

U Zajednici Talijana Rijeka održana je glazbena predstava naslovljena »Mili muoi - L'esodo dei miei« glazbenika i autora Carla Colomba

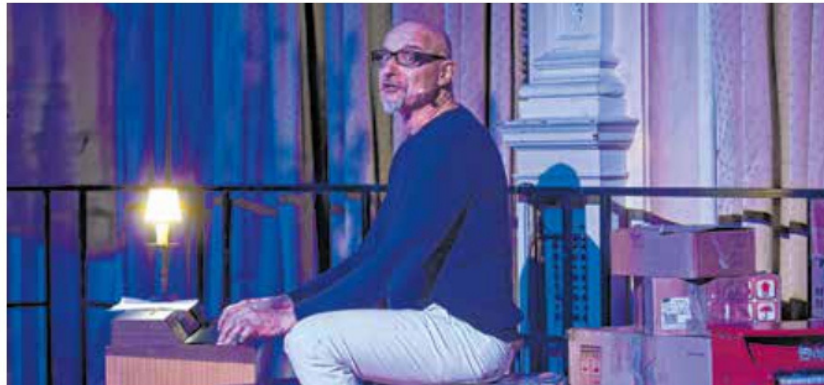
Dirljiva predstava o temi i traumama egzodusa

Colombo se odlučio uhvatiti ukoštac s proživljenim traumama članova svoje obitelji. Njihovu je priču prepričao kroz songove i tekstualni dio

RIJEKA ▶ U svečanom salonu Zajednice Talijana Rijeka upriličena je glazbena predstava naslovljena »Mili muoi - L'esodo dei miei« glazbenika i autora Carla Colomba. Režiju potpisuje Marco Artusi, koprodukciju Luisa Trevisi, a scenski tehničar je Andrea Pedron. Prigodni govor održala je producentica Luisa Trevisi, te predsjednica Zajednice Talijana Rijeka Melita Sciucca, koja je istaknula kako joj je posebno drago što Colombo sa svojom predstavom gostuje u Zajednici, jer tema egzodusa nakon Drugog svjetskog rata je uvijek prisutna u životima obitelji koje su to proživjele. Ovom prigodom istaknula je i da je predana prijava da fijumanski dijalekt bude na listi nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Tužna priča

Na pozornicu potom dolazi Carlo Colombo, nagrađivani glazbenik bogatog životopisa, ujedno i autor predstave. »Mili



Carlo Colombo izveo je predstavu u Circolu

muoi« je izraz kojem se Carlu kao dječaku obraćala baka. Uz uvodne taktove i crveni pijanino krenulo je glazbeno-scensko uprizorenje priče koja obuhvaća povijest Carlove obitelji, s mamine i tatine strane, iz pradavnih dana do perioda kad su zbog

nove vlasti, komunističke, nakon Drugog svjetskog rata bili primorani otići iz Nerezina, Pazina, iz Istre. Colombo se odlučio uhvatiti ukoštac s proživljenim traumama članova svoje obitelji. Njihovu je priču prepričao kroz songove i tekstualni

mužve rekonstruirati vlastite živote daleko od svoje rodne grude.

Zvukovno putovanje

Predstava je zvukovno putovanje kroz koje nas autor vodi tekstom i skladbama, u kojima prepričava, na vrlo dojmljiv način, dogodovštine s kojima su se suočile Tina, Livia i Nori tijekom bijega iz domovine. Doznali smo tako kako je njegova baka dospjela u Trst, kako je Nori zajedno sa suprugom i sinom u brodici prešla »veliku baru« i stigla do New Yorka. Predstavu je u Rijeku iz Trsta došla pogledati njegova teta Maria Socolich, koja je kao dijete proživjela turbulencije koje egzodus donosi sa sobom.

Priču koja je vrlo bliska, a u pojedinim segmentima i vrlo slična brojnim obiteljskim pričama Fijumana, čiji je dio obitelji prebjegao u Italiju nakon Drugog svjetskog rata, a od kojih su mnogi bili žrtve komunističke diktature, Colombo je detaljno obradio u svom djelu koje je izdano i kao audioknjiga koja sadrži integralni tekst i glazbu iz predstave. Dojmljiva priča publici je dirnula u srce, te je predstavu nagradila dugim, toplim aplauzom.

Svi oni koji nisu imali mogućnost pogledati predstavu, na internetu mogu pogledati video s insertima iz predstave Carla Colomba te tako steći uvid u priču o ezulima i umjetničko uprizorenje potonje.

Sandy URAN



Colombo i njegova teta Maria Socolich

dio i to na vrlo visokoj interpretativnoj razini, predočivši do u detalja što su ezuli doživjeli na putu k novoj domovini, u ovom slučaju to su bile Italija i Amerika.

Tužnu priču u kojoj je bilo riječi i o fojbama, začinio je i komičnim elementima koji su pridonijeli tome da predstava bude još zanimljivija, a posvetio ju je ženama svoje obitelji Tini, Liviji i Nori, koje su zahvaljujući svom talentu za preživljavanjem, izrnu sreće, uspjele uz svoje