

RASSEGNA STAMPA

MY GENERATION



**INDUSTRIA
SCENICA**

31 marzo 2023

A CURA DELL'UFFICIO STAMPA BONNEPRESSE



SOMMARIO RASSEGNA STAMPA

TESTATA	DATA	TITOLO	PAGINA
MILANOTEATRI.IT	03/11/22	<i>Industria Scenica – Stagione 2022/2023</i>	3-4
METROPOLISNOTIZIE.PRESS	18/12/22	<i>Il 18 dicembre pronti per attacchi di swing</i>	5-7
ILGIORNO.IT	16/03/23	<i>Torna la balera di periferia Fra poesia, riti e lustrini un tuffo nel tempo che fu</i>	8-9
LASTAMPA.IT	30/03/23	<i>Da balera a polo culturale: la metamorfosi dell'Everest della Martesana</i>	10-13
NEXTLABORATORIODELLEIDEE.IT	30/03/23	<i>My generation</i>	14-16
ANNUNCI.REPUBBLICA.IT	31/03/23	<i>My generation sul palco dell'Everest di Vimodrone. Venerdì 31 marzo, H21.00</i>	17
CLAPS.LOMBARDIA.IT	31/03/23	<i>My generation</i>	18-20
CULTURMEDIA.LEGACOOP.COOP	31/03/23	<i>Industria Scenica: all'Everest di Vimodrone "Apocalisse Tascabile" di Fettareppa \ Guerrieri</i>	21-22
MENTELOCALE.IT	31/03/23	<i>My Generation, di Serena Facchini ed Ermanno Nardi</i>	23
MILANO.ZONE	31/03/23	<i>My Generation, di Serena Facchini ed Ermanno Nardi</i>	24
<i>Link finali</i>			25

Milano Teatri

IL PORTALE CHE TI FA ESSERE SEMPRE IN SCENA

HOME NOTIZIE ▾ SPETTACOLI RECENSIONI STAGIONE MUSICAL
DANZA TEATRI FUORI CITTÀ CONTATTI

Industria Scenica – Stagione 2022/2023

🕒 3 November 2022 👤 Redazione 📁 Stagione 💬 0



Ecco gli appuntamenti per la stagione teatrale di Industria Scenica (Via Sant'Anna 4, Vimodrone)

4 novembre

La sirenetta

Compagnia Eco di Fondo

9-15 dicembre

2032 Smart Family

Compagnia Industria Scenica in coproduzione con il Teatrul "George Ciprian"

18 dicembre

Attacchi di Swing

Compagnia Teatro Necessario

SEARCH ...

RECENT POSTS

Roma, Teatro India: "Festival contemporaneo futuro – Nuove generazioni"

Teatro Franco Parenti: "L'uomo che oscurò il Re Sole. Vita di Molière"

"Io sono Nijinsky": intervista a Daniele Bernardi

Teatro della Cooperativa: "Lear e il suo matto"

Teatro Nazionale: "Sette spose per sette fratelli"

META

Log in

Entries feed

Comments feed

WordPress.org

20 gennaio

Fuga dall'Egitto

Compagnia Nicola Di Chio e Miriam Selima Fieno

24 febbraio

Apocalisse Tascabile

Compagnia Fettareppa/Guerrieri

31 marzo

My Generation

Compagnia Industria Scenica

28 aprile

A+A Storia di una prima volta

Giulia Scarpinato



[HOME PAGE \(HTTPS://WWW.METROPOLISNOTIZIE.PRESS\)](https://www.metropolisnotizie.press)

[COMUNI](#) ▾

[EDITORIALI \(HTTPS://WWW.METROPOLISNOTIZIE.PRESS/CATEGORY/EDITORIALI/\)](https://www.metropolisnotizie.press/category/editoriali/)

[LEGGI METR](#)

[REPORT \(HTTPS://WWW.METROPOLISNOTIZIE.PRESS/CATEGORY/REPORT/\)](https://www.metropolisnotizie.press/category/report/)



(<https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/>)

La stagione teatrale 2022\2023 di Industria Scenica continua con i suoi spettacoli presso lo storico spazio Dancing Ev Vimodrone: domenica 18 Dicembre, alle ore 17.00, andrà in scena "Attacchi di Swing", uno spettacolo di Alessandro M Caruana, un clarinettista votato alla comicità e un virtuoso della chitarra manouche che scala la tastiera a velocità vert

Questo sito NON utilizza cookies di profilazione ma solo cookies tecnici, di sessione e di analisi aggregata del traffico. e Caruana trascinano il pubblico in un viaggio incalzante alla scoperta di personaggi della musica e degli stili musicali p Per maggiori informazioni clicca su [Cookies Policy \(https://www.metropolisnotizie.press/cookies-policy/\)](https://www.metropolisnotizie.press/cookies-policy/) e [Privacy Policy \(https://www.metropolisnotizie.press/privacy-policy/\)](https://www.metropolisnotizie.press/privacy-policy/) e una serie di irresistibili gag comiche.

Per i ragazzi lo spettacolo si trasforma in un'ora circense e divertente in cui prendere dimestichezza con il mondo della con la sua storia, senza il rischio di annoiarsi nemmeno per un istante. I più grandi invece vivono un'ora di spensieratezza contemporaneamente restano letteralmente incantati dagli slanci virtuosistici dei due performer.”

La **compagnia Teatro Necessario** nasce a Parma nel 2001 e da allora svolge stabilmente attività di creazione e diffusione spettacoli. Gli attori sono autori e produttori dei loro spettacoli, che fondono in sé linguaggi propri del circo contemporaneo teatro, con grande attenzione per la musica. A oggi la compagnia conta diverse centinaia di rappresentazioni in tutto il Teatro Necessario si occupa inoltre della direzione artistica di Tutti Matti per Colorno, festa internazionale di circo e strada giunta alla sua X edizione.

La **Stagione Teatrale 2022-23** è co-organizzata con il Comitato Culturale a cui aderiscono: A.N.P.I. Vimodrone, Ass. C. Ass. Tre Fontanili, Biblioteca “Lea Garofalo”, CAI Vimodrone, Circolo dei Sardi “La Quercia”, Comitato Genitori Vimodrone di Vimodrone, Industria Scenica, Fratelli Nava, GASP Vimodrone, Gruppo Favoleggiando, Gruppo Mediazione di Conflitti Teatrale NonSoloMamme, Istituto Comprensivo “Claudio Abbado”, Pro Loco Vimodrone, Scuola di italiano per stranieri Grazia Gallivanone”, Vimodrone Ama Vimodrone.

Industria Scenica nasce nel 2012 con l'idea di progettare e realizzare percorsi che integrano le arti performative con la formazione con lo sviluppo personale e ricreativo del singolo e della collettività. Negli anni è rimasta coerente con il suo credo in progetti di drammaturgia di comunità e producendo spettacoli teatrali a partire da tematiche sociali. Per far di uno spazio storico e alternativo, un ex dopolavoro che ha accolto migliaia di persone di passaggio e non, il Circolo Ev

L'**Everest** è sede di Industria Scenica dal 2014 e le cinque menti artistiche che l'hanno fondata – Serena Facchini, Isna Ermanno Nardi e Francesca Perego – tutt'oggi la fanno crescere, scalandone la vetta. Oggi Industria Scenica collabora con numerose compagnie teatrali, produce spettacoli di formazione e sperimentazione, lavora su progetti di peer education, percorsi di formazione teatrale e video, spettacoli interattivi e uscite di tourism theatre.

Stagione teatrale 2022\2023

CALENDARIO degli altri appuntamenti

COMPAGNIA INDUSTRIA SCENICA IN COPRODUZIONE CON IL TEATRUL “GEORGE CIPRIAN”

2032 Smart Family

> Mercoledì 14 Dicembre – ore 19.00

> Giovedì 15 Dicembre – ore 20.00

COMPAGNIA NICOLA DI CHIO E MIRIAM SELIMA FIENO

Fuga dall'Egitto

> Venerdì 20 Gennaio 2022 – ore 21.00

COMPAGNIA FETTARAPPA/GUERRINI



Apocalisse Tascabile

> Venerdì 24 Febbraio 2023 – ore 21.00

COMPAGNIA INDUSTRIA SCENICA

My Generation

> Venerdì 31 Marzo 2023 – ore 21.00

GIULIA SCARPINATO

A + A. Storia di una Prima Volta

> Venerdì 28 Aprile 2023 – ore 21.00

Alessandro Mori (<https://www.metropolisnotizie.press/tag/alessandro-mori/>), **Attacchi di swing** (<https://www.metropolisnotizie.press/tag/attacchi-di-swing/>), **Circolo Everest** (<https://www.metropolisnotizie.press/tag/circolo-everest/>), **Corrado Caruana** (<https://www.metropolisnotizie.press/tag/corrado-caruana/>), **Industria Scenica** (<https://www.metropolisnotizie.press/tag/industria-scenica/>), **Vimodrone** (<https://www.metropolisnotizie.press/tag/vimodrone/>)

f

(<http://www.facebook.com/sharer.php?>

[u=https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/](https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/)

18-

dicembre-

pronti-

per-

attacchi-

t

G+

in

di-

(<http://twitter.com/home?status=https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/&t=Il%20status=https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/>)

swing/&t=Il status=https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/

18

18-

18-

18-

dicembre

dicembre-

dicembre-

dicembre-

pronti

pronti-

pronti-

pronti-

per

per-

per-

per-

Attacchi

attacchi-

attacchi-

attacchi-

Questo sito NON utilizza cookies di profilazione ma solo cookies tecnici, di sessione e di analisi aggregata del traffico.

Per maggiori informazioni clicca su Cookies Policy (<https://www.metropolisnotizie.press/cookies-policy/>) e Privacy

Policy (<https://www.metropolisnotizie.press/privacy-policy/>).

Ok



QN

MILANO

[Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa Fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura e Spettacoli](#) [Speciali](#) ▼[Milano](#) | [Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) [Cultura e Spettacoli](#) [Cosa Fare](#) [Sport](#)[Accoltella papà e amico](#) [Pollo crudo mensa](#) [Nube nera](#) [Frode vino](#) [Aprile mese salute](#)[Home](#) > [Milano](#) > [Cronaca](#) > [Torna la balera di periferia Fra poesia, riti e lustrini...](#)

Torna la balera di periferia Fra poesia, riti e lustrini un tuffo nel tempo che fu

Lo spettacolo celebra il dancing, ora "piazza al coperto" aperta a tutti. L'affresco di un mondo scomparso dai racconti dei frequentatori. .



Torna la balera di periferia Fra poesia, riti e lustrini un tuffo nel tempo che fu

di Barbara Calderola

Strobo, vestiti con i lustrini, riti e poesia della vecchia balera, ora "piazza al coperto" aperta a tutti

QN

spazio per il proprio progetto culturale, approdò sulla pista, trasformandola e scegliendola come sede. L'anteprima sarà il 30 al Piccolo, a Cassina de' Pecchi, alle 21, la prima il 31 a Vimodrone, lì, nel tempio del divertimento costruito negli anni Sessanta e diventato poi punto di riferimento di una generazione, amato anche dai milanesi in trasferta per una serata. E che serate con 300 ballerini alla volta.

Lo spettacolo comincia dalle interviste a clienti storici e racconta la forza, l'energia, i simboli del dancing della Martesana e della musica popolare dal Boom agli anni Ottanta, "un viaggio per il pubblico fra passi di note, relazioni, atmosfere - spiegano gli autori-registi Serena Facchini ed Ermanno Nardi -. Portare il teatro in un posto come l'Everest, che è sempre stato un punto di incontro, rappresenta la grande sfida di far rivivere un ex dopolavoro trasformandolo in un luogo dove varie forme d'arte possono contaminarsi".

Ed è tutto già realtà. La vita della discoteca fu breve, chiuse perché disturbava la quiete del quartiere e il locale passò alla Cooperativa dei Lavoratori Uniti. Dal ballo all'impegno politico e sociale, allo scoccare del nuovo millennio il ritrovo aveva ormai sulle spalle due lustri di gestione dei pensionati.

Poi sono arrivate le difficoltà, la concorrenza della sala di Cologno e lo strappo della fine delle attività nel 2011, fino all'arrivo degli attori, nel 2013 che hanno portato nuova linfa, una visione, e un progetto trasversale che coinvolge tutte le fasce d'età, decollato otto anni fa. Fra qualche giorno gli artisti celebreranno la cavalcata che li ha portati sin qui, rimettendo in fila un pezzo di storia della città e del territorio.

Per i vecchi gestori, "la soluzione giusta, dopo decine di richieste di bar e ristoranti di avere lo spazio dove sono passate tanti vimodronesi".

© Riproduzione riservata

Dalla stessa sezione

QN

Ac

Commenta

Sei qui: Home > Milano



Da balera a polo culturale: la metamorfosi dell'Everest della Martesana

Il vecchio dancing nel centro di Vimodrone si trasforma in un club dedicato alle arti. In cartellone teatro, mostre, danza. E naturalmente musica

ADRIANA MARMIROLI

30 Marzo 2023 alle 11:48 2 minuti di lettura



Luogo mitico, la balera. Che sopravvive ormai solo in una specie di riserva protetta lungo le sponde del Po. Di lei si favoleggia ormai. Ma a sprazzi, carsica, se ne torna a parlare, ammantata di un'aura nostalgica. Gli Extraliscio, per esempio: il loro successo nasce (anche) in questo contesto, adorati in

quanto fuorusciti dalla riserva. Oppure: Elio canta Jannacci in “Ci vuole orecchio” esibendosi con un “complessino” e con arrangiamenti che molto ricordano quel clima.


PUBBLICITÀ



Quindi non stupisce che talvolta quel passato riviva anche come luogo, non solo come clima. Così è per l'Everest di Vimodrone, ex balera ora rigeneratasi in teatro di comunità (e balera). La storia di questo locale comincia negli Anni '60, quando però si chiama Zeppelin, è locale da ballo modaiolo un po' beat. «Per dire, qui sono nati i Bisonti, gruppo che ebbe un qualche successo a metà Anni '60», ricorda Serena Facchini, socio fondatore della cooperativa Industria Scenica che ha preso in gestione questo spazio. «Poi però – continua il racconto – il locale entra in conflitto con gli abitanti del quartiere». Guardato con sospetto per quel pubblico giovane e “alternativo”, si trasforma nel più rassicurante in Dancing Everest e vira verso il liscio a partire dagli Anni '80. Decade verso la fine del Millennio fino a essere chiuso nel 2011: ormai neppure più i pensionati.



PUBBLICITÀ



Lo scoprono qualche anno dopo, polveroso ma intatto, i componenti di Industria Scenica: alla ricerca di uno spazio per la attività teatrale e laboratoriale, lo trovano perfetto per i loro progetti. «Aveva le caratteristiche dei posti che sono stati abbandonati – spiega Serena, mentre ci fa da guida alla scoperta di Everest –: polvere e incuria, un velo di mestizia. Dismesso ma non diroccato. La pista da ballo aveva ancora i suoi tavolini e le poltroncine (impilate) ai bordi, la palla-specchio, un piccolo palco, la colonnina del deejay... Il bar era dotato di tutto: la macchina dell'espresso è la stessa che usiamo ancora. Erano le vestigia di un mondo che conoscevamo solo per sentito dire».

E ancora: «Doveva essere uno spazio dove provare i nostri spettacoli -- e da aprire al territorio, da usare come residenza per altre compagnie, per laboratori di recitazione, incontri culturali, mostre ed eventi vari. Ci piaceva pensarlo come a una "piazza al coperto". Non ci aspettavamo però che si presentassero in tanti per una specie di pellegrinaggio nella memoria delle passate serate danzanti». E che tanti avrebbero anche chiesto di riaprirla, quella balera. E così ora: «Al sabato si balla: liscio, per lo più. Abbiamo intrapreso una strada che non era nei nostri piani: non pensavamo di "fare balera", è la balera che ha scelto noi».



Da questa esperienza deriva ora lo spettacolo **“My Generation”** (stasera al Piccolo Teatro della Martesana di Cassina De' Pecchi, ore 21, e il 31 all'Everest-Spazio Cultura, via Sant'Anna 4, Vimodrone, ore 21, 15 euro, industriascenica.com). Scritto e diretto da Serena con Ermanno Nardi, che ne è anche l'interprete, ha il sostegno del Comune e del Comitato Culturale di Vimodrone, del Ministero della Cultura e di Circuito Claps. «Siamo partiti da due elementi: il luogo in cui ci troviamo e la sua storia e le persone che lo frequentavano. Ne è uscito un collage di voci dove la storia d'Italia negli anni '60/80 si intreccia con la musica, e il passato con il presente».

Dicevamo all'inizio la riscoperta delle balere e di certe atmosfere. Al Teatro Leonardo è in scena **“Il fanciullino”** di Renata Ciaravino (via Ampère 1, dal 31 marzo al 2 aprile, 25 euro, mtmteatro.it): racconta gli amori che sbocciano in balera, tra anziani ballerini che si conoscono, parlano, ricordano, si innamorano (ancora), e ancora sperano, vivi malgrado l'età. «Sono stata tre anni a bordo pista – racconta la regista, milanese – per intervistare e guardare i vecchi che danzano. Mi parlavano d'amore, facevano merenda coi biscotti, civettavano, cinguettavano, ballavano. “Tu vuoi solo parlare del passato – mi dicevano -. Noi vogliamo ballare!”. Allora ho capito: tutti cadiamo e ci rialziamo. Poi però torniamo a ballare: qualunque sia l'età, non è mai finita».


LEGGI I COMMENTI

adv



NEXT

Cerca lo spettacolo (titolo, compagnia, genere, anno, etc.)



Sfoggia tutto

MY GENERATION



EDIZIONE 2022-2023

 PROSA

CATALOGO 2022-2023

IN DISTRIBUZIONE

compagnia: Industria Scenica

di: Serena Facchini e Ermanno Nardi

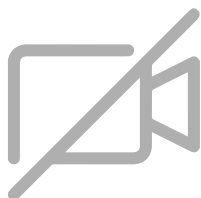
drammaturgia: Serena Facchini e Ermanno Nardi

cast: Ermanno Nardi

regia: Serena Facchini e Ermanno Nardi

in coproduzione: Ministero della Cultura

Per visualizzare questi dati, è necessario **effettuare la login**.



Per visualizzare il video, **effettua la login**.

- > **Materiale video**
- > **Materiale fotografico**
- > **Materiale stampa**

SCHEDA ARTISTICA

SCHEDA TECNICA

Quando nel 2013 siamo entrati al Dancing Everest di Vimodrone (MI), la famosa sala da ballo della Martesana, ci si è aperto un mondo che conoscevamo solo per sentito dire.

La forza, l'energia, i rituali della musica popolare anni '60-'70-'80 ci hanno travolto e poi coinvolto. Ci sono tornati alla mente ricordi di musicassette ascoltate dai nostri genitori e aneddoti di amori nati nelle sale da ballo, le discoteche di una volta.

Negli anni '90 noi ascoltavamo queste canzoni, che sono state il sottofondo della nostra infanzia. Nel 2013 abbiamo rincrociato questa musica, iniziando a gestire per caso una balera, nata proprio negli anni '60.


Noi cercavamo uno spazio teatrale, non pensavamo di "fare balera" ma alla fine è la balera che ha scelto noi, con le sue luci stroboscopiche, i vestiti con i lustrini, lo stare insieme in compagnia.

In quella prorompente spinta della giovinezza verso il cambiamento, verso il futuro, verso un mondo nuovo.


di Serena Facchini e Ermanno Nardi

regia Serena Facchini e Ermanno Nardi
con Ermanno Nardi
scenografie Stefano Zullo e Daniele Pennati
costumi Daniele Pennati
progetto audio Federico Mammana
luci Marco Grisa
produzione Industria Scenica
con il sostegno del Ministero della Cultura

Calendario spettacoli

 18.03.2023 | 21:00

 **Piccolo Teatro Martesana**, Cassina de' Pecchi

 17.03.2023 | 21:00

 **Everest - Spazio alla Cultura**, Vimodrone



[Il progetto](#)

[Notizie](#)

[Proposte per la scuola](#)

[Rassegna stampa](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)

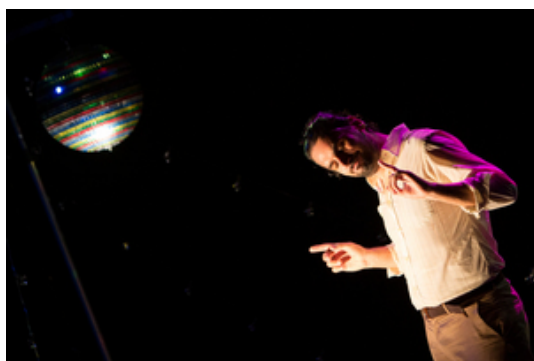
[Cookie Policy](#)

[Copyright](#)



MY GENERATION SUL PALCO DELL'EVEREST DI ...

15 euro



Evento: **Concerti e teatri**

Oggetto: **MY GENERATION SUL PALCO
DELL'EVEREST DI VIMODRONE. VENERDÌ 31
MARZO, H21.00**

Descrizione: **La compagnia teatrale Industria Scenica porta sul palco dell'Everest di Vimodrone il prossimo 31 marzo My Generation, uno spettacolo che nel raccontare la storia di questa storica balera della...**

Indirizzo: **Via S. Anna 4 - Vimodrone (Milano)**

Ulteriori informazioni: **MY GENERATION SUL PALCO
DELL'EVEREST DI VIMODRONE. VENERDÌ 31
MARZO, H21.00** La compagnia teatrale Industria Scenica porta sul palco dell'Everest di Vimodrone il prossimo 31 marzo My Generation, uno spettacolo che nel raccontare la storia di questa storica balera della Martesana dagli Anni 60 agli Anni 80 parla...

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

17/25

MY GENERATION SUL PALCO ...
info@bonnepresse.it
Tel. 02-36580730
<http://annunci.repubblica.it>

MY GENERATION

📍 Everest - Spazio
alla Cultura

🕒 21:00

T
A
G
I
N
D
U
S
T
R
I
A
S
C
E
N
I
C
A

P
R
O
V
I
N
C
I
A
M
I
L
A
N
O

G
E
N
E
R
E
P
R
O
S
A

< <https://www.claps.lombardia.it/evento/my-generation-117> >

VEN
31
MAR



DETTAGLI

Quando nel 2013 siamo entrati al Dancing Everest di Vimodrone (MI), la famosa sala da ballo della Martesana, ci si è aperto un mondo che conoscevamo solo per sentito dire. La forza, l'energia, i rituali della musica popolare anni '60-'70-'80 ci hanno travolto e poi coinvolto. Ci sono tornati alla mente ricordi di musicassette ascoltate dai nostri genitori e aneddoti di amori nati nelle sale da ballo, le discoteche di una volta. Negli anni '90 noi ascoltavamo queste canzoni, che sono state il sottofondo della nostra infanzia. Nel 2013 abbiamo rincrociato questa musica, iniziando a gestire per caso una balera, nata proprio negli anni '60.

Noi cercavamo uno spazio teatrale, non pensavamo di "fare balera" ma alla fine è la balera che ha scelto noi, con le sue luci stroboscopiche, i vestiti con i lustrini, lo stare insieme in compagnia. In quella prorompente spinta della giovinezza verso il cambiamento, verso il futuro, verso un mondo nuovo.

Industria Scenica si occupa di produzione artistica dal 2012, realizzando spettacoli e progetti che integrano le arti performative e il video con il sociale e la valorizzazione territoriale. Fondata a Milano in forma di cooperativa sociale, è attiva nei settori della produzione teatrale, della drammaturgia di comunità, della formazione e degli eventi. Dal 2014 gestisce l'Everest-Spazio alla Cultura di Vimodrone (MI), storica balera della Martesana nata negli anni '70, un centro culturale rigenerato che accoglie una Stagione

Teatrale e una di Teatro Scuola, serate musicali, corsi e laboratori ed è una delle sedi del Centro di Residenza Lombardo "IntercettAzioni".

La compagnia è sostenuta dal Ministero della Cultura per il triennio 2022-2024 come impresa di produzione teatrale per l'infanzia e la gioventù.

*di **Serena Facchini** e **Ermanno Nardi** regia **Serena Facchini** e **Ermanno Nardi** con **Ermanno Nardi** scenografie **Stefano Zullo** e **Daniele Pennati** costumi **Daniele Pennati** progetto audio **Federico Mammana** luci **Marco Grisa** produzione **Industria Scenica** con il sostegno del **Ministero della Cultura***

ORARIO

(Venerdì) 21:00

DOVE

Everest - Spazio alla Cultura
Via Sant'Anna, 4, Vimodrone (MI)

BIGLIETTERIA

ACQUISTA IL BIGLIETTO < [HTTPS://WWW.VIVATICKET.COM/IT/TICKET/MY-GENERATION/195445](https://www.vivaticket.com/it/ticket/my-generation/195445)>



Industria Scenica: all'Everest di Vimodrone "Apocalisse Tascabile" di Fettarappa\Guerrieri



Venerdì 3 marzo 2023, alle ore 21:00, la stagione teatrale 2022-2023 di **Industria Scenica** continua con lo spettacolo **Apocalisse Tascabile** presso lo storico spazio Dancing Everest di Vimodrone con la Compagnia Fettarappa\Guerrieri.

Apocalisse Tascabile

Senza alcun preavviso Dio compare in un supermercato nella periferia di Roma e vi annuncia la fine del mondo. Per sua colpa e sfortuna ad ascoltarlo c'è ben poca gente. A prenderlo sul serio c'è solo un giovanotto amorfo e sfibrato, da allora fatalmente destinato a essere il profeta della fine dei tempi... Pluripremiato spettacolo della giovane compagnia romana, Apocalisse Tascabile è la fine del mondo vista dai giovani disillusi: una vera e propria invettiva contro le regole imposte a una generazione che chiede di essere fautrice del proprio futuro. Un flusso continuo di provocazioni e di ribaltamenti sarcastici: tra le fulminanti battute intrise di feroce autoironia, emerge la rabbia di tutto questo mondo, così prorompente ma già così defunto.

Ideato e scritto da Niccolò Fettarappa Sandri

Regia di Niccolò Fettarappa Sandri, Lorenzo Guerrieri

Con Niccolò Fettarappa Sandri, Lorenzo Guerrieri

Produzione Sardegna Teatro in collaborazione con Carrozzerie N.o.t

Spettacolo vincitore del premio In – Box 2021

Industria Scenica nasce nel 2012 con l'idea di progettare e realizzare percorsi che integrano le arti performative con il sociale, la formazione con lo sviluppo personale e ricreativo del singolo e della collettività. Negli anni è rimasta coerente con il suo percorso, credendo in progetti di drammaturgia di comunità e producendo spettacoli teatrali a partire da tematiche sociali. Per farlo si serve di uno spazio storico e alternativo, un ex dopolavoro che ha accolto migliaia di persone di passaggio e non, il Circolo Everest.

L'Everest è sede di Industria Scenica dal 2014 e le cinque menti artistiche che l'hanno fondata – Serena Facchini, Isnaba Miranda, Ermanno Nardi e Francesca Perego – tutt'oggi la fanno crescere, scalandone la vetta.

Oggi Industria Scenica collabora con numerose compagnie teatrali, produce spettacoli di formazione e sperimentazione, lavora su progetti di peer education, media education, percorsi di formazione teatrale e video, spettacoli interattivi e uscite di tourism theatre.

Info e prenotazioni

telefono: 02 36580730 / 328 1216917 dal lun al ven 10.00-18.00

info@industriascenica.com

Everest – Spazio alla Cultura

via Sant'Anna 4, Vimodrone (MI) dal lun al ven 9.30-17.00

(200m a piedi dalla fermata MM2 Vimodrone)

[Poster Apocalisse Tascabile](#)

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#)

Legacoop Cultura Turismo Comunicazione





Teatro e Spettacoli Vimodrone (Milano) Circolo Everest

My Generation, di Serena Facchini ed Ermanno Nardi

Venerdì 31 marzo 2023

Ore 21:00



Venerdì 31 marzo 2023 alle ore 21.00
il **Circolo Everest** di **Vimodrone** (Milano)

ospita lo spettacolo **My Generation**,scritto e diretto da **Serena Facchini** ed Ermanno Nardi e interpretato da **Ermanno Nardi** (produzione Industria Scenica).

My Generation parte da un fatto autobiografico ovvero quando la stessa compagnia Industria Scenica che lo porta sul palco, alla ricerca di uno spazio teatrale per le prove e la propria attività, approda nel 2013 al **Dancing Everest di Vimodrone, la famosa sala da ballo della Martesana**. Lo spettacolo, che parte da alcune **interviste a storici clienti della balera**, vuole narrare la forza, l'energia, i rituali della balera e della musica popolare dagli anni '60 agli anni '80, facendo conoscere una realtà fatta di passi di danza, note, relazioni e poesia.

Industria Scenica cercava uno spazio teatrale e non pensava di *fare balera*, ma alla fine è **la balera che ha scelto Industria Scenica, con le sue luci stroboscopiche, i vestiti con i lustrini, lo stare in compagnia** in quella prorompente **spinta della giovinezza** che ha portato cambiamento e futuro.

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Romeo e Giulietta, fino al 6 aprile 2023](#)
- ▶ [Conversazione con la morte, dal 14 giugno al 24 giugno 2023](#)
- ▶ [Terapia di gruppo, dal 19 aprile al 17 maggio 2023](#)
- ▶ [Mettici la mano, fino al 2 aprile 2023](#)

Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

CATEGORIE

- Concerti e Nightlife
- Teatro e Spettacoli
- Ristoranti e Sagre
- Mostre e Musei
- Bambini e Famiglia
- Shopping e Moda
- Cinema e TV
- Itinerari e Visite
- Sport e Fitness
- Libri e Incontri
- Benessere e Salute
- Attualità e Tendenze



(<https://www.milano.zone/>)

MILANO ALL NEWS ([HTTPS://WWW.MILANO.ZONE/](https://www.milano.zone/))

[HOME \(/\)](#)

[CULTURA \(/CATEGORY/CULTURA-A-MILANO/\)](/CATEGORY/CULTURA-A-MILANO/)

[LIBRI \(/CATEGORY/BOOKS/\)](/CATEGORY/BOOKS/)

[MILANO NEWS \(/CATEGORY/MILAN-ITALY-IN-ENGLISH/\)](/CATEGORY/MILAN-ITALY-IN-ENGLISH/)

[BOOKS \(/CATEGORY/BOOKS-AND-GUIDES/\)](/CATEGORY/BOOKS-AND-GUIDES/)

POSTED ON [31 MARZO 2023 \(/2023/03/31/MY-GENERATION-DI-SERENA-FACCHINI-ED-ERMANNONARDI/\)](/2023/03/31/MY-GENERATION-DI-SERENA-FACCHINI-ED-ERMANNONARDI/) BY [MILANO.ZONE \(HTTPS://WWW.MILANO.ZONE/AUTHOR/ADMIN/\)](https://www.milano.zone/author/admin/)

My Generation, di Serena Facchini ed Ermanno Nardi

Vimodrone (Milano) – Venerdì 31 marzo 2023 alle ore 21.00
il Circolo Everest di Vimodrone (Milano) ospita lo spettacolo *My Generation*, scritto e diretto da Serena Facchini ed Ermanno Nardi e interpretato da Ermanno Nardi...

Fonte (<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/229707-603-2834-my-generation.htm>)

Categories

Accounting

(</category/accounting/>)

Agriculture

(</category/agriculture/>)

AlternativeEnergy

(</category/alternativeenergy/>)

AnimalHealth

(</category/animalhealth/>)

Asylum

(</category/asylum/>)

Biotechnology

(</category/biotechnology/>)

Books and guides

(</category/books-and-guides/>)

[MILANO \(/CATEGORY/MILANO/\)](/CATEGORY/MILANO/)

TUTTI I LINK DEI PEZZI ONLINE

<https://www.milanoteatri.it/industria-scenica-stagione-2022-2023/>

<https://www.metropolisnotizie.press/il-18-dicembre-pronti-per-attacchi-di-swing/>

<https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/torna-la-balera-di-periferia-fra-poesia-riti-e-lustrini-un-tuffo-nel-tempo-che-fu-f04a25b5>

<https://www.lastampa.it/milano/2023/03/30/news/da-balera-a-polo-culturale-la-metamorfose-delle-verest-della-martesana-12728551/>

<https://www.nextlaboratoriodelleidee.it/scheda-spettacolo/4a9394a71a0fe375faf6ac7d6a4fcfda/my-generation>

https://annunci.repubblica.it/italia/bacheca/hobby-musica-collezioni-oggetti-animali/biglietti/my-generation-sul-palco-dell-everest-di-vimodrone-venerdi-31-marzo-td-30569124.html?utm_source=mailaccettazione&utm_medium=email&utm_campaign=Email Accettazione

<https://www.claps.lombardia.it/evento/my-generation/>

<https://culturmedia.legacoop.coop/tag/everest-di-vimodrone/>

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/229566-603-2813-my-generation.htm>

<https://www.milano.zone/2023/03/31/my-generation-di-serena-facchini-ed-ermanno-nardi/>