

COLLETTIVO BALADAM B-SIDE

Ogni immaginario collettivo buono, è un immaginario collettivo morto
Rebecca Buiaforte

Viviamo nella gioia di non sapere quello che stiamo facendo
John Cage



ph. Mounir Derbal

Il collettivo Baladam B-side, fondato nel 2021 a Bologna dal regista e linguista Antonio "Tony" Baladam e dalla poeta e semiologa Rebecca Buiaforte, si occupa di teatro contemporaneo, performance, teatro ragazzi, danza, laboratori di narrazione 3.0 e podcasting, ponendo alla base del lavoro una ricerca multidisciplinare che spazia tra linguistica, semiotica e sociologia. I nostri progetti sono declinati attraverso il "Sistema dell'Antiritualità", un metodo teatrale originale che prevede una decostruzione costante degli stilemi e dei rituali della rappresentazione, ricercando forme nuove di annullamento delle mediazioni. Lavoriamo soprattutto sulla relazione tra identità, cultura e capitale, e utilizziamo l'ironia complessa come costante filtro interpretativo della realtà. Come diceva Roland Barthes, caricando il suo fucile: "Ogni immaginario collettivo buono, è un immaginario collettivo morto". Di questa frase, in realtà elaborata da noi, abbiamo fatto il mantra della nostra ricerca e del nostro metodo.

2021 Surrealismo Capitalista

Segnalazione Speciale Premio Scenario 2021

2021 Spelling Wachowski

Vincitore "Odiolestate 2021" di Carrozzerie n.o.t

2022 California Under Routine

Segnalazione Speciale Premio Scenario Infanzia 2022

produzione: La Piccionaia | Centro di Produzione Teatrale

debutto: Festival Contemporaneo Futuro, 13 aprile 2023, Teatro India, Roma

2023 Pigiama Party

produzione: Teatro Gioco Vita, La Piccionaia | Centro di Produzione Teatrale

debutto: Insolito Festival, 14 settembre 2023, Parma

2024/2025 MAELSTRØM

produzione: Teatro Metastasio

debutto: 8 febbraio 2025

2022/23 Washing Out

Vincitore del bando "Residenze per il futuro 2022" (in progress)

2022 Folk Open Mic

Podcast vincitore come "Miglior Storytelling" al Premio Nazionale Alimentari CULT di Spazio Gerra

Sexy Marginalia (in progress)

Come Kiss Me Stupid (in progress)

20th Century Burning Sugar (in progress)

Il Collettivo lavora con nuclei artistici differenti per ogni suo progetto. Attualmente fanno parte del gruppo, oltre ai due fondatori: Giacomo Tamburini (attore), Camilla Violante Scheller (attrice), Alessia Sala (attrice), Erica Meucci (danzatrice), Giuseppe Claudio Insalaco (danzatore), Maria Susca (danzatrice, coreografa), Marco Del Pezzo (infermiere, attivista, attore), Elena Pelliccioni (attrice), Guido Sciarroni (attore, danzatore), Selene Demaria (attrice, musicista), Pierre Campagnoli (organizzazione).