

MIRADA

Scheda tecnica

Rev1 30/08/2024

Fabio Brusadin - fabio.brusadin.88@gmail.com - +39 3489332133

Nota

Il lavoro è site-specific in spazi non convenzionali.

Le esigenze, le tecniche e le modalità cambiano a seconda del luogo di svolgimento. La scheda tecnica seguente è da intendersi come traccia e pertanto va concordata di volta in volta e può variare per adattarsi allo spazio ospitante.

Abstract

Performance audiovisiva e coreografica. Il lavoro è site-specific.

Montaggio

Personale necessario	2 tecnici (uno della compagnia, uno della struttura ospitante)
Tempo di montaggio stimato	Mezza giornata
Tempo di smontaggio stimato	1h

Tempistiche spettacolo

Durata dello spettacolo: 25 minuti circa

Trasporto, carico e scarico dei materiali

Il trasporto del materiale tecnico è a carico della compagnia in caso di spostamento via auto.

Per carico e scarico del materiale è richiesto posteggio o area di carico e scarico nei pressi dell'entrata diservizio dello spazio.

È richiesto personale dello spazio ospitante per il carico e scarico.

Spazio

Può essere adattato in spazi che permettano di giocare sulla prospettiva. Spazi ampi e profondi come parchi, luoghi abbandonati, campi, piazze, etc... quindi spazi in cui la distanza tra il pubblico, che osserva il lavoro frontalmente, e l'interprete sia di almeno 20 metri.

Altre richieste

Il numero di spettatori cambia a seconda delle dimensioni e caratteristiche della location: se lo spazio non permette una visione ottimale dello spettacolo sarà preferibile accordare con l'organizzazione un numero massimo di persone e quindi più repliche dello spettacolo, se necessario.

Elettrico

Tutto ciò che non è fornito dalla compagnia (indicato con **NO**) è da intendersi come richiesta effettuata allo spazio ospitante.

Qt.à	Tipologia	Caratteristiche	Fornito da compagnia
xx	Prolunghe elettriche civili	All'occorrenza	NO
xx	Ciabatte e adattatori	All'occorrenza	NO

In caso di più repliche l'ultima replica sarà preferibile farla almeno due ore prima del tramonto.

Audio

Tutto ciò che non è fornito dalla compagnia (indicato con **NO**) è da intendersi come richiesta effettuata allo spazio ospitante.

Qt.à	Tipologia	Caratteristiche	Fornito da compagnia
2	Coppia testa + sub	2000W. Ingresso linea. Sub cono 15 o 18 pollici.	NO
2	Spie monitor	Minimo 500W l'uno	NO
xx	Prolunghe e adattatori audio	all'occorrenza	NO

Video

Tutto ciò che non è fornito dalla compagnia (indicato con **NO**) è da intendersi come richiesta effettuata allo spazio ospitante.

Il numero di monitor varia a seconda del numero di spettatori. La necessità di avere più monitor serve per garantire un'ottimale visione dello spettacolo.

Qt.à	Tipologia	Caratteristiche	Fornito da compagnia
2	Monitor o TV	Dimensione minima 43", con alimentazione e telecomando. Ingresso HDMI. In alternativa 1 monitor di dimensione minima 60"	NO
2	Cavo segnale HDMI	Lunghezza 2m	NO