

Gruppo Malombra

Malombra (Marco Guarrera regista e scenografo, Camila Chiozza aiuto regia e tecnico luci) si forma nel 2013 all'interno del Teatro Valle Occupato, dove si confronta con artisti di tutti i campi e di tutte le levature. Realizza molteplici allestimenti e affina uno stile artistico basato sull'utilizzo sperimentale della luce e delle ombre, con particolare attenzione al teatro d'ombre, predilige l'utilizzo di tecniche manuali, analogiche, dal sapore un po' retrò.

La sperimentazione sul teatro d'ombre parte nel 2011 con lo spettacolo Vita di Galileo di B. Brecht, realizzato da Marco Guarrera e messo in scena all'Accademia di Belle Arti di Catania, uno spettacolo di teatro d'ombre tradizionale, con una ricerca incentrata sulla creazione di scenari di effetto tridimensionale. Marco Guarrera cura regia, scene e musiche dello spettacolo.

Con questo primo lavoro Marco Guarrera definisce e avvia la sua ricerca artistica personale con lo scopo di raggiungere una innovazione stilistica attraverso l'uso di tecniche manuali.

Il primo lavoro del gruppo viene messo in scena al Teatro Valle Occupato, nel 2013. La performance si chiama "I Guardiani delle Immagini", un reading di testi del poeta siriano Golan Hajj, illustrato dal vivo con luci e ombre.

Nel 2015 presenta la prima installazione di ombre e luce, "Punto di Fuga", commissionata dal festival romano di light art RGB – Light Experience.

Tra il 2016 e il 2017 grazie alle residenze presso l'Angelo Mai di Roma, il gruppo avvia una nuova sperimentazione che spinge oltre la ricerca sul teatro d'ombre, utilizzando la proiezione frontale al posto della convenzionale retroproiezione di ombre. Nel 2018 il progetto di spettacolo De.Lete viene selezionato dal Bando Cura e grazie ai 40 giorni di residenza previsti, il gruppo ha iniziato a montare lo spettacolo, che coinvolge la performer Camilla Zecca, e i compositori e musicisti Andrea Pesce e Lemon Lights.

Per questo lavoro è stata adottata una modalità di lavoro legata alla scrittura scenica e alle improvvisazioni, a partire da immagini e simboli suggeriti dal regista, non è previsto un testo, ma solo musica e movimento coreografico in accordo con gli scenari d'ombre prodotti dalla macchina messa a punto in maniera artigianale nell'arco di diversi anni di ricerca. Nel 2019 Malombra è nuovamente ospite del festival RGB – Light Experience, con l'installazione di ombre e luce Ciclolisergico a Pedali. Sempre nel 2019, la compagnia viene invitata dal festival Short Theatre a presentare uno studio dello spettacolo De.Lete, che debutterà nel dicembre dello stesso anno, presso l'Angelo Mai di Roma, spazio che ha sostenuto la ricerca della compagnia per diversi anni.

Nel 2021 il regista Fabrizio Pallara (teatrodelleapparizioni) coinvolge Malombra nella realizzazione di scene, luci e ombre dello spettacolo Biancaneve – le ombre nello specchio, prodotto dal Teatro di Roma.

Nel 2023 Malombra cura la parte visiva del laboratorio di teatro integrato Piccole Donne, condotto dalla regista Fabiana Iacozzilli, con i/le ragazzi del centro per disturbi alimentari Villa Pia, di Guidonia - Roma.

Nel 2024 la compagnia viene chiamata a far parte del percorso di residenze TRAC della Regione Puglia, intraprende così un nuovo percorso di ricerca per la realizzazione di un nuovo spettacolo, Cnosso, ispirato dal racconto breve Il Minotauro di F. Durrenmatt, dal lavoro su questo testo verrà prodotta anche un'installazione Knosos - Natura morta in ombra, presentata al festival di light art RGB - Roma Global Brightness, nell'aprile dello stesso anno.

Marco Guarrera

regista, scenografo e lighting designer. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Catania nel ramo scenografia, continua la sua formazione all'interno del Teatro Valle Occupato dove approfondisce l'illuminotecnica teatrale. Ha studiato e collaborato con maestri quali A.J Weissbard, Valerio Alfieri, Pasquale Mari, Pietro Sperduti nel campo delle luci teatrali; Pier Luigi Pizzi, Michelangelo Campanale, Paolo Baroni, Dario Dato, Aldo Zucco, Enzo Gagliardi, James Dean nel campo della scenografia. Ha collaborato con artisti quali Michel Comte, Tino Segal, Michele Di Stefano, Fausto Paravidino, Lello Arena, Fabio Cavalli, Giorgina Pi, Rideaux de Bruxelles, Motus, Roberto Castello, Davide Iodice, Jacopo Gassman, Frosini/Timpano.

Nel 2014 lavora alla realizzazione della scenografia per l'opera lirica "Un Ballo in Maschera" di G. Verdi firmata da Pierluigi Pizzi prodotta dalla Fondazione Arena di Verona. Progetta e realizza insieme al gruppo tecnico/artistico del Teatro Valle Occupato la scenografia per "Il Macello di Giobbe" scritto e diretto da Fausto Paravidino, prodotto dal Teatro Valle Occupato e Teatro della Tosse che ha debuttato al Palais de Bozar di Bruxelles nel 2014 e girato in Francia nel 2016.

Attualmente impegnato sia nel campo dell'illuminotecnica che della scenografia teatrale, con diverse collaborazioni all'attivo su Roma e territorio nazionale.

Nel 2013 fonda il gruppo Malombra per approfondire la sua ricerca artistica sul teatro d'ombre, intorno al quale sperimenta e realizza opere installative e teatrali.

(www.marcoguarrera.com)

Portfolio – Malombra <https://www.marcoguarrera.com/malombra>

Vita di Galileo di B.Brecht (2011) https://youtu.be/qx-J_-B3iyA

regia, scene, musica Marco Guarrera

debutto Chiesa Santa Sofia a Rasso - Sortino



I Guradiani delle Immagini (2013)

regia Marco Guarrera

debutto Teatro Valle Occupato – Roma



Punto di Fuga (2015)

concept Marco Guarrera

commissione Festival RGB – Roma Glocal Brightness



Ciclolisergico a Pedali (2019)

concept Marco Guarrera e Camila Chiozza

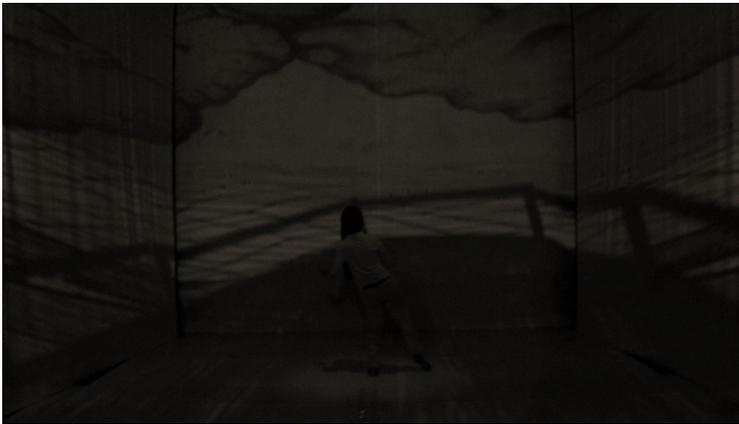
debutto Angelo Mai - Roma

<https://youtu.be/4FsRSeRNbW8>



De.Lete una fantasmagoria contemporanea - (2019) <https://youtu.be/Z5VaBGKz04>

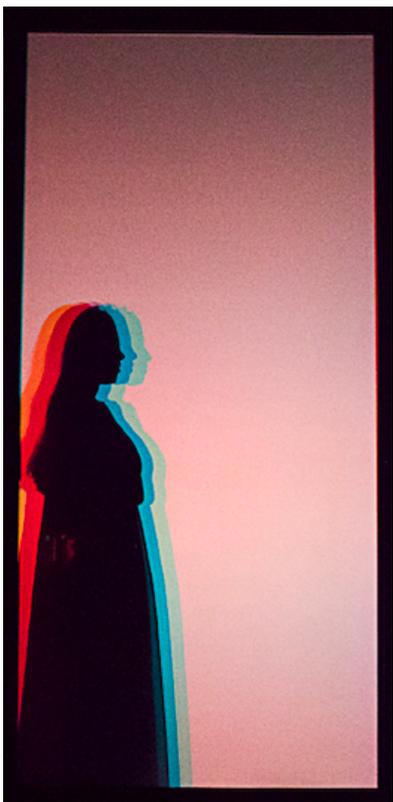
regia Marco Guarrera, performer Camilla Olimpia Zecca, musica originale Andrea Pesce & Lemon Lights



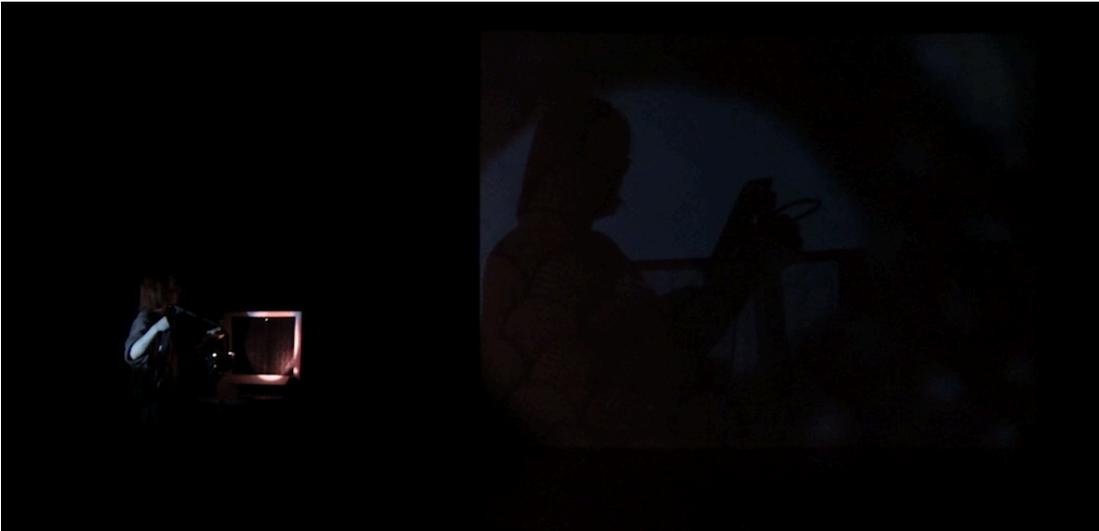
Biancaneve - Le ombre nello specchio (2022)

regia Fabrizio Pallara - *scenografia, luci e ombre* Malombra - *musica* Federico Ferrandina - *produzione* Teatro di Roma - Teatro Nazionale

debutto Teatro Torlonia - Roma



Piccole Donne - laboratorio di teatro integrato (2023)
regia Fabiana Iacozzilli - luci e ombre Malombra
debutto Teatro Biblioteca Quarticciolo - Roma



Knosos - installazione di luci e ombre (2024)

ideazione e musica Marco Guarrera - *realizzazione* Marco Guarrera e Camila Chiozza -
debutto Festival RGB – Roma Global Brightness

