

♃ ♃

# MERCURIO



*ph. Emanuele Meschini*



una coproduzione  
We-Start, Centro di Produzione Piemonte  
Orientale,  
Bolzano Danza | Tanz Bozen, OperaEstate  
Festival e FDE Festival Danza Estate  
Bergamo  
in collaborazione con Bergamo Jazz  
Festival  
nell'ambito del progetto **BoNo!**

Musica di Antonio Raia  
Danza Luna Cenere  
Referente tecnico Nicola Mancini

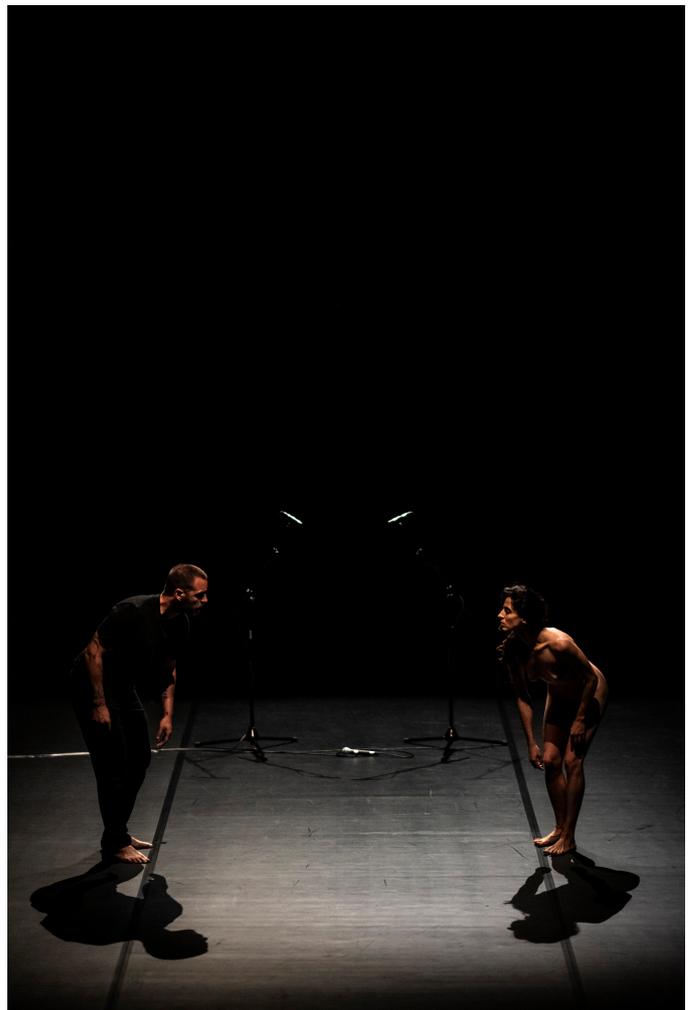
Produzione esecutiva Zebra Cultural Zoo /  
We-Start

[Full Video](#)

[Teaser](#)

[Gallery](#)

[Pagina web](#)





## **Sinossi**

*Mercurio nasce dall'incontro tra la coreografa e performer Luna Genere e il compositore, improvvisatore e sassofonista Antonio Raia.*

*Per definizione la caratteristica di questo metallo è di assommare in sé proprietà antitetiche, essendo un elemento pesante ma anche volatile. Una ricerca che prende anche spunto dall'astronomia e che spazia sino alla mitologia: di cui il simbolo riunisce insieme gli ideogrammi della Luna del Sole e della Terra. Un tema, un simbolo, per racchiudere le riflessioni scaturite dalla condivisione di pratiche, posture e saperi e -al tempo stesso- una metafora contenitrice della dualità del maschile-femminile, di obliquità di senso e trasversalità, senza escludere la dimensione del viaggio e del rischio.*



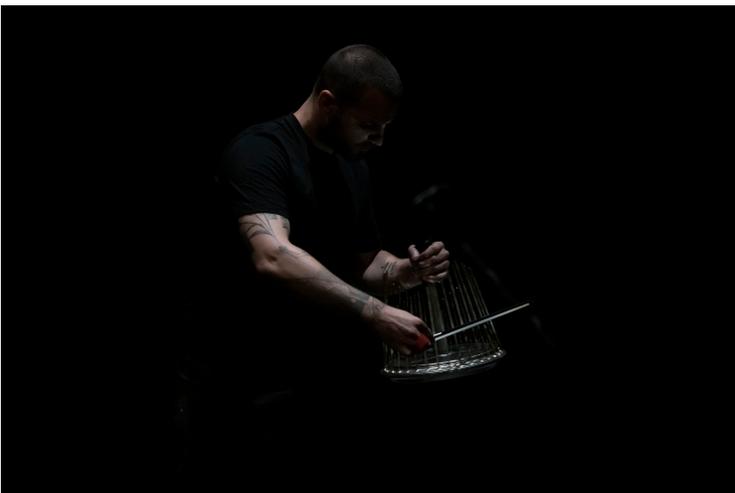
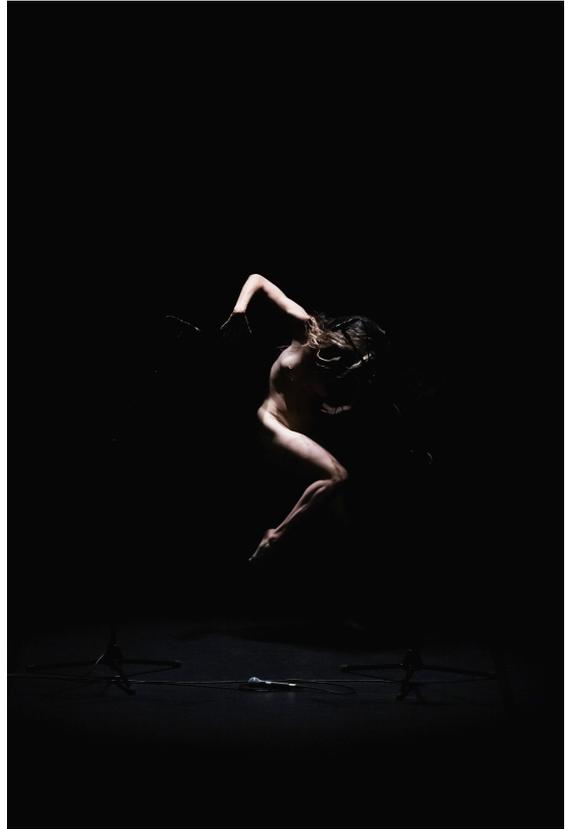
## MERCURIO

Mercurio, è una performance che nasce dall'incontro tra la coreografa e performer Luna Cenere con il compositore, improvvisatore e sassofonista Antonio Raia.

Il mercurio, sia come elemento chimico che, come figura mitologica, incarna una notevole dualità e versatilità. Come metallo è unico nel suo essere allo stato liquido a temperatura ambiente, manifestando così una peculiare combinazione di fluidità e coesione. Questa caratteristica fisica può essere vista come una rappresentazione di "opposti conciliati", dove il mercurio fonde la sua natura liquida con la sua persistenza.

Così come il metallo stesso, che si manifesta nella capacità di connettere elementi apparentemente contrastanti, la performance artistica si sviluppa attraverso il fluire di componenti eterogenei.

Le riflessioni e azioni scelte nascono dalla fusione di pratiche, posture e saperi dei due giovani artisti che trasformano la scena in un luogo di indagine senza confini creando un linguaggio universale di esplorazione e riflessione a sostegno di una fluidità dell'arte che scorre senza restrizioni o banali combinazioni tra suono e gesto.



La ricerca dei due performers trova linfa anche nel contesto mitologico dove il dio Mercurio è spesso associato alla fusione di caratteristiche contrapposte.

Infatti, come messaggero degli dèi nella mitologia romana, Mercurio funge da tramite tra il divino e l'umano, unendo mondi diversi, simboleggia la dualità tra cielo e terra, tra maschile e femminile, tra luce e oscurità.

La performance Mercurio diventa così metafora potente per l'armonizzazione degli elementi contrastanti, rappresentando un equilibrio tra dualità

apparentemente inconciliabili divenendo un simbolo affascinante di connessione e conciliazione. L'azione si trasforma continuamente in una celebrazione della trasformazione, delle obliquità di senso e l'audace esperimento dimostra che la forza della musica risiede così come nell'assenza di suoni quanto nelle crepe di melodie fatte emergere dalle ombre e che la danza può brillare anche quando privata di movimenti prevedibili.



## IL PROGETTO

**BoNo!** è un progetto coordinato da Enrico Bettinello e un “board” di direttori artistici di festival di performing arts per dare sostegno a una produzione che nasce dall’incontro tra musica e coreografia.

I partner del progetto, ad oggi, sono BolzanoDanza, e NU Festival di NovaraJazz, Operaestate Festival Veneto a Bassano del Grappa e DanzaEstate Festival a Bergamo. Bassano del Grappa e Novara metteranno a disposizione inoltre spazi di residenza per la realizzazione del progetto

La proposta, come avvenuto già nelle edizioni precedenti, è portare due artisti di estrazioni diverse a collaborare insieme su dei progetti e dei processi attorno a un immaginario, una pratica comune o un approccio alla performance di matrice simile.

A questo invito risponde la collaborazione tra la coreografa e danzatrice Luna Cenere e il sassofonista e compositore Antonio Raia, che lavorano insieme per la prima volta.

Raia è un musicista che non è facile etichettare in un genere specifico e che ama i rapporti tra musica e le altre arti. Cenere dopo un percorso *autoriale* e arrivando, come coreografa, a debuttare alla Biennale di Venezia, torna ad agire come interprete di una sua coreografia, con le suggestioni musicali di Raia.





## RESIDENZE DI PRODUZIONE

I residenza di creazione presso Spazio NOVA, Novara

II residenza di creazione presso Csc Centro della Scena Contemporanea, Bassano del Grappa (VI)

III residenza di creazione presso Puntozero, Napoli

## Debutto

14/06 Festival DanzaEstate, Bergamo (debutto)

## Repliche

13/07 BolzanoDanza | TanzBozen, Bolzano

28/07 BMotion, Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

08/09 (da definire) NU Jazz Festival, Novara

04/10 (da definire) Festival Aperto, Reggio Emilia

11/10 Raid Festival, Solofra

## Luna Cenere, danzatrice e coreografa

Vincitrice del Premio Nuove Coreografie 2023 della Biennale di Venezia con il progetto *Vanishing Place* e premio Danza&Danza come Coreografa Emergente 2020 con lo spettacolo *Genealogia\_Time Specific*. Artista AEROWAVES TWENTY18 con *Kokoro*, Luna riceve il Premio Speciale Positano Léonide Massine come Talento Campano. Nel 2021 debutta con Zoé produzione al Festival Oriente Occidente ed è selezionato alla NID Platform 2021.

[www.lunacenere.com](http://www.lunacenere.com)



## Antonia Raia compositore, improvvisatore e sassofonista.

Nasce a Napoli il 22/03/1988. Si laurea a pieni voti presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno nel 2013 e da quel momento è impegnato in attività concertistica, performance ed installazioni artistiche per oltre 500 live in tutta Europa tra festival, musei d'arte contemporanea e club.

Ama i rapporti tra la musica e le altre arti, non ama essere etichettato in un genere specifico. La prestigiosa rivista The Wire definisce Raia «wind trough metal».

[www.antonioraia.com/](http://www.antonioraia.com/)



**Contacts:**

Luna Genere  
Coreografa  
[lunacenere@gmail.com](mailto:lunacenere@gmail.com)

Nicola Mancini  
direzione tecnica  
[nicolamancini6@gmail.com](mailto:nicolamancini6@gmail.com)

Christian Russano  
produzione esecutiva WeStart  
[christian@novarajazz.org](mailto:christian@novarajazz.org)

Claudia Casalini  
produzione esecutiva Zebra Cultural Zoo  
[amm@zebraculturalzoo.com](mailto:amm@zebraculturalzoo.com)