

GLI APPUNTAMENTI

Teatro Verdi

Lopez e Solenghi  
"Dove eravamo rimasti"

Insieme alla compianta Anna Marchesini hanno segnato una bella fetta del teatro comico leggero made in Italy. Il trio ha fatto scintille sul palcoscenico e in televisione. Massimo Lopez e Tullio Solenghi continuano a farle. La riprova sta nel nuovo show che li vede insieme dal titolo esclamativo "Dove eravamo rimasti", che da stasera a domenica si ferma al Verdi, tappa toscana di una tournée travolgente, affettuosamente ripagata dal successo al botteghino. Definito «uno spettacolo sincero, sereno, liberatorio», "Dove eravamo rimasti" cattura il pub-

blico con la sua freschezza, una sequenza di scenette portatrici di comicità contagiosa, declinate sul pentagramma di un umorismo graffiante, mai sopra le righe, un percorso corroborato e sostenuto da una scia musicale affidata alla Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio. Inizio spettacolo: venerdì e sabato ore 20,45; domenica ore 16,45. Biglietti da 25 a 37 euro. Info 055 212320.

Al Teatro del Maggio  
Giulia Mazzoni  
suona Anima System

Giulia Mazzoni, compositrice e pianista toscana, ci accompagna in un viaggio trasversale che si muove tra modernità ed elementi del passato: Y.A.S. - Your anima System è il nuovo al-

bum che sarà disponibile dal 5 gennaio 2024. Registrato a Los Angeles, Praga e Firenze, YAS è una costellazione immaginaria dell'anima dove ogni canzone è una stella, un concept album con una produzione internazionale che verrà presentato venerdì 5 in prima assoluta al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Al Teatro Puccini  
Bruno Lo Zozzo  
la favola va in scena

Un bambino fantasioso, ma poco amante della... doccia. Bruno lo Zozzo, il personaggio creato dalla penna dello scrittore e illustratore Simone Frasca, esce dalle pagine dei libri e sale sul palco, portando in scena una delle sue avventure più amate

"Bruno lo Zozzo e il Megapanetonesau", sabato 6 e domenica 7 gennaio al Teatro Puccini di Firenze (ore 16,45). Tratto dall'omonimo libro illustrato, lo spettacolo è stato scritto da Andrea Bruni con il contributo dello stesso Frasca, autore anche delle scenografie che vengono proiettate. In scena Andrea Bruni - che cura anche la regia - Alessia De Rosa, Chiara Caracoli, Veronica Natali, Alessandro Bindi, Francesco Renzoni. A cui si aggiungono musiche e canzoni originali di Alessandro Luchi e Massimo Iuliani, costumi di Sabrina Vanni.

Calenzano e Sesto  
La Befana nella Piana  
tutti gli eventi

Tra caccia alle calze con i dolci-

mi e arrivi originali della Befana, sabato 6 gennaio saranno molti gli appuntamenti per i bambini a conclusione delle feste natalizie tra Calenzano e Sesto Fiorentino. A Calenzano sabato alle 10 al MuFiS il Museo del Figurino nel Borgo del Castello si terrà una simpatica "Caccia alle calze della Befana", evento gratuito per bambini dai 5 agli 11 anni, massimo 20 iscritti. Dalle ore 15 alle 17 a Officina Civica "Una befana a regola d'arte", pomeriggio creativo per bambini da 4 a 11 anni: coreografia e canto, animazione con racconti interattivi, costruzione di una marionetta. Così come per la notte di San Silvestro si è trascorsa a teatro anche la sera dell'Epifania si può ripetere il rito. Sabato 6 gennaio alle ore 21.15 e domenica 7 gen-

naio alle ore 16.30 al Teatro Manzoni di Calenzano andrà in scena "Le opere complete di William Shakespeare in 90 minuti", una parodia di tutte le opere del drammaturgo eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori, usando le più svariate tecniche interpretative. A Sesto Fiorentino la Befana non arriverà a cavallo della classica scopa, ma scenderà direttamente dal Palazzo Comunale. Dalle 16 alle 19 sabato 6 gennaio arriverà la Befana in piazza Vittorio Veneto in collaborazione con i volontari dei Vigili del Fuoco di Calenzano e alla Fratres. Ad attenderla la musica, le majorette e le mascotte oltre ai bambini ai quali la "vecchietta" consegnerà calze e caramelle. In piazza Vittorio Veneto, come ogni sabato, ci saranno i banchi del mercato settimanale.

Al Tuscany Hall  
**De Martino**  
vita e danza  
vanno in scena

di Gabriele Rizza

La programmazione del teatro Verdi, occupato dalla coppia Lopez Solenghi, si sposta al Tuscany Hall. Dove questa sera arriva Stefano De Martino. Che abbandona il piccolo schermo e debutta in palcoscenico col suo primo spettacolo live dal titolo "Meglio stasera" scritto insieme a Riccardo Cassini che firma anche la regia (completano i crediti le scene di Italo Grassi, le luci di Marco Lucarelli, i costumi di Lisa Casillo, le coreografie di Andrea La Rossa per la direzione musicale e gli arrangiamenti di Pino Perris).

Come si può intuire dai nomi in locandina, trattasi di un "quasi one man show", perché ad affiancare De Martino ci saranno la sua "Disperata Erotica Band" e un corpo di ballo. Quel "meglio stasera" richiama una vecchia canzone degli anni Sessanta, "Meglio stasera che domani o mai", arrangiata da Ennio Morricone per la voce sensuale di Miranda Martino. Stefano affronta i diversi

"io", pubblici e privati, che lo animano. Un po' come sfogliare un diario, mettersi a nudo, svelare le origini, i primi passi, la gavetta, prima di finire sotto i riflettori.

Allora Stefano, con pudore, leggerezza, ironia, racconta tracce poco note, se non inedite, della sua vita: l'infanzia in un paese tanto affascinante quanto difficile come Torre Annunziata, i mille lavori, da fruttivendolo a parcheggiatore in chiave neorealista, e alla fine, dopo un decisivo passaggio al Broadway Dance Center di New York, la svolta nazionale popolare nel talent "Amici" di Maria De Filippi, che ne farà uno dei personaggi più amati dell'universo televisivo, Rai o Mediaset che sia.

Senza dimenticare i grandi incontri della sua vita e della sua carriera. C'è lo Stefano crooner che, insieme agli otto orchestrali della band, sospesa fra Carosone e Sanremo, sciorerà il suo bagaglio musicale, seguendo la regola aurea "mai una sola canzone per volta" ma un medley avvolgente e intri-



Stefano De Martino in scena al Tuscany Hall

Il ballerino e showman  
al Tuscany Hall  
con il suo spettacolo  
"Meglio stasera"  
fra risate, ballo e citazioni

gante. C'è lo Stefano ballerino, l'intrattenitore e infine lo Stefano imprevedibile, quello dell'allegria e dei giochi in tivù, quello che dialoga e empatizza con il pubblico, gag, monologhi umoristici, riferimenti inospettabilmente colti, improvvisazioni e piccole burle ai danni degli spettatori. Inizio spettacolo ore 20,45. Biglietti ancora disponibili da 26 a 46 euro. Info 055 212320.

Stasera al Viper Theatre  
**Cristina D'Avena**  
arriva la voce  
dei cartoni animati

Questa sera a partire dalle ore 21 torna al Viper Theatre di via Pistoiese, il "Cartoon Trash Party", appuntamento musicale annuale, special guest l'inossidabile Cristina D'Avena.

Assurta al ruolo di nome cult, ad oggi Cristina D'Avena ha inciso 743 brani di cui 74 album ufficiali e 12 dedicati esclusivamente per le serie dei cartoni animati senza contare che nell'arco dei suoi 40 anni e passa di carriera compare in ben 123 compilation, vendendo oltre 7 milioni di copie, conquistando il disco d'Oro per "La canzone dei Puffi" e quello di Platino per l'album "Kiss me Licia" e pubblicando due libri per bambini dei quali è sia autrice sia narratrice.

Ospite nel 2012 a Lucca Comics&Games, la sua performance ha radunato oltre 15mila spettatori mentre nel 2016 sale sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo. La regina indiscussa delle sigle dei cartoon non avrà al seguito la sua band, ma animerà lo stesso per oltre mezz'ora, con la sua inarrestabile verve, l'appuntamento fiorentino, intrecciando le canzoni dei manga giapponesi con i motivi dei cartoni animati. Con la

"voce" dello Zecchino d'Oro, sarà protagonista in apertura di serata la cartoon tribute band pistoiese Banana Split, nata nel 2004 per mano di Fabio Dolfi e Jonathan Cencini, che da allora reinterpreta le migliori sigle dei cartoni animati dagli anni '60 ai giorni nostri. La serata prosegue con l'aftershow di dj Bestia. Biglietto 21 euro. Info www.viperclub.eu.

G.R.



Cristina D'Avena

AL CINEMA

<b>FIRENZE</b>	
<b>ADRIANO</b>	
via Romagnosi, ang. via Tavanti	Tel. 055 483607
Wish	ore 16
50 km all'ora	ore 17.50, 21
Wonder white bird	ore 16.10, 21
C'è ancora domani	ore 18.35
<b>SPAZIO ALFIERI</b>	
via dell'Ulivo 6	Tel. 055 5320841
Prendi il volo	ore 15.30
C'è ancora domani	ore 19.15
Ricomincio da me	ore 17.15
The old oak (vos)	ore 21.30
<b>CINEMA ASTRALIA</b>	
piazza C. Beccaria 1	Tel. 055 2343666
Viaggio a Tokio (vos)	ore 11
perfect days	ore 16, 21 (vos)
il ragazzo e l'airone	ore 18.30

<b>MULTISALA FIAMMA</b>	
via Pacinotti	Tel. 055 5532894
Wish	ore 15.30, 17.45
Wonka	ore 17.20, 21.45
The Miracle club	ore 15.45, 19.45
Wonder: white bird	ore 19.30 e 21.45
<b>CINEMA FIORELLA</b>	
via Gabriele D'Annunzio 15	Tel. 055 678123
Il ragazzo e l'airone	ore 16, 17.15, 18.30, 21
Foglie al vento	ore 15.45, 19.40 e 21.30
<b>CINEMA FLORA</b>	
piazza Dalmazia 2/r	Tel. 055 4220420
Un colpo di fortuna	ore 15.45, 19.10 e 21

<b>Foglie al vento</b>	
	ore 17.30
<b>Perfect days</b>	
	ore 16.15, 18.45, 21.15
<b>LA COMPAGNIA</b> via Cavour, 50r	
Misericordia	ore 15 e 21
Il coltello dell'acqua (vos)	ore 17
Trenque laquem parte 2	ore 18.45 (vos)
<b>CINEMA MARCONI</b>	
viale Giannotti 45	Tel. 055 680554
Wonka	ore 15, 19.30
50 km all'ora	ore 17.20 e 21.45
Wish	ore 15.30, 17.30
Ferrari	ore 19, 22
Come uno scoglio	ore 15.30
Succede anche nelle migliori famiglie	ore 17.30, 19.30, 21.30
<b>GIUNTI ODEON</b>	
via degli Anselmi	

<b>Il ragazzo e l'airone</b>	
	ore 21 (vos. it)
<b>MULTISALA PORTICO</b>	
via Capodimondo 66	Tel. 055 669930
50 km all'ora	ore 16.10, 18.30, 20.45
La chimera	ore 15.45
C'è ancora domani	ore 18.20, 20.50
<b>MULTISALA PRINCIPE</b>	
via G. Matteotti	Tel. 055 578327
50 km all'ora	ore 15.30, 17.45, 20, 22.15
Prendi il volo	ore 15.30
One life	ore 17.15, 19.30, 21.45
<b>CASTELLO</b>	
via Giuliani 374	
The old oak	ore 21.30
<b>CINEMA SAN QUIRICO</b>	
via Pisana 576	
La chimera	ore 19.45
C'è ancora domani	ore 22

<b>THE SPACE</b>	
via Di Novoli 2	
Il ragazzo e l'airone	ore 15.45, 17.30, 18.50, 19.30, 20.30 e 21.50
Wonka	ore 15, 18 e 21
Wish	ore 16, 17.15 e 18.20
50 km all'ora	ore 15.30, 18.40 e 21.40
Aquaman e il regno perduto	ore 14.15 e 22.15
C'è ancora domani	ore 14.30 e 20.50
Come può uno scoglio	ore 22.30
Puffin rock	ore 14
Succede anche nelle migliori famiglie	ore 14.30, 16.50, 19.10, 20 e 21.30
Wonder: white bird	ore 16.30
<b>UCI CINEMAS</b>	
via del Cavallaccio	
Succede anche nelle migliori famiglie	ore 14.20, 17.10, 20.20, 22.40

<b>Il ragazzo e l'airone</b>	
	ore 14.10, 16.50, 17.20, 19.30, 20, 22.30
Puffin rock	ore 14.40 e 16.20
50 km all'ora	ore 14.50, 17.30, 19.50, 22.20
C'è ancora domani	ore 18.30
Come può uno scoglio	ore 16, 18, 20 e 23
Ferrari	ore 22
Wish	ore 14, 15.15, 16.30, 17.40, 18.45, 21.15
One life	ore 13.40
Santocielo	ore 19.15 e 22.50
Wonka	ore 14.30, 17, 19.40, 21, 22.10
Aquaman e il regno perduto	ore 13.30, 16.10, 19 e 21.45
Prendi il volo	ore 15