



TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

PROGETTO CRISTO

LO SPETTACOLO



“Progetto Cristo” è un monologo comico scritto e interpretato da Alberto Corba che s’interroga sul rapporto tra uomo e chiesa.

A parlarci è l’amministratore delegato dell’azienda *DIO* che, dopo i continui fallimenti nella vendita dei suoi prodotti (la pace nel mondo e l’amore verso il prossimo) decide di presentare agli azionisti un nuovo progetto.



TEATRO DEI LUPI APS
Via della Capinera 1, Milano

Sede Legale
Via dell'Allodola 16 - 20147, Milano

CF: 94056590154
P.Iva: 12330500963

APS Iscritta al RUNTS
Ufficio Regionale Lombardia
Sezione Città Metropolitana
di Milano
Repertorio 29259 del 12.05.2022



TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

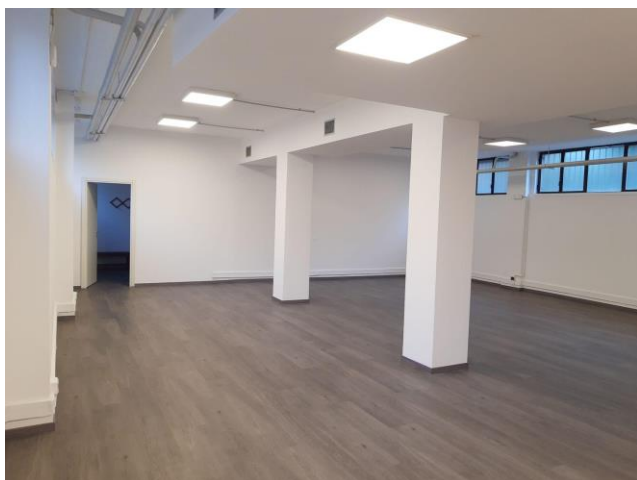
CHI SIAMO

Teatro dei Lupi è una compagnia teatrale nata nel 2013 con l'obiettivo di studiare, produrre e promuovere nuove forme di espressione teatrale e nuovi linguaggi.

Nata per iniziativa di Alberto Corba, autore, regista e insegnante, è oggi una realtà di produzione spettacoli, eventi e formazione di altissima qualità, caratterizzata da un approccio unico, pratico ed empatico, sia nell'insegnamento che nell'interpretazione.

Teatro dei Lupi vuole riportare il teatro nelle abitudini dei cittadini, riempire le platee di pubblico interessato, divertito e partecipe, conservando il ruolo sociale del teatro come mobilitatore di coscienze e riflessioni.

Nel 2022, Teatro dei Lupi vanta un repertorio ricco di spettacoli e contenuti formativi e con orgoglio si insedia in un bellissimo spazio fisico in cui far decollare la propria Scuola di Teatro e Centro di Cultura, nella sua nuova sede di Via della Capinera 1.





TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

DESCRIZIONE

Dio non è un'entità, è un colosso economico impegnato nel mercato delle religioni.

Per 14 miliardi di anni, dal big bang all'anno 0, l'amministratore delegato ha tentato di vendere con successo "il prodotto", ovvero, la pace e l'amore universale. Ha tentato e fallito miseramente poiché il mercato di riferimento, l'unico che conta, è la Razza Umana, una specie creata appositamente per resistere e sopravvivere a qualunque minaccia di estinzione: il mercato eterno, sempre in espansione... Perché fino ad ora Dio non è riuscito ad avere successo? Quali strategie sono necessarie nell'immediato futuro? Forse è solo una questione di marketing, manca una corretta strategia di posizionamento ed un piano di business ben strutturato. Quel che è certo è che serve un'azione, una strategia, un progetto. E serve subito perché la concorrenza è spietata.

La scena si apre con la proiezione di un video, una clip di promozione aziendale, una di quelle che cadono sotto l'anonima definizione di "video emozionali": una ragazza giovane ed elegante presenta l'organizzazione rivolgendosi direttamente al pubblico.

In un limbo asettico compaiono iconiche immagini a riassumere la storia dell'azienda. L'angelo si muove con gesti sicuri, avvolta da una musica incalzante.



TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

NOTE DI REGIA



Progetto Cristo è un monologo sferzante, in polemica con il ruolo di tutte le chiese nella vita dell'uomo. Indaga gli istinti dell'essere umano e l'indole autodistruttiva che ci caratterizza come specie.

Uno spettacolo di travolgente comicità che abbina linguaggio e strumenti da stand up comedy e cabaret a riflessioni amare sulla natura umana.

Il testo si presenta come uno curioso ibrido tra teologia, filosofia e presentazione aziendale di alto management. Uno spettacolo diretto che diverte lo spettatore e regala più di uno spunto di riflessione.

Progetto Cristo debutta nel Marzo 2017 e ad oggi vanta oltre 20 repliche in diversi spazi teatrali, spazi off e location non convenzionali. A febbraio 2019 è stato inserito in cartellone nella prestigiosa rassegna "Brume della Ribalta" organizzata dal teatro del Circolo Arci Scighera di Milano.





TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

L'AUTORE E INTERPRETE



Alberto Corba

Regista, Attore, Drammaturgo

Nel 1992 si avvicina al teatro formandosi in diverse discipline artistiche. Si perfeziona poi in diverse masterclass tenute da John Strasberg, Lino Musella, Paolo Mazzairelli, Gianni Amelio, Paolo Nani e molti altri.



Per l'affinamento delle sue competenze di drammaturgo e autore teatrale ha studiato diverse discipline, attraverso corsi strutturati e tramite approfondimento personale. Tra queste, Scrittura Creativa, Scrittura per la Scena e Scrittura per il Video alla Civica scuola di Cinema Luchino Visconti. Continua, con entusiasmo, la sua ricerca di nuove conoscenze e competenza. In particolare, ha approfondito tecniche e modelli di Empowerment, Intelligenza Emotiva, Neuroscienze (diploma di I livello in lettura delle microespressioni facciali, Neuro Com Science), Master in mental training.

Oggi svolge da professionista le mansioni di autore, formatore e regista teatrale. Prevalentemente la sua attività artistica si svolge sotto il mantello di Teatro dei Lupi, compagnia teatrale da lui fondata nel 2013 e che nel 2022 diventa anche scuola di teatro e associazione culturale a Milano.



TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

SCHEDA TECNICA



Progetto Cristo è uno spettacolo studiato per essere accessibile e flessibile, si adatta ad ogni spazio ed ogni impianto tecnico.

- L'azione può essere ridotta, senza perdita di efficacia, a pochi metri quadri di palco,
- Si richiede amplificazione idonea per musiche e altri file audio,
- Si richiede un minimo di due fari orientabili, led o incandescenza,
- La regia luci ed audio è gestita dall'attore direttamente dal palco.

Durata: 1h circa.

MEDIA



Trailer: <https://vimeo.com/395187901>

Video integrale: <https://vimeo.com/393282400>

(Password: Prj-Cristo-2020)

Progetto Cristo è stato selezionato per il **Milano OFF FRINGE FESTIVAL** e il **Catania OFF FRINGE FESTIVAL 2023**, vincendo il premio **Teatro Stabile Mascalucia**.

Articoli: [Sergio Del Prete, Alberto Corba e Raffaele Forno al Fringe festival Catania Off » MetroCT](#)



TEATRO PER CHI HA FAME DI TEATRO

OFFERTA ECONOMICA

Una replica: € 350,00 + IVA

Due o più repliche: € 300,00 + IVA

Esclusi costi SIAE e agibilità ENPALS.