

## FEMMINILE SINGOLARE

-Declinazioni e assurdi paradigmi dell'Essere donna-

Chi dice “donna” dice...donna!

E' un tempo complicato quello in cui viviamo: parole come “femminismo”, “patriarcato” e altre riempiono le nostre menti e i nostri dialoghi.

Spesso queste parole sono troppo colme di significato, io credo, e finiscono per svuotarsi di senso.

FEMMINILE SINGOLARE è uno spettacolo in cui molti personaggi femminili (più di 8 ma meno di 30, per dare un'idea!) prendono la parola e raccontano la loro versione, la loro storia. E usano la loro voce, il loro corpo, la loro modalità per presentarsi al pubblico.

Le donne di FEMMINILE SINGOLARE gridano forte e ad alta voce che per ESSERE, per esistere, hanno bisogno di una relazione: e questo rapporto è il dialogo con il maschile. Un rapporto e un dialogo che sono declinati in modalità diverse.

Urla forte **la Maddalena**, che bestemmia quell'uomo chiamato Gesù, lo ama fino a lasciarsi abbracciare, abbandonandosi ad un amore diverso.

Si lamenta **Rosalba**, del Servizio Assistenza Coniugi, perché le mogli chiamano per lamentare problemi con i loro “prodotti”: certo, bisognava fare l'estensione di garanzia!

**Marta e Maria di Betània** non sono altro che due vecchi coniugi incancreniti: l'una "non c'è mai e non sa fare niente!", l'altra convinta che basti saper fare per poter essere.

E' il marito "enigmatico e silenzioso come il Mosé" che obbliga **la moglie** ad ammettere che "è complicato questo stare insieme tra esseri diversi" perché forse il trucco "sta nel non cercare di doverlo comprendere per forza".

E **Lisistrata**, che ha un piano per arrestare la guerra del Peloponneso, parla alle donne della Grecia ma in realtà solletica gli uomini a riprendere il proprio posto a casa, con le loro consorti.

Non un inno al femminismo dunque, ma uno spettacolo che mette al centro la femminilità vissuta come inesauribile relazione con il maschile: tra monologhi aspri, drammatici e poi comici, registri che mischiano il serio e...l'aceto FEMMINILE SINGOLARE è un inno alla vita.

## FEMMINILE SINGOLARE

Spettacolo di Monologhi Teatrali  
interpretati da Marta Martinelli  
Testi di Benedetta Zanardi e Marta Martinelli  
Produzione #reflussidicoscienza

Durata circa 60 minuti, atto unico.

INFO: <https://www.martamartinelli.com/femminile-singolare.html> (con estratti video dello spettacolo)

[martinelli.m81@gmail.com](mailto:martinelli.m81@gmail.com) 393 1963718