

**Dati dello spettacolo:**

Titolo: **ONE MAN HAMLET**

Scritto diretto e interpretato da: **Jacopo Cavallaro**

Durata: **60 min - Atto unico – Monologo teatrale**

Genere: **Tragicomico**

Sinossi: Lo spettacolo vuole essere un omaggio del tutto personale e innovato all'Amleto di William Shakespeare. È uno testo grottesco, drammatico ma anche tanto autoironico, dove non mancano i momenti esilaranti e coinvolgenti in cui viene abbattuta la quarta parete. La visione dell'autore è quella di far osservare Amleto come uomo che vive la sua e la nostra contemporaneità portandosi dietro un grande fardello esistenziale. Il protagonista cerca di dare delle risposte a domande che ci riguardano da vicino, è confuso, chiede aiuto. Dissacrante sotto certi aspetti ma molto attuale per le proteste e i punti di riflessione che propone, il testo si addentra nei territori della mente e della sanità mentale attraverso un focus preciso su ciò che oggi è chiamata "normalità". Lo spettacolo vuole colpire il pubblico nel profondo, facendogli vivere un'esperienza che va ben oltre il teatro stesso, quasi come un percorso psicologico nei luoghi remoti della mente, veniamo messi di fronte alle nostre paure, ai nostri vizi e alle nostre virtù. Elemento di indagine è il mondo che giornalmente l'essere umano contemporaneo è portato ad escludere, ci si addentra nei territori delle emozioni, quelle intense e vere che sembrano estranee a tutti noi. Il personaggio di Amleto ci chiede in fine semplicemente di emozionarci e di vivere la bellezza e la poesia della vita.

Cast Artistico: Jacopo Cavallaro inizia subito a lavorare in teatro come interprete, già dall'età di 10 anni muove i primi passi all'interno dei circuiti di teatri stabili italiani. Nel 2007 viene notato dal

mondo cinematografico televisivo. Viene inserito nel cast di due fiction di grande successo come: L'ultimo dei corleonesi e successivamente Il capo dei capi, nel ruolo di Biagio Schirò (giovane). Coprotagonista in altre fiction di grande successo come: Squadra Antimafia, Come un delfino, Catturandi, Donne di Camilleri. Come sceneggiatore ed ideatore scrive il suo primo cortometraggio nel 2016 dal titolo COLAPESCE vincendo importanti riconoscimenti. In teatro è autore di diversi spettacoli tra cui: Io... Martoglio, Il Cielo di Asterione, La Mosca, La leggenda di Novecento. Da diversi anni organizza assieme all'associazione Jamà la stagione teatrale Teatri-street inserita nel cartellone di Etna in scena presso Zafferana Etnea.

Scheda Tecnica:

PALCO

- ☐ Misure minime

AUDIO E LUCI

- ☐ Un piazzato con possibilità di luci: bianco/colorato e strob
- ☐ 1 archetto radiomicrofono
- ☐ Mixer audio e luci



Info e Contatti:

Jacopo Cavallaro

Tel: 3934278875

Email: cavalbasi@gmail.com