

ICARO - VARIAZIONI SUL MITO

Coreografia: Marco Laudani | Regia: Marco Laudani, Sergio Campisi | Interprete: Ismaele Buonvenga



Icaro - variazioni sul mito

da un'idea di Marco Laudani | **regia di** Marco Laudani e Sergio Campisi |
coreografia di Marco Laudani | **produzione** ocram dance movement con il sostegno di
Scenica Festival e la collaborazione di Scenario Pubblico Centro di Rilevante Interesse
Nazionale | **interprete:** Ismaele Buonvenga | **assistente alla coreografia:** Rachele
Pascale | **musiche di** Domenico Modugno, Frank Sinatra, Davidson Jaconello, Stefan
Levin, Ludwig van Beethoven | **costumi di** Claudio Scalia, **realizzazione a cura di**
Gabriella Palomba | **testi di** James Joyce, Debora Benincasa **a cura, con adattamenti, di**
Sergio Campisi e Ismaele Buonvenga.

"Quando un'anima nasce in questo paese le vengono gettate delle reti per impedire che
fugga. Tu mi parli di religione, lingua e nazionalità: io cercherò di fuggire da quelle reti".

L'essere umano non ha ali. Si muove camminando, tutt'al più correndo, ma sempre
orizzontalmente. Ecco perché le nostre fantasie di libertà sono legate sempre ad
un'ascesa, il volo, o ad una discesa, come lo scivolare o il lasciarsi andare.

La vita è un tuffo in un labirinto orizzontale. La libertà è un movimento verticale, un
volare verso le stelle, o un tramontare delle stesse.

Il desiderio indica l'attesa di un qualcosa, una promessa di Bene, la stessa pulsione
vitale del cuore di Icaro che lo porta inevitabilmente a continuare a cercare cosa, o
meglio "chi", sia capace di soddisfare il suo ardente desiderio.

ocram dance movement

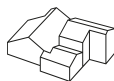
La compagnia ocram dance movement viene fondata nel 2013 da Marco Laudani e
Claudio Scalia. L'idea di creare un ensemble di danzatori, come strumento di
approfondimento e ricerca, si è consolidata negli anni permettendo la realizzazione di 20
produzioni ospitate in festival di rilievo internazionale e sostenute, fra gli altri, dagli istituti
Italiani di Cultura a New York, Stoccarda, Sofia, Atene. Il simbolo di ocram è un'onda:
l'eterno movimento, la trasformazione e il dinamismo come obiettivi di un progetto in
continua evoluzione.

Italia, Germania, USA, Argentina, Ungheria, Spagna, Portogallo, Slovenia, Turchia, Grecia,
Messico, Bulgaria, Polonia e Francia le tappe di questi primi dieci anni di attività artistica
di ocram.

Dal 2022 la compagnia è associata al Centro di Rilevante Interesse per la Danza
Scenario Pubblico.



ocram dance movement
compagnia associata a **Scenario Pubblico**
Centro di Rilevante Interesse Nazionale



**SCENARIO
PUBBLICO**
CENTRO DI RILEVANTE
INTERESSE NAZIONALE