

## FESTIVAL OPERA PRIMA 2022

### I'LL WRITE YOU SOMETHING NEW - MARIA LUISA USAI

Uno spettacolo che ha una dimensione definita pur non avendo un termine visibile. In un certo senso è un mondo che si fa e che ritrova la bellezza della scrittura in una forma che sembrava perduta, quella della lettera scritta a mano, della corrispondenza cartacea. Così non recupera solo un modo di comunicare ma soprattutto un modo di vivere, di essere al mondo, una potenza relazionale, quella custodita nella fatica di vergare parole su un foglio, che i moderni social, paradossalmente, neanche si immaginano nella loro stupida (etimologicamente parlando) freddezza. Ogni spettacolo è un appuntamento, è una antica stazione di posta appunto. Quindici persone intorno a un grande tavolo leggono e, se vogliono scrivono, attivando possibili risposte future, e così continuando, per conoscere lo sconosciuto. Maria Luisa Usai come una guida virgiliana accompagna e asseconda una creatura teatrale che ha inventato e fortunatamente abbandonato ad una vita altra, incerta ma condivisa. Alla Gran Guardia, il 18 giugno in prima nazionale. Di e con Maria Luisa Usai. Produzione Spazio T in coproduzione Festival Opera Prima.

#### **Maria Dolores Pesce per [Dramma.it](http://www.dramma.it)**

[http://www.dramma.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33249:festival-opera-prima-2022&catid=40:articoli&Itemid=12](http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=33249:festival-opera-prima-2022&catid=40:articoli&Itemid=12)

## A ROVIGO I FILI DEL TEATRO FRA MEMORIA, DANZA COLLETTIVA E RISCOPERTA DI SPAZI URBANI

La performance partecipativa "I'll write you something new" di Maria Luisa Usai, alla Gran Guardia, accompagna il weekend rodigino. Un grande tavolo quadrato, attorno al quale siedono con la performer una quindicina di spettatori. Sul tavolo, una grande quantità di lettere manoscritte, che la performer ha spedito a perfetti sconosciuti, e biro e fogli bianchi. Un modo diverso per reagire ai *lockdown* dell'ultimo triennio e allacciare fili con altre vite. Fili alla Maria Lai, sarda come Usai, ai cui estremi possiamo attaccarci anche noi.

#### **Vincenzo Sardelli per [Krapp's Last post](http://www.klpteatro.it)**

<https://www.klpteatro.it/rovigo-teatro-opera-prima-22>