

STORIA NERA DELLA UNO BIANCA

I profili della banda più cruenta d'Italia

È un'opera di teatro divulgativo scritta da **Adelmo Monachese**, diretta ed interpretata da **Antonio Diurno** e liberamente tratta dal libro *Cattive Divise*



Sinossi

Tra il 1987 e il 1994 una vasta zona dell'Italia compresa tra le province di Bologna, Forlì e Pesaro venne messa a ferro e fuoco da una spirale di violenza criminale spropositata, apparentemente senza senso. Un'intricata vicenda che racconta le gesta di una banda oscura e temuta, passata alle cronache con un nome derivante dal modello di automobile, popolare in quegli'anni, utilizzata per molte delle loro azioni criminali: La Banda della Uno Bianca.

È anche la storia dei rappresentati delle forze dell'ordine che li catturarono, rivelando ad un'Italia finalmente sollevata, una terribile scoperta che rimarrà eredità storica: 5 su 6 arrestati erano loro colleghi, poliziotti con cui hanno condiviso turni, pattugliamenti, scrivanie e indagini, ma che ad un certo punto del loro percorso di vita hanno deciso di tradire il più alto dei giuramenti: quello di servire e proteggere.

Centotré azioni criminali, ventiquattro omicidi, più di un centinaio i feriti.

È questa l'incredibile serie di numeri criminali della banda.

Grazie alla drammaturgia di **Adelmo Monachese** e la narrazione del criminologo **Antonio Diurno** il pubblico potrà approfondire i fatti e i profili criminologici degli uomini che, quei crimini, li hanno pianificati e realizzati.

Lo spettacolo ha ottenuto il patrocinio dell'Unione Europea, del Ministero della Cultura e del Comune di L'Aquila.



ADELMO MONACHESE

scrittore / drammaturgo

Libri

I cuochi TV sono puttane (2015, Rogas Edizioni)

Attentato al Piccolo Principe (2017, Les Flâneurs Edizioni)

Nel calcio la palla è quadrata e altri 500 modi di dire sul calcio al contrario
(2019, Les Flâneurs Edizioni)

Collisioni accidentali (2024, con Affiori - Gruppo Giulio Perrone Editore)

Monologhi

autore / porta in scena:

I cuochi tv sono puttane

Io taggo tu cita

I Simpson non mi avevano previsto

Autore

Il nostro amore è un aereo precipitato nel deserto

Attentato al Piccolo Principe

Acqua! Acqua! Acqua!



ANTONIO DIURNO

criminologo associato A.I.C.I.S.

Teatro

esperienza decennale in ambito teatrale.

Ha portato in scena tra le altre opere:

Delirio a due di Eugène Ionesco

Fools di Neil Simons

Cecità di José Saramago

Castelli di rabbia di Alessandro Baricco

Cuore di cane di Margaret Mazzantini

Il malato immaginario di Molière

L'Isola del tesoro di Robert Louis Stevenson

Gli esami non finiscono mai di Eduardo De Filippo

La gatta Cenerentola di Roberto De Simone

Il nemico del popolo di Henrik Ibsen

Libri

Cattive Divise - La banda della Uno Bianca (2024, Augh! Edizioni)

Premi

Vincitore del Premio della Giuria Concorso Internazionale

“Cristina Campo” Ed. 2024 - Sezione Saggistica Edita



INFO ED ESIGENZE TECNICHE

GENERE: Teatro divulgativo / Teatro civile / Live podcast

DURATA: 60/70 minuti - Atto Unico

ATTORI: 1 (uno)

TECNICI: Nessuno

SPAZIO SCENICO RICHIESTO: minimo mt. 2,5x2,5

STRUMENTAZIONE: Videoproiettore - PC - Microfono ad archetto

ADELMO MONACHESE

e-mail - adelmomonachese@gmail.com

ANTONIO DIURNO

cell - 3275532072

e-mail - antoniodiurno78@gmail.com

Theater scene photographer | photo credits

SAMUELE ROMANO | **A R T PHOTOGRAPHER**

cell - 3711956944

cell - samueleromano68@gmail.com

site - www.starflyt.com/samuele-romano