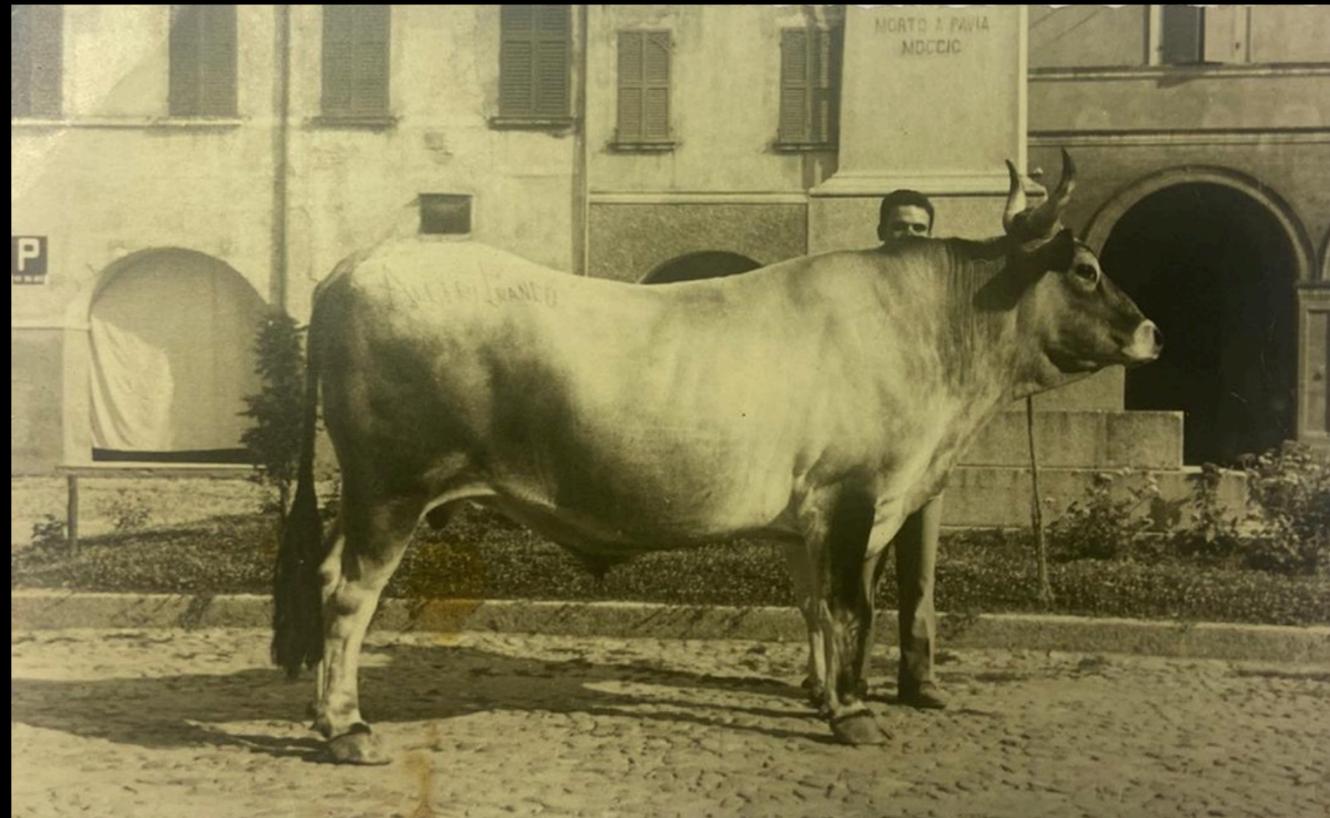


FEDERICO MATTIOLI

DRAMMATURGO
PHD STUDENT





I'm working at the intersection of **playwriting** and academic **research**, developing an investigation theatre which draws its material from **interviews, archives** and **observation**.

Interested in:

- **Working-class culture** and **art**
- **Native and endangered languages**
- **Artificial Intelligence**, Large Language Models

Theatre Projects



IL MACELLO

01. IL MACELLO

Scritto e co-diretto da
Federico Mattioli

“Le bestie, le devi guardare negli occhi”

- Racconta la nostra **relazione** con la **carne** nel mondo **contadino** e nella società **industriale**
- Basato su **interviste** con **lavoratori** dei **mattatoi** emiliani
- Scritto in Italiano e **Emiliano**
- Come corto teatrale ha vinto il **Premio Giuria Giovani** nel 2024 Borsa Teatrale **Anna Pancirolli** (Milano) e **Teatri Riflessi** Short Theater Festival.

[Watch the video](#)
(40 min)

[Guarda il trailer](#)
(10 min)

[At Anna Pancirolli](#)

[At Teatri Riflessi](#)

