

Compagnia FANG-TA presenta:

LA SERRA-MORTA

DRAMMATURGA DI

Simone Guaragna

REGIA DI

Daphne Folliero

Martina Spampinato

CON

Lorenzo Berardinucci

Pietro Formentini

Simone Guaragna

Alice Lepidio

Ilaria Pietrangeli



Chi siamo?

La Compagnia **Fang-ta** è un collettivo informale under 30, formato da 5 attrici e 3 attori diplomati nel 2022 presso l'accademia teatrale Il Centro Internazionale la Cometa di Roma. Da queste radici comuni, il lavoro di ricerca della compagnia si muove tra progetti di drammaturgia originale e adattamenti teatrali di opere preesistenti, con un respiro unico e in sinergia creativa.



La Serra-Morte

Presentazione

*La Natura è la forma latente dell'Antropocene che aspetta di imporsi
come catastrofe.*

Timothy Morton

In una megalopoli senza nome di un tempo indefinito del futuro, la crisi climatica sta ormai portando il pianeta al collasso.

Uno stravagante clochard di nome **Bondo** ha però forse trovato la soluzione, per sé stesso e per il mondo: si tratta di una macchina in grado di trasformare i gas serra presenti nell'aria in combustibile non inquinante. La sua invenzione si chiama Serra-Morte.

Per il quartiere gironzolano quattro ragazzi di diciassette anni che amano inventare giochi pericolosi. **Ammazzafiche** è grasso, sensibile, gentile e con un nome che non ha scelto. **El** non è né maschio né femmina e comunica solo attraverso la sua armonica. **Zingaro** ama appropriarsi di oggetti non suoi; tutto quello che prende però, a suo modo, lo restituisce, o meglio lo scambia con qualcos'altro. **Galatea** sembra più grande della sua età; il suo sogno è diventare famosa filmando i giochi che lei inventa insieme ai suoi amici.

L'incontro tra i ragazzi e Bondo cambierà tutto: il suo passato infatti è strettamente legato ad uno di loro. La risposta si trova nella macchina, congegno nello stesso tempo salvifico e distruttore.

L'indagine di un uomo, il processo della crescita, domande che ruotano attorno ad un futuro senza ossigeno. È possibile rimanere innocenti in un luogo ostile? Cosa significa diventare grandi? Può esistere un mondo senza Natura?

In questo "eco-noir", dai risvolti tragici, il mantra è uno solo: **bisogna ricordare per dimenticare.**





Scheda Tecnica

Spazio scenico

- Dimensione netta di almeno 5x5 m + quinte laterali o sul fondale

Dotazione tecnica

- Impianto luci del teatro con mixer in regia (necessità di piazzato + 6 special)
- Prolunghe o multipolari di alimentazione a sufficienza, bandiere, gelatine e portagelatine a sufficienza
- Impianto di amplificazione adeguato alla sala con mixer in regia
- Pc portatile per riproduzione audio (*in dotazione della compagnia*)

Scenografia

- 4 strutture mobili (16 pezzi montabili) + 4 teli (di tessuto: rosso, nero, bianco + di plastica trasparente) (*in dotazione della compagnia*)

ALTRI DATI:

- oggetti di scena e costumi in dotazione della compagnia
- 5 attori, 2 registe (si richiede assistenza tecnica di un elettricista e/o macchinista per montaggio luci)

Durata spettacolo: 75 minuti



Lo spettacolo è andato in scena:

- **Marzo 2025:** Roma, Teatro Villa Pamphilj, rassegna “Locus Amoenus”
- **Dicembre 2023:** Roma, Ar.Ma Teatro
- **Gennaio 2023** (mise en espace): Roma, Teatro della Visitazione



Link video

Teaser trailer https://youtu.be/dj8gsP5seF8?si=she87cp_ULomzlzc

Spettacolo integrale: <https://youtu.be/9kqkOFilwWo>

Recensioni

<https://cometastudio.it/ultime-notizie/fiora-biasi-sullo-spettacolo-la-serra-morte/>

<https://www.teatroecritica.net/2025/03/la-serra-morte-di-s-guaragna-regia-di-d-folliero-e-m-spampinato/>



CONTATTI:

TELEFONO: +39 339 675 6279 (Pietro Formentini, referente PR)

E-MAIL : compagniafangta@gmail.com



Compagnia Fang-Ta



7