



PORTFOLIO
COLLETTIVO HOYA



BREVE BIOGRAFIA...

Carlotta Basso e Luis Fernando Nicolosi si incontrano presso “L’École Internationale de Mime Corporel Dramatique” a Parigi, uniti dal desiderio di creare un progetto artistico comune. Nel 2024, dopo essere stati invitati dalla residenza artistica “Cascina Macramé” di Mondovì, il Collettivo Hoya prenderà vita, così come la sua prima creazione “In Altro Mare”.

I PRIMI PASSI

All'interno degli spazi dell'École Internationale de Mime Corporel Dramatique" a Parigi, iniziano a sperimentare brevi creazioni che verranno presentate in alcune serate dedicate al pubblico, tra cui "La correspondance", "Les trois petits cochons", "Pas toucher" e "La tempête".



Dal 2022 al 2024 hanno la fortuna di studiare con Ivan Bacciocchi, ex allievo di Étienne Dercoux; ed è proprio qui, attraverso lo studio giornaliero del mimo, che nasce il desiderio di un progetto artistico comune.

Inoltre prenderanno parte a diversi stage tra cui "Le théâtre Burlesque" con Jean-Claude Cotillard e "Le mime" con Benoît Turjman.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Nel novembre 2023, sono invitati a presentare un estratto iniziale della nuova creazione al “Théâtre Victor Hugo” a Parigi, per la serata “La Nuit Du Geste”...



...e successivamente, nel luglio 2024, anche all'interno del programma del "Plautus Festival" a Sarsina.





Nell'agosto 2024 vengono ospitati presso la residenza artistica "Cascina macramè" di Mondovì, dove a seguito di un periodo di ricerca di 10 giorni prenderà vita il Collettivo Hoya, portando a termine la loro prima versione dello spettacolo "In Altro Mare".



COLLETTIVO HOYA

Carlotta Basso & Luis Fernando Nicolosi

Email: collettivohoya@gmail.com

Tel. +39 346 8347876