

HUMANIT-AS

<Allergie/e-dove-curarle>



**Una commedia originale
che mette in scena la realtà
dell'essere umano.**

**Una una pièce divertente,
esilarante, buffa, vicina
al cabaret, ma non senza
pensieri: un' importante
riflessione sull' incidenza
terapeutica e sociale
delle allergie.**

**Genere: Teatro di prosa, contemporaneo, comico,
commedia musicale con canzoni cantate LIVE**

Scritto e diretto da: Lia Locatelli

**Liberamente ispirato al libro: "Butta via i fazzoletti"
di Sabrina de Federicis**

Regia tecnica: Niccolò Maggio

Interpretato da: Compagnia Marte

**con: Claudia Aquilino, Walter De Filippo, Alessia
Lodispoto, Silvia Morosi, Monica Pillon, Nicolò
Pinton, Lucio Tencaioli. Voice over: Mattia Maiocchi**

**Musiche inedite scritte in collaborazione
con Simone Borghi**

**Contributi video inediti creati in collaborazione
con Alessio Ghielmetti**

Produzione di: M.Art.E Scuola dello Spettacolo

Durata: 130 minuti in due tempi

SINOSSI

Un cubo nero. Siamo nella sala d'aspetto di uno studio medico.

Questa é la storia di un gruppetto di persone accomunate da un' unica casualità (o forse no?): l'**allergia**. Persone comuni, che per qualche motivo hanno sottovalutato i pericoli da reazione allergica, o si sono autoimputati una diagnosi. Nella sala d' attesa, essi raccontano le loro vite fino a quel momento, e lo fanno nella **snervante attesa del proprio turno**.



Chi si sente fallito come genitore, chi ama ancora ma non dice, che ha paura degli altri. L' attesa infinita, farà perdere la pazienza ai nostri personaggi, che passeranno da una cortese convivenza con battute di facciata, all'onestà narrativa più cruda, togliendo la maschera, e mostrando un'**umanità sola**, in una narrazione tragicomica e divertente, in cui scopriremo la comicità nel contrasto, nell' impazienza. Personaggi troppo presi dalla frenesia della vita, del lavoro, circondati da oggetti, da cose, ma soli.
Perchè hanno deciso di prendersi cura di sè troppo tardi.

MA SONO DAVVERO IN UNA SALA D'ASPETTO?

Ovviamente no. Anche se tutto glielo fa credere.



Incastrati. Intrappolati. Coscienze umane registrate in un datacenter, ecco chi sono i nostri personaggi. Essi non esistono. Ma le loro coscienze sono rimaste nel database del Dottore, voce fuori campo e burattinario della storia, che le conserva ai fini di studiare il loro comportamento.

Cosa ha portato queste persone ad una tale negligenza nei confronti di sè stessi?

Fino a condurli alla morte?

Sottovalutando i pericoli che la vita li ha messo davanti, affettivi, emotivi, di salute?

UNA COMMISTIONE DI LINGUAGGI

Contributi audio **voice off** e quattro adattamenti di **canzoni edite**, risuonate e riscritte ad hoc per lo show in stile techno-pop e **cantate live** dai performer, si intrecciano a contributi video proiettati, alcuni in stile cinematografico di presentazione dei personaggi, altri ambientali e realistici, rappresentanti la scenografia dei flashback. Il tutto condito dalla recitazione degli attori, energica, emotiva, divertente, esilarante.



"La sensibilizzazione su una tematica originale, poco vista e trattata ma con un' incidenza sociale importante, che merita di essere conosciuta."
Lia Locatelli

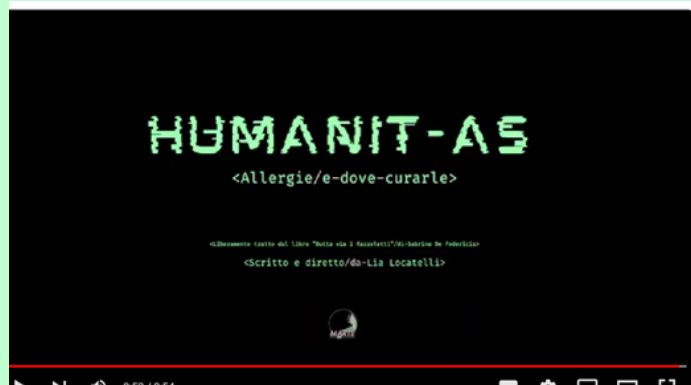
COME MAI PROPRIO LE ALLERGIE?

Una piacevole chiacchierata estiva tra Sabrina de Federicis, autrice del libro "Butta via i Fazzoletti" e l'attrice Lia Locatelli, cronicamente allergica sin dalla nascita e quindi ben a conoscenza di questo argomento a lei caro, ha fatto emergere quanto questa tematica sia poco trattata a livello sociale, considerata tabù a causa delle sue possibili conseguenze, oppure non ritenuta importante.

Non si tratta solo di qualche starnuto.

L'incidenza delle allergie nella vita quotidiana, risulta essere quasi un handicap per chi ne soffre. L'allergia è infima, e può rimanere sopita per anni. Ma la terapia c'è.

Per questo motivo, lo spettacolo, quando possibile, sarà seguito da un dibattito informativo condotto dalla stessa autrice del libro "Butta via i fazzoletti", per parlare attivamente con il pubblico, spiegando in cosa consista la terapia desensibilizzante, e come essa possa salvare equilibri famigliari e vite.



TRAILER: <https://youtu.be/aRhQwj5EiC8>

REGIA & CAST

Regia Artistica / **Lia Locatelli**

Attrice, regista teatrale, actor coach, cantante, e Direttore Artistico di M.Art.E Scuola dello Spettacolo di Varese. Diplomata alla Scuola di Teatro di Bologna A. Galante Garrone, esegue Masterclass professionali sia per cinema studiando con registi rinomati presso Cinecittà, che per teatro presso il Piccolo Teatro di Milano, e con i Maestri dell' Actor Studio di New York. Esperta del metodo Strasberg, ha all' attivo diverse tourné in importanti teatri italiani, e collaborazioni cinematografiche, televisive, web. Come actor coach lavora per Netflix, Youtube e per attori, performer ed influencer famosi. Insegna le materie legate al Teatro, alla Recitazione per teatro, web e cinema, ed al Musical, sulle varie fasce di età.

Regia tecnica / **Niccolò Maggio**

Tecnico del suono, tecnico video e programmatore mediaserver, con nutrita esperienza nel live, nel settore dell' eventistica e della regia teatrale e televisiva. Ha lavorato a dirette televisive per Rai, Sky e Mediaset, ed in prestigiosi teatri nazionali (Prima Della Scala 2020 e 2021).

Interpreti / **Compagnia Marte**

NICOLO' PINTON | attore, doppiatore, insegnante di teatro per bambini. Studia con Arturo Muselli e William Caruso approfondendo il metodo della biomeccanica teatrale, e con Danilo Bertazzi approfondendo lo studio del teatro bambini. Studia doppiaggio presso CTA a Milano con Chicco Maggi, proseguendo la formazione alla quality dubbing con Gabriele Calindri. Prende parte al lungometraggio "Il bambino, i due furfanti e la strega" con Pierangelo Menci. Partecipa per due edizioni alla serie Disney "Alex&co".

ALESSIA LO DISPOTO | Si diploma in recitazione cinematografica presso l'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni. Prosegue la formazione unendosi nel 2023 alla Compagnia Marte, seguita dall'acting coach Lia Locatelli, e prendendo parte alla Masterclass con Gabriele Di Luca. Studia doppiaggio presso Quality Dubbings s.a.s. e canto moderno con Elisa Siragusano presso Nuova Busto Musica. Tra le esperienze lavorative emergono spettacoli teatrali, cortometraggi e doppiaggi pubblicitari.

MONICA PILLON | Attrice, performer, assistente casting. Studia alla scuola teatrale Città di Varese insieme ad Anna Bossi Bonomi e Silvia Sartorio. Dal 2019 è performer presso la Compagnia Marte, diretta da Lia Locatelli, prendendo parte alla produzione professionale 'Romeo e Giulietta Revolution' nel ruolo della Nutrice. Frequenta masterclass di recitazione con Gabriele Di Luca e di doppiaggio con Luca Ward e Niseem Onorato. Prende parte ad alcuni progetti di cinema indipendente, tra cui la fortunata webserie 'Fuga dalla Morte' di Michael Righini.

SILVIA MOROSI | attrice, performer. Studia presso Centro Teatro Attivo a Milano. Performer nella produzione inedita di "Mostruosamentemostro il Musical". Attualmente membro della Compagnia, seguita dall'actor coach Lia Locatelli. Nella produzione inedita Romeo e Giulietta Revolution interpreta il ruolo di Giulietta. Prende parte al workshop di recitazione del maestro Gabriele Di Luca.

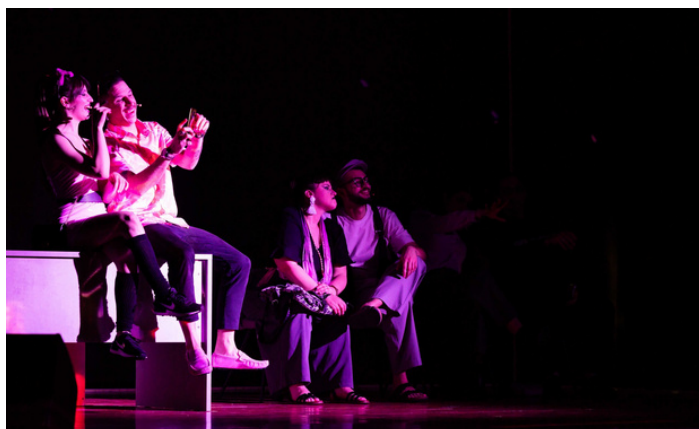
LUCIO TENCAIOLI | attore, speaker radiofonico, stand up comedian. Si diploma al CTA di Milano in recitazione. Prende parte come attore ad alcune produzioni tra cui: il film "La mia voce", regia di Stefano Cotugno; lo spettacolo "Stalking" di Massimo Stinco; "Carnage - primo studio" regia di Lia Locatelli. Scrive monologhi e spettacoli comici, portando in scena nel 2022 il suo monologo "Se fosse vero". Ha collaborato come comico a Zelig e Bulletproof.

WALTER DE FILIPPO | attore, cantante, danzatore. Si forma in recitazione, canto e danza dapprima, nel 2009, per tre anni presso la Compagnia I Soppalcanti di Varese con Marika Nicora ed in seguito, dal 2019 presso la Scuola dello Spettacolo di Varese M.Art.E di Lia Locatelli seguendo la Masterclass in recitazione tenuta dal maestro Gabriele Di Luca. Continua la sua formazione grazie a stage di recitazione e musical tenuti da grandi artisti italiani presso i principali teatri varesini e milanesi. Le produzioni più importanti a cui partecipa sono Romeo e Giulietta Revolution (Frate Lorenzo), Trappola per topi, La Cantatrice Calva.

CLAUDIA AQUILINO | cantante, attrice, performer. Prende lezioni di canto lirico con Adele Cossi per poi proseguire la formazione canora in canto pop con Rossella Bellantuono, con la quale si forma ancora oggi. Partecipa ai musical Mostruosamente Mostro, ed alla produzione professionale Romeo e Giulietta Revolution nel ruolo di Madre Montecchi. Si forma con l' actor coach Lia Locatelli.

Rassegna Stampa

- <https://www.teatrionline.com/2024/09/humanit-as-allergie-e-dove-curarle/>
- <https://www.varesenews.it/2024/04/la-nuova-casa-di-m-art-e-e-il-nuovo-spettacolo-humanit-as/1895883/>
- <https://www.libridimpresa.it/articoli/trasforma-il-tuo-libro-in-uno-spettacolo-teatrale/>
- <https://youtu.be/kH0tGvLRoMs>
- <https://www.varesenews.it/2024/04/a-varese-debutta-lo-spettacolo-comico-humanit-as-allergie-e-dove-curarle/1896327/>
- <https://www.varesenoi.it/2024/04/22/leggi-notizia/argomenti/cultura-16/articolo/sensibilizzare-per-desensibilizzare-il-problema-delle-allergie-va-in-scena-a-santambrogio-una-n.html>
- <https://www.clinicaebenessere.it/2024/04/30/humanit-as-allergie-e-dove-curarle/>
- <https://www.benesseremag.it/humanit-as-e-la-commedia-delle-allergie-a-teatro/>
- <https://buttaviaiafazzoletti.it/tutto-parte-dal-libro-butta-via-i-fazzoletti/>



M.art.E APS



EMAIL
INFO@MARTEVARESE.IT



SEDE OPERATIVA
VIA CAVOUR 30 VARESE



RECAPITO TELEFONICO
+39 375 614 0546

Sede legale: via Rainoldi 27, Varese |
CF.95093080125 | P.Iva 03917810123
© Copyright Aps M.Art.E | Scuola dello spettacolo |
All Rights Reserved