

## RASSEGNA STAMPA

### PERLE AI PORCI

**Paolo Faroni** ci sorprende ancora una volta con il suo nuovo “**Perle ai porci**” (prod. Blusclint) con la sua verve aggressivo-passiva e quella “cattiveria” dialettica profonda e ispida, mai stucchevole, bilanciata tra una sana risata e una riflessione sorridendo a denti stretti. Ha questa fisicità debordante, incute timore la sua voce profonda ma il suo sciorinare tra i meccanismi del teatro e quelli della vita affascina la platea che lo acclama come suo mentore e guru. Pare un pugile arrabbiato, lancia i suoi jab ficcanti, ci porta a spasso con una scrittura che funziona toccando temi alti, fascismo e sinistra, gli alieni (che hanno la voce di **Sandro Ciotti**), politica e mafia, **Capaci, Cucchi**, la **Val di Susa** con battute al vetriolo, non urticanti ma ustionanti. Montagne russe tra il comico e il drammatico, applausi festanti, traboccanti e scoppiettanti. Inutile sottolineare che le Perle sono le sue e i Porci noi.

**Tommaso Chimenti**

**Recensione del 31/05/2023**

<https://www.recensito.net/teatro/torino-fringe-2023-resoconto.html>

*Torino Fringe Festival/2*

## “Perle ai porci” di Faroni monologo arguto e spassoso



▲ Nello Spazio Ferramenta

Divertimento di pura razza antifascista in aura shakespeariana. Assicura risate raziocinanti “Perle ai porci” di e con Paolo Faroni della compagnia Blusclint, al “[Torino Fringe Festival](#)” nello Spazio Ferramenta alle 20 fino a domenica 28 maggio. Un soliloquio in camicia e pantaloni neri, cravatta rossa, un microfono da usare con moderazione, un sedile e uno sgabello dove è appoggiato un campanello il cui suono scandisce i quadri, intrecciati. Faroni è attore colto, acuto, versatile, bravo. Coraggioso. Non blandisce il pubblico, lo scuote

divertendo con arguzia. Parla di odio e amore, di Stato e mafia, di funerali, di cose di vita. Certi passaggi sono folgoranti. Qua e là citazioni dalla grande drammaturgia. Faroni si è formato alla Scuola Paolo Grassi di Milano, ha scritto spettacoli che toccano temi spinosi o disinibiti. Qui fa ridere senza parlare di sesso. Assistente alla regia è Elisabetta Missasi, ha supervisionato i testi Massimo Canepa. “Perle ai porci” era nato durante il confinamento, online sul sito di Piemonte dal Vivo. Adesso è dove deve essere. – [mau.se](#).

**Maura Sesia**

**Recensione su La Repubblica (pagina di Torino) del 27/05/2023**