



HUNGRY

Siamo ai giorni nostri, in un modesto monolocale della periferia romana, casa di Gina e del suo Ego. Gina è un'attrice ed è finalmente arrivata al momento decisivo della sua carriera accompagnata da una vita dal suo Ego, che la assiste ad ogni passo, con sfacciataggine, sarcasmo e un po' di sadismo. Dopo anni di duro lavoro e porte in faccia, ecco finalmente il ruolo che cambierà la vita della protagonista. Ormai ha vinto diversi provini, grazie al regime preparatorio di una bislacca rigidità ossessiva. Il tutto contrapposto ai monologhi edonistici della PIZZA, la cui voce filosofica prova ad indurre Gina in tentazione e la invita con bonarietà a godere dei piaceri della vita.

HUNGRY è una 'dramedy' dai sottotoni grotteschi, che esplora con un linguaggio contemporaneo i temi del disordine alimentare, del culto del sé indotto dai social e da un'industria abituata a spremere fino a prosciugare le persone che ne fanno parte, tutto per la ricerca della così ambita perfezione.

Fra telefonate passive aggressive di Marta la Manager, diete ferree dell'ultima influencer di grido, allenamenti estenuanti, spinta dall'onnipresente figura dell'Ego, amichevole cheerleader che progressivamente si trasforma in carnefice, Gina racconta, rivive, ricorda. Scrolla attraverso sentimenti, situazioni e linguaggi differenti correndo sulla ruota del criceto senza meta, cercando affamata di riscontrare il proprio valore, seppur momentaneo, nel giudizio esterno. In questa disperata ricerca è puntualmente costretta a fare i conti con la propria nuda fragilità.

HUNGRY esplora un rapporto tossico con il sé e con il cibo. Rapporto deviato che va oltre il numero delle calorie che si ingeriscono ed ha a che fare piuttosto con i bisogni più intimi dell'essere umano: il bisogno di amore e quello di accettazione.

Lo spettacolo parodizza alcune dinamiche dello show business, il modo in cui alle volte gli artisti vengono trattati e manipolati da chi si può permettere di sfruttare la loro patetica disperazione e voglia di lavorare a tutti i costi.

HUNGRY nasce da un'idea di Eleonora Cucciarelli. Nell'estate 2023 Eleonora lo propone alla regista Alessandra Silipo. Comincia così un lavoro di riscrittura e studio sul testo, che prende varie forme e assume una modalità modulare, più malleabile e adatta ad essere presentata in contesti vari. Hungry si sviluppa in due direzioni: lo stand-up e la messa in scena teatrale.

Parte del materiale di stand-up è stato presentato davanti a un pubblico a Febbraio 2024 in occasione dell'evento 'About You' e a Maggio 2024 presso il teatro Cardinal Pizzardo di Torvaianica. La versione corto teatrale è stata presentata ad Aprile 2024 in occasione del concorso 'Corti, sempre corti, fortissimamente corti', aggiudicandosi il premio per il miglior testo originale.

LINK AL CORTO TEATRALE: https://youtu.be/Zup68a6K_FQ

LINK VIDEO INTEGRALE SPETTACOLO PRECEDENTEMENTE REALIZZATO:
https://www.youtube.com/watch?v=WLGLLeLWj_rk