

Lost Movement 

*danceh***ALL**

by Nicolò Abbattista & Christian Consalvo

with Arianna Cunsolo, Francesca Lastella,
Enrico Luly and Nicoletta Bellazzi

Movement Coach Marcella Fanzaga

Winning Creation Danza Urbana XL 2025

LINK VIDEO

Promo

Full with dance students

Full with communities

Time: 20 min

Cast: 4 dancers



dancehALL è un contenitore techno urban, dove quattro corpi si muovono in un rituale ossessivo. Quattro danze, salsa, cha cha cha, jive e polka, vengono strappate al loro contesto e ridotte a schemi dinamici essenziali. I passi, un tempo sensuali, diventano ora gesti crudi, meccanismi precisi in una coreografia corale dove il contatto si fa distaccato e l'energia si consuma in una danza meccanica.

Avvolti in un'atmosfera spigolosa, in bianco e nero, i performer tracciano linee nette, costruendo una coreografia rigorosa, priva di pathos. I loro corpi si muovono a scatti, in moduli ritmici costanti. Sorrisi innaturali, braccia che si agitano in maniera energica: il ballo da sala, con la sua sensualità e la sua varietà, si trasforma in una danza “da eseguire”.

E se la passione venisse meno? Cosa resta quando il ballo, svuotato della sua variabilità, diventa un puro esercizio di stile?

dancehALL è un esperimento, un tentativo di ridefinire i confini della danza, un invito a riflettere sul corpo e sul movimento in un'epoca dominata dalla meccanizzazione e dalla perdita di umanità.

dancehALL prevede la possibilità di messinscena teatrale, ma anche in urbana, in contesti non convenzionali.

Questa seconda versione dello spettacolo è accompagnata da un progetto formativo sostenuto dalla Compagnia, volto a coinvolgere attivamente scuole e enti di danza locali. Il progetto, concepito come un nucleo in espansione, mira a coinvolgere le persone intorno fino a farsi comunità. Allievi/e e performer in formazione avranno l'opportunità unica di condividere la scena con i professionisti della Compagnia durante *dancehALL*. Il progetto si concretizza attraverso workshop intensivi e sessioni di creazione, della durata di due giorni, organizzati in collaborazione con le realtà aderenti.

dancehALL is an urban techno container, where four bodies move in an obsessive ritual. Four dances, salsa, cha cha cha, jive and polka, are torn from their context and reduced to essential dynamic patterns. The steps now become raw gestures, instead of sensual: precise mechanisms in a choral choreography where contact becomes detached and energy is consumed in a mechanical dance.

Wrapped in an edgy black and white atmosphere, the performers trace clear lines, building a rigorous choreography, devoid of pathos. Their bodies move jerkily, in constant rhythmic patterns. Unnatural smiles and arms waving energetically: the sensual and various ballroom dancing is transformed into a dance “to be executed”.

What if the passion fades away? What remains when dance becomes a pure exercise in style, drained of its variability?

dancehALL is an experiment, an attempt to redefine the boundaries of dance, an invitation to reflect on body and movement in an era now dominated by mechanization and loss of humanity.

dancehALL can be staged both in its theatrical version than in an urban one, for unconventional context.

This version can be linked to a training project supported by the Company, aimed at actively involving local schools and dance institutions. The project is designed as an expanding nucleus, aims to involve the people around it until it became a community. Students and dancers in training will have the unique opportunity to share the scene with the Company's professionals during *dancehALL*. The project takes shape through workshops and creation sessions, lasting two days usually, organized in collaboration with the participating entities.

LINK VIDEO

Promo

Full with dance students

Full with communities

Time: 20 min

Cast: 4 dancers



ph.p a m e l a R O V A R I S

PROGETTO Scuole / SCHOOL project

dancehALL prevede la possibilità di messinscena teatrale, ma anche in urbana, in contesti non convenzionali. Questa seconda versione dello spettacolo è accompagnata da un progetto formativo sostenuto dalla Compagnia, volto a coinvolgere attivamente scuole e enti di danza locali. Il progetto, concepito come un nucleo in espansione, mira a coinvolgere le persone intorno fino a farsi comunità. Allievi/e e performer in formazione avranno l'opportunità unica di condividere la scena con i professionisti della Compagnia durante *dancehALL*. Il progetto si concretizza attraverso workshop intensivi e sessioni di creazione, della durata di due giorni, organizzati in collaborazione con le realtà aderenti.

dancehALL can be staged both in its theatrical version than in an urban one, for unconventional context. This version can be linked to a training project supported by the Company, aimed at actively involving local schools and dance institutions. The project is designed as an expanding nucleus, aims to involve the people around it until it became a community. Students and dancers in training will have the unique opportunity to share the scene with the Company's professionals during *dancehALL*. The project takes shape through workshops and creation sessions, lasting two days usually, organized in collaboration with the participating entities.

LINK VIDEO

Promo

Full with dance students

Full with communities

Time: 20 min

Cast: 4 dancers

La Compagnia **Lost Movement** nasce nel 2011 da un'idea di Nicolò Abbattista, in collaborazione con Christian Consalvo.

Le sue produzioni vedono il sostegno di importanti enti nazionali: **Fattoria Vittadini** e **Fondazione Milano, Oriente Occidente** di Rovereto, **OPLAS/Centro Regionale Danza Umbria, Teatrino dei Fondi** (Fucecchio), **Consorzio Coreografico CON.COR.D.A** (Siena), **Residenze Artistiche Toscane** e **FLIC - Festival Lanciano in Contemporanea**.

Per la distribuzione internazionale, la compagnia è sostenuta da **Klub Żak** e **Gdansk Dance Festival** (Danzica, Polonia), **Platform14** (Berlino, Germania) e **Dance Horizons**, organismo di distribuzione con sede a Edimburgo, Scozia.

La compagnia ha vinto numerosi premi e riconoscimenti tra cui: *Danz'è Off* 2015, finalista per *Premio Prospettiva Danza e Teatro* 2017 di Arteven, selezionata per *IDACO festival* (New York), *Solo Dance Contest* (Gdansk, Polonia), vincitrice di *Abelianodanza Contest* 2018, *Time To Move* 2019, *Nessuno Resti Fuori – Festival di Teatro, Città e Persone*, *Festival Presente Futuro* 2022 (Palermo), *Movin'Up* 2021/2022 progetto di sostegno alla mobilità artistica e all'internazionalizzazione, *Premio Speciale di Movin'Up Spettacolo – Performing Arts* 2022/2023.

Lost Movement vede il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma **Per Chi Crea**: Live e promozione nazionale e internazionale a supporto della mobilità per gli artisti under35.

Lost Movement Company was founded in 2011 by Nicolò Abbattista, in collaboration with Christian Consalvo.

The productions are supported by important national institutions: Fattoria Vittadini and Fondazione Milano, Oriente Occidente in Rovereto, OPLAS/Centro Regionale Danza Umbria, Teatrino dei Fondi (Fucecchio), Consorzio Coreografico CON.COR.D.A (Siena), Residenze Artistiche Toscane and FLIC - Festival Lanciano in Contemporanea.

About the international distribution, the company is supported by Klub Żak and Gdansk Dance Festival (Gdansk, Poland), Platform14 (Berlin, Germany) and Dance Horizons, a distribution organization based in Edinburgh, Scotland.

The Company has received lots of recognition and awards over the years, including: Danz'è Off 2015, finalist at Premio Prospettiva Danza e Teatro 2017, selected for IDACO Festival (New York), Solo Dance Contest (Gdansk, Poland), Abelianodanza Contest 2018, Time To Move 2019, Nessuno Resti Fuori - Festival di Teatro, Città e Persone, Festival Presente Futuro 2022 (Palermo), Movin' Up 2021/2022 project to support artistic mobility and internationalisation, Special Prize at Movin' Up Spettacolo - Performing Arts 2022/2023.

Lost Movement has received the support of Ministry of Culture and SIAE as part of the program Per Chi Crea: Live and National and International Promotion to support mobility for under 35 artists.



Resident Company at



Via Eugenio Villorresi, 26
20143 - Milano (MI)

Distribuzione e Logistica

Distribution & Logistics

info@lostmovement.it

Amministrazione e Organizzazione

Administration and Organization

amministrazione@lostmovement.it

www.lostmovement.it

Social



Lost Movement



LINK VIDEO

Promo

Full with dance students

Full with communities

Time: 20 min

Cast: 4 dancers