Scheda didattica dello spettacolo Sifi e la disputa - *Collectif Humagine* !

Dopo il conflitto, mostrato secondo i codici comici classici del clown rosso e del clown bianco, i due personaggi trovano la pace. La risoluzione della disputa passa attraverso la musica: se, in un primo momento, i suoni delicati dell'arpa vengono soffocati dalla potenza del tamburo, successivamente i due strumenti suonano insieme, creando melodie insolite che, seppur non perfette, fanno ballare grandi e piccini. Questo è possibile solo grazie alla presenza di Sifi. In altre parole, il "rosso" di Garagofax e il "bianco" di Filaromus trovano armonia nel "rosa" della piccola fenicottera.

Si intuisce quindi che la chiave di lettura principale è legata alla **genitorialità**. Sifi incarna la bambina impotente che subisce i litigi dei genitori. Quando però questa bambina prende parola, la situazione si ribalta e i due adulti si rendono conto che volersi bene significa anche **accettare le differenze dell'altro** e imparare a conviverci.

Un'altra chiave di lettura è quella **introspettiva**. Ognuno di noi infatti porta dentro un Filaromus - talentuoso e iperesigente - e un Garagofax - impulsivo e incontenibile. Il gioco sta quindi nel trovare un'armonia fra queste parti che sembrano, in un primo momento, inconciliabili. L'armonia passa attraverso Sifi che suggerisce **l'importanza dell'ascolto e dell'empatia**.

Sebbene raccontate in linguaggio clownesco, la verosimiglianza delle dinamiche rappresentate fa sì che anche i più piccoli possano capire a fondo i personaggi, immedesimarsi e trovare gli strumenti per affrontare momenti potenzialmente complicati o conflittuali.