

VALENTINA ALLIEVI

Email: valentina_allievi@hotmail.it

Nata il 22/12/1991 a Milano - **Età:** 33 anni

Residente a Milano- **Appoggio** a Roma, Aosta, Londra, Mentone

Altezza 168cm **Taglia:** 38/40 **Occhi** marroni **Capelli** castani

Lingue Inglese Fluente, Francese scolastico, Spagnolo scolastico

Sport Sci e nuoto (molto bene), equitazione, yoga, cerchio aereo, pattinaggio sul ghiaccio (base)

FORMAZIONE

2024 Lab "Frammenti di un discorso amoroso" con Compagnia Corpora | Hors Fetsival -Teatro Litta

2023 Seminario intensivo di script analysis con Michael Margotta | Roma

2022 Residenza artistica di alta formazione con Paolo Antonio Simioni | Euact | Morigerati (SA)

2022 Laboratorio di Tecnica Meisner con Javier Galito Cava | Fivizzano27 | Roma

2021-2024 Masterclass con diversi Casting Directors

2016-2019 Triennio presso Centro Studio Attori, diretto da Irina Galli | Milano

2017-2020 Workshops: Metodo Linklater con Oretta Bizzarri; Living Theatre con Gary Brackett;

Laboratorio residenziale estivo con Compagnia Carrozza Orfeo

2014-2016 "La Palestra per attori", sessioni di pratica metodo Strasberg con Lella Heins (docente NYFA)

2012-2014 Laboratori intensivi con insegnanti del Centro Sperimentale: Alessio di Clemente (tecnica Meisner) e Mirella Bordoni (metodo Orazio Costa)

2011-2013 Biennio di recitazione cinematografica a Dedalo con Roberto Fossati | Milano

2015 Laurea specialistica in Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo

SERIE TV/WEB

2023 "A Timeless Love" | Vertical short drama | Kalos TV | Regia di Matteo Ballarati | ruolo: Emma

2016 "Spy Merchants" | Documentario | Al Jazeera English (Investigations) | ruolo: Donna casa lago

2015 "Kordogum" | Serie tv turca | Regia di Omer Faruk Sorak | Endemol | piccolo ruolo: Libraia

CORTOMETRAGGI

2025 "Correre" | Regia Luca Belmonte | ruolo: Celestina (mamma protagonista) | in produzione

2022 "Holy Box" | Regia Valery Stoianova | Pigneto Film Festival V | ruolo co-protagonista

2018 "Totalitarismo glamour della civiltà classista in un piatto di lenticchie l'ultimo dell'anno" | Regia Alberto Cammarano | ruolo secondario: Paola

2017 "Ovunque ma non qui" | Regia Simona Calo | ruolo protagonista

TEATRO

2025 "A me la scelta", un monologo di e con Valentina Allievi- Anteprima 12/06/2025 a Slow Mill Milano

2019 "Andy e Norman" a evento "Merda-assaggi di teatro" (1° puntata) | ruolo: Sophie | Milano

2015 "Shakespeare & Company" di Lella Heins | ruolo: Giulietta | Milano Studio 11

PUBBLICITA'

2024 Spot Anasf | Creative Farm

PODCAST(speaker)

2023 "Ritratti di famiglia"- intro episodi

2022 "Sidecar-Viaggi scientifici" per GSSI e SISSA-intro episodi e intermezzi

2022 "Ritratti_Sono Gianni Berengo Gardin" per la mostra di G.B Gardin al Museo MAXXI di Roma

VIDEO

PRESENTAZIONE:

<https://youtu.be/ZGEMHAhqW3U>

ABOUT ME VIDEO:

<https://youtu.be/P4ArSZuW0Eg>

SCENE:

Da "Fleabag" (dialogo e monologo)

<https://youtu.be/dqvG1oDpBvU>

Da "America Latina" (scena tagliata dal film):

<https://youtu.be/HpnhCxfNZBU>

From "Frances Ha" by Noah Baumbach (English monologue)

<https://youtu.be/cvAg6pPCCm8>

Da "Odio il natale" - (dialogo):

<https://youtu.be/RwLupOWkCqE>

Da "Con chi viaggi" - (dialogo):

<https://youtu.be/TBwvakpQ9mE>

Da "Doc" 2° stagione - (dialogo):

<https://youtu.be/oSCdsRcIGG4>

Da "Attesa" di S.Benni- (quattro lingue in un monologo)

https://youtu.be/JuH_oFi4hcl