

SCHEDA TECNICA MERCURIO

di L.Cenere e A.Raia

LUCI

Piazzato con gelatine 201 + frost (contro, piogge e frontali)
n 6 ETC gelatinati 201

AUDIO

- Sound System - stereo PA con subs
- 2 Backline monitors
- mixer palco 8 canali con phantom per i 3 microfoni panoramici (lo terrò accanto al mio Mac e scheda audio così da governarlo io stesso)
- tavolo alto misure P60 x L120 x H90 (devo poter suonare in piedi, ed io sono alto 1.80. mediamente andrebbe bene quello per dj)
- telo nero per coprire il tavolo tutto
- 2 microfoni panoramici a condensatore (Sennheiser e614/ Rode NT5 o similari)
- 1 microfono dinamico (Shure SM58 o SM57)
- 3 aste microfoniche di colore nero
- 4 cavi XRL lunghi (devono poter andare dal centro palco al mio tavolo che sarà posizionato sul laterale sinistro)
- 2 cavi Jack-XRL
- 1 ciabatta elettrica di colore nero con entrate schuko
- 1 prolunga elettrica di colore nero

INFO SU ORGANIZZAZIONE USCITE:

Nel mixer palco, che sarà gestito da Antonio Raia, entrano:

- in canale 1 e 2 i panoramici con pan dx/sx (posizionati al centro del palco)
- canale 3, 1 mic voce (posizionato al centro del palco senza asta)
- canale 4, 1 mic panoramico che mi porto io per amplificare eventualmente degli oggetti piccoli (posizionato accanto al tavolo)
- canale 5 e 6, uscite della scheda audio per i suoni dell'elettronica.

Sassofoni e Waterphone non verranno amplificati