE

- 🌱 **Ecologia** e impatto ambientale dell'uomo
- 🤝 **Solidarietà** e senso di comunità
- 🧑 **Inclusione**, cura e accoglienza dell'altro
- ❤️ **Amicizia** come valore fondante
- ⚖️ **Scelte morali** e coraggio etico

OBIETTIVI FORMATIVI

- Stimolare la riflessione critica sulle conseguenze delle proprie scelte.
- Promuovere comportamenti responsabili verso l'ambiente e gli altri.
- Educare al valore dell'inclusione e dell'accoglienza.
- Avvicinare gli alunni al linguaggio teatrale come strumento educativo ed emotivo.
- Sviluppare empatia e capacità di immedesimazione nei personaggi.

ATTIVITÀ PRE-SPETTACOLO

- **Conoscere Michael Ende:** lettura guidata di alcuni brani da *La favola dei saltimbanchi*.
- **Parliamo di circo:** esplorazione storica e immaginifica del circo come spazio di libertà e diversità.
- **Che cos'è una scelta difficile?** brainstorming su scelte etiche nella vita quotidiana.

ATTIVITÀ POST-SPETTACOLO

- **Dibattito guidato:** "Tu cosa avresti fatto al posto della compagnia?"
- **Scrittura creativa:** riscrivere il finale o inventare una nuova avventura per Eli e i saltimbanchi.
- **Disegno e scenografia:** creare il proprio circo ideale, con personaggi, colori e messaggi.
- **Educazione civica:** riflessione su temi ambientali e sulle responsabilità collettive.



Scheda Tecnica

Lo spettacolo e la tipologia del progetto nascono con l'idea che siano questi a doversi adattare al contesto e allo spazio scenico, la scheda fa esclusivamente riferimento alla situazione ottimale. Garantiamo comunque l'aspetto qualitativo dello spettacolo, in qualsiasi condizione.

Spazio scenico

- Misure minime richieste m 6X6 m
- Camera nera "all'italiana"
- Sala totalmente oscurabile.

Illuminotecnica

- N. 8 PC 1000 W + bandiere
- N. 3 sagomatori
- N. 2 PC 500 W + bandiere
- Scala per puntamenti
- Cavi adeguati a tutti i collegamenti
- 12 canali dimmer
- Console luci

Fonica

Solo qualora la sala esigesse di supporti fonici:

- 2 microfoni archetto/ ovvero panoramici.
- 2 casse audio

La compagnia



I Trovatori è una compagnia teatrale fondata nel 2013 da **Giuseppe Vignieri**, attore, regista e autore, formatosi al Teatro Libero di Palermo. Fin dalle origini, la compagnia si distingue per una poetica che fonde **tradizione popolare e drammaturgia contemporanea**, con particolare attenzione alla **figura del giullare medievale**, reinterpretato come voce critica, ironica e civile della società attuale.

Elemento centrale dell'identità della compagnia è il progetto teatrale **I Racconti di Sepillo da Ypsigro**, un ciclo di spettacoli che rilegge in chiave moderna le forme della giullarata e del teatro popolare medievale, attualizzandole con linguaggi agili, accessibili e profondamente legati al presente. In queste rappresentazioni, il **coinvolgimento attivo del pubblico** è parte integrante della messa in scena: lo spettatore non è semplice testimone, ma parte del gioco teatrale, spesso interpellato, provocato, chiamato a partecipare.

Accanto a questo filone di ricerca, **I Trovatori** producono anche spettacoli di **drammaturgia originale** e **teatro civile**, affrontando tematiche sociali, culturali e politiche con uno stile essenziale e diretto. Una parte significativa del loro lavoro è dedicata al **teatro ragazzi**, con produzioni pensate per l'infanzia e l'adolescenza, capaci di stimolare immaginazione, senso critico e consapevolezza.

La compagnia promuove inoltre **progetti laboratoriali e percorsi formativi**, che mirano al coinvolgimento delle comunità locali, alla riscoperta delle narrazioni del territorio e alla rigenerazione di spazi marginali attraverso l'arte.

Tra le iniziative principali curate da **I Trovatori**:

- **StraTeatro**, rassegna teatrale nazionale che mette in rete giovani compagnie e artisti professionisti, promuovendo il dialogo tra tradizione e innovazione.
- **Castelbuono è una Favola**, festival dedicato al **Teatro Ragazzi**, con spettacoli, laboratori e performance pensate per il coinvolgimento diretto del pubblico più giovane.

Il lavoro della compagnia si fonda sulla convinzione che il teatro non sia solo rappresentazione, ma **spazio vivo di relazione**, in cui il pensiero critico, la memoria collettiva e l'azione scenica si intrecciano per generare consapevolezza e trasformazione.



Contatti

Direttore Artistico

Giuseppe Vignieri

Tel + 393801939292

Mail dir.artisticatrovatori@gmail.com

Responsabile di compagnia

Giuseppe Aiosi

Mail infotrovatori@gmail.com

Amministrazione

Giuseppe Di Marco

Mail amministrazionetrovatori@gmail.com

Instagram: [i_trovatori](#)

Facebook: [I Trovatori](#)