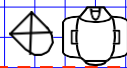


monitor audio



SCHEDA TECNICA: "ANSE", Usine Baug - Mezzopalco
Responsabile Tecnico: Emanuele Cavalcanti Cell. 320/4228761
Mail: cavalcantiemanuele@gmail.com

CARATTERISTICHE PALCOSCENICO:

- Palco modello italiana in legno con dimensioni: mt. 8 (Larg.) x mt.8 (prof.) x mt.6 (alt.)
- Fondale nero
- #1 punto appendimento per elemento leggero a destra della scena (100-200g ca)
- #1 punto appendimento per elemento leggero lungo il fondale
- #1 Quinta armata a sinistra della scena

IMPIANTO ELETTRICO:

- 6 canali dimmer con relativi ritorni elettrici in palco (5 sul fondo, 1 a destra dietro quinta)
- Prese elettriche civili dirette su palcoscenico e in zona regia
- 3 sdoppi CEE
- 8 cavi CEE lunghezza 10 mt o più per collegamento proiettori a terra (vedi pianta allegata)

PROIETTORI:

- #2 Sagomatori 750W ottica 50° o 36° con una basetta e uno stativo
- #4 Motorizzati Wash Led RGBW + 1 ParLed RGBW
- Piazzato ordinario su scena per saluti (conteggiare 1-2 canali dimmer in più)

AUDIO:

- #2 Radiomic di qualità tipo Shure Axient
- #2 microfoni dinamici tipo Shure SM58
- #1 microfono panoramico di qualità tipo Neumann Km184
- #2 D.I. box entrambe stereo (4 canali totali)
- #9 aste microfoniche a giraffa
- #2 casse monitor spia
- #1 mixer di sala da 12 canali o più di qualità tipo Behringer X32

CH. LIST:

1.	D.I. L _1	SP 404 L
2.	D.I. R _1	SP 404 R

3.	D.I. L_2	Boss RC-202 L
4.	D.I. R_2	Boss RC-202 R
5.	Shure Axient	Voce
6.	Neumann Km184	Ambientale
7.	Sm 58	Voce_2
8.	Shure Axient	Voce_Backup

TEMPO DI MONTAGGIO: 6 ore

TEMPO DI SMONTAGGIO: 2 ora

(*) Alcuni dei materiali richiesti possono essere eventualmente forniti dalla compagnia previo accordo

È richiesta inoltre:

- La presenza di un elettricista e un macchinista aiuti su piazza e/o un responsabile di Palco

LA PRESENTE SCHEDA È FLESSIBILE E ADATTABILE SECONDO NECESSITA' E DISPONIBILITA' DELLO SPAZIO PREVIO ACCORDI CON IL RESPONSABILE TECNICO E LA COMPAGNIA.