



## **Bando per l'assegnazione di 9 residenze interregionali 2023**

*“La cura ha bisogno di intelligenza, curiosità, pazienza, generosità, tolleranza, capacità tecnica, accuratezza, tenerezza, ottimismo; deve rispettare la resilienza e chi la esercita deve stimare chi viene curato. Non la cura ha bisogno di queste caratteristiche, ma l'uomo e la donna che la ricevono perché ne possono fruire solo se è impostata secondo alcune condizioni. La cura è inquieta proprio perché queste possono variare, comparire e scomparire, aggregarsi in maniere diverse, essere più o meno importanti in tempi della vita... ma sono sempre indispensabili”.*

Marco Trabucchi

Il progetto Cura ha come obiettivo principale quello di prendersi cura degli artisti e delle compagnie italiane sostenendo la loro crescita e le nuove ricerche artistiche che segneranno il futuro del panorama nazionale dello spettacolo dal vivo.

Potranno partecipare al bando le compagnie e artist\* che propongono un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza.

Il bando Cura 2023 prevede la selezione di **9 progetti che realizzeranno una coppia di attraversamenti** di residenza tra marzo e dicembre 2023.

Il progetto CURA è dedicato a tutti quegli artisti e quelle artiste che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro lavoro creativo aprirsi ad una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante. Lo scopo è quindi duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli e delle artiste ad una accurata ricerca sia delle radici profonde che soggiacciono al loro atto creativo, sia degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro e dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi e colleghe (artisti, critici, operatori) e con quell'ecosistema vivo e produttivo di relazioni che è tutto il mondo circostante, con “spettatori e esperti e non”, in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondire.

## PARTNER

1. Arti e Spettacolo Impresa Sociale s.r.l. (San Demetrio ne' Vestini, AQ)
2. Civillieri Lo Sicco/Mare Memoria Via/Genia laboratorio artisti Palermo (Palermo)
3. CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (Udine)
4. DRACMA Centro Sperimentale D'arti Sceniche (Polistena, RC)
5. Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida (Firenze)
6. Florian Metateatro Progetto Oikos (Pescara)
7. Ideagorà (Serralunga D'Alba, CN)
8. IDRA Teatro (Brescia)
9. La Contrada Teatro stabile di Trieste sas Impresa sociale (Trieste)
10. PARC *Performing Arts Research Centre* Fabbrica Europa (Firenze)
11. R.A.M.I Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM (Cassano d'Adda, MI)
12. Residenza Arte Transittiva / officine CAOS (Torino)
13. Settimo cielo / Periferie Artistiche Centro di Residenza della Regione Lazio (Arsoli, RM)
14. Teatri Associati Napoli (Napoli)
15. Teatri di Vita (Bologna)
16. Teatro Akropolis (Genova)
17. Teatro del Lemming (Rovigo)
18. TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese

## PREMESSE

- Non è possibile fare un attraversamento da un unico titolare di residenza.
- Non è possibile scegliere a quali attraversamenti candidarsi.
- Gli abbinamenti tra titolari di residenza verranno stabiliti insindacabilmente dai titolari di residenza stessi in base ai progetti artistici candidati.
- Presentando candidatura a questo bando si accettano le condizioni proposte da tutti i titolari di residenza e di conseguenza tutte le possibilità di abbinamento. Saranno poi gli stessi titolari ad abbinare gli attraversamenti ai progetti artistici.
- **Le agevolazioni offerte dagli spazi di residenza sono vincolate all'assegnazione ai singoli titolari dei contributi legati all'articolo 43. Pertanto, in caso di sensibili modifiche dell'assegnazione, le condizioni potranno subire modifiche. Prima di entrare nell'operatività del progetto di residenza saranno concordate con le compagnie selezionate le condizioni definitive. Nell'eventualità in cui tali condizioni dovessero essere peggiorative alle compagnie sarà data la possibilità di recedere dalla candidatura.**

## CONDIZIONI RICHIESTE

- La durata della residenza varia in base alle disposizioni regionali e viene specificata per ciascuna residenza.
- Il periodo in cui si svolgeranno le residenze verrà concordato con ciascuna struttura – compatibilmente al calendario dei titolari – a seguito della selezione.
- Qualora il lavoro fosse ritenuto idoneo, verrà richiesto all'artista/compagnia un momento di restituzione che potrà variare in rapporto ai singoli progetti.
- Alla compagnia in residenza verranno inoltre richiesti, compatibilmente con le esigenze del suo lavoro, dei momenti di incontro e scambio con il territorio quali incontri con il pubblico, workshop, laboratori, ecc.
- Per partecipare alle selezioni del bando è necessario presentare un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza. Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.
- Alle compagnie selezionate dal bando CURA è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: "Con il supporto di... (nomi completi dei due partner dell'attraversamento) nell'ambito del progetto CURA 2023".

## MATERIALI RICHIESTI

- **Lettera di motivazione** di partecipazione al bando (massimo 3000 caratteri spazi inclusi).
- **Curriculum** della compagnia.
- **Scheda del progetto**, che includa in massimo 5500 caratteri (spazi inclusi):
  - descrizione del progetto;
  - descrizione delle linee di sviluppo che si intendono dare al progetto;
  - principali necessità o difficoltà incontrate o che si prevedono di incontrare nella fase di produzione.
- **Scheda tecnica** del materiale necessario (descrittiva con possibilità di aggiungere allegati).
- Elenco dettagliato di tutti i **partner** di progetto.
- **Ripresa video** di minimo 10 massimo 15 minuti unicamente sul progetto che si intende sviluppare in residenza caricata su YouTube o Vimeo (*priva di password*). Il video deve includere riprese (anche amatoriali) di spezzoni/scene del progetto stesso, nel caso di inserire immagini queste devono essere strettamente relazionate ed esplicative del progetto presentato. Non sono ammesse interviste.

N.B.: i documenti dovranno sempre essere nominati con il NOME DELLA COMPAGNIA+TITOLO DEL PROGETTO + OGGETTO DEL MATERIALE.

## CANDIDATURA

Per partecipare al bando è necessario compilare il form online: tramite la piattaforma SONAR

Link: <https://www.ilsonar.it/infobandi.php?bando=cura>

## TEMPISTICHE DI CANDIDATURA

Chiusura del bando: **ore 12.00 (mezzogiorno) del 20 gennaio 2023**

Comunicazione dei vincitori: **entro il 28 febbraio 2023** ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito [www.progettocura.it](http://www.progettocura.it)

## TEMPISTICHE DI RESIDENZA

Periodo di programmazione delle residenze: da marzo a dicembre 2023

## CONTATTI

Email: [segreteria@idrateatro.it](mailto:segreteria@idrateatro.it)

Sito web: [www.progettocura.it](http://www.progettocura.it)

## AGEVOLAZIONI e CONDIZIONI DELLE SINGOLE RESIDENZE

IDRA Teatro	Brescia
Spazi disponibili	Spazio Teatro IDRA
Informazioni tecniche	<a href="https://www.residenzaidra.it/spazioteatroidra/">https://www.residenzaidra.it/spazioteatroidra/</a>
Alloggio	Appartamento (massimo 4 persone) e uso cucina
Assistenza tecnica	Si
Tutoraggio	Si
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	€2.000,00 lordi, comprensivo di vitto e viaggio
Prova aperta	Si
Opportunità di distribuzione	Possibilità di realizzare una replica a Wonderland Festival o GreenLand Festival con cachet fino ad un massimo di €1.300,00 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito a Brescia e provincia prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.
Sito internet	<a href="http://www.idrateatro.it">www.idrateatro.it</a>

<b>Arti e Spettacolo Impresa Sociale s.r.l.</b>		<b>San Demetrio ne' Vestini (AQ)</b>
Caratteristiche spazi	<a href="http://www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlapace/sala-servizi-utilizzo-ed-info-tecniche/">www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlapace/sala-servizi-utilizzo-ed-info-tecniche/</a>	
Informazioni tecniche	<a href="http://www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlapace/sala-servizi-utilizzo-ed-info-tecniche/">www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlapace/sala-servizi-utilizzo-ed-info-tecniche/</a>	
Alloggio	Si	
Assistenza tecnica	Si, da concordare in base alle disponibilità	
Tutoraggio	Si, con personale interno ed esterno	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Da €1.000,00 a €3.000,00 in base al numero di artisti coinvolti	
Certificati richiesti	Tamponi, in caso di persistenza dell'emergenza covid	
Opportunità di distribuzione	Sì, possibile programmazione della performance nel programma di STRADE con ulteriore cachet di €600,00 lordi	
Ambiti di interesse	Teatro, danza, site specific	
Sito internet	<a href="http://www.artiespettacolo.org">www.artiespettacolo.org</a>	

<b>Civilleri Lo Sicco/Mare Memoria Via/Genia laboratorio artisti Palermo</b>	<b>Palermo</b>
Spazi disponibili	Ecomuseo del Mare
Informazioni tecniche	Impianto audio video proiettore e schermo proiezione, luci da concordare con la compagnia secondo esigenze
Alloggio	Foresteria presso Centro preghiera e lavoro Padre Messina. Possibilità di cucina
Assistenza tecnica	Sì, 1 tecnico
Tutoraggio	Sì
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	€3.000,00
Certificati richiesti	Certificazione Covid 19 - Agibilità exEnpals
Prova aperta	Sì
Opportunità	Possibilità di replicare all'interno della programmazione del Prima Onda fest 2023 con cachet da definire con la compagnia secondo le esigenze tecniche e con un max di €1.500,00.
Sito internet	<a href="http://genialabart.eu">http://genialabart.eu</a> <a href="https://civillerilosicco.it">https://civillerilosicco.it</a> <a href="https://www.marememoriaviva.it/spazi-ed-eventi/">https://www.marememoriaviva.it/spazi-ed-eventi/</a>

<b>Dialoghi_Residenze delle arti performative a Villa Manin / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia</b>		<b>Udine</b>
Spazi disponibili	Spazio residenze – Villa Manin, Passariano di Codroipo (UD)	
Informazioni tecniche	<p>Sala prove piano terra</p> <p>Pavimento in piano ricoperto con pedana in legno, inchiodabile</p> <p>Dimensioni sala: m 10,20 x 5,85, altezza m 3,10 – oscurabile</p> <p>Dimensioni pedana: m 8,00 x 5,80 circa – colore nero – carico elettrico: 3kW – monofase</p> <p>Sala prove primo piano</p> <p>Pavimento in prefinito, colore chiaro, non inchiodabile</p> <p>Dimensioni sala: m 14,20 x 6,35 – oscurabile</p> <p>Altezza: minima m 2,20 – massima m 2,85 – al colmo m 3,70</p> <p>Sono presenti tiranti in acciaio ogni 4 metri circa</p> <p>Carico elettrico: 9kW - trifase</p>	
Alloggio	Foresteria con cucina, 4 camere doppie e 2 camere singole	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	Minimo 15 giorni anche non consecutivi	
Cachet	Variabile (da €2.000,00 a €5.000,00) + vitto e alloggio	
Prova aperta	Si, ma non obbligatoria	
Opportunità di distribuzione	No	
Sito internet	<a href="https://www.cssudine.it/progetti/72/dialoghi-residenze-2022-2024">https://www.cssudine.it/progetti/72/dialoghi-residenze-2022-2024</a> <a href="https://www.cssudine.it/">https://www.cssudine.it/</a>	



<b>Dracma-Centro sperimentale-</b>	<b>Polistena RC</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Lo spazio utilizzato per le residenze è il palcoscenico (6x9) di un teatro dotato di camerini e servizi in dotazione esclusiva alla compagnia ospitata
Informazioni tecniche	<a href="https://www.dracmateatro.it/sedi-e-teatri/">https://www.dracmateatro.it/sedi-e-teatri/</a>
Alloggio	Presso strutture convenzionate e/o appartamenti nelle vicinanze del teatro
Assistenza tecnica	Si
Tutoraggio	Tutoraggio ordinario nell'ambito d'interesse specifico manifestato dalla compagnia e tutoraggio speciale eseguito da un critico teatrale
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	da €2.000,00 a €3.500,00 a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale restituzione pubblica e/o spettacolo
Opportunità di distribuzione	Possibilità di repliche nelle stagioni teatrali di Dracma e/o in altri spazi e comuni in rete
Sito internet	<a href="http://www.dracmateatro.it">www.dracmateatro.it</a>
Ambiti artistici di interesse	Drammaturgia contemporanea, multidisciplinarietà e nuovi linguaggi della scena

<b>Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida</b>		<b>Firenze</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	La residenza prevede l'opportunità di lavorare sul palcoscenico del Teatro, in orario flessibile da concordare con la direzione organizzativa del Teatro	
Informazioni tecniche	<a href="http://www.teatroflorida.it/index.php/contatti/il-teatro-florida">http://www.teatroflorida.it/index.php/contatti/il-teatro-florida</a>	
Alloggio	Presso strutture convenzionate	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	No	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€1.220,00 lordi	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta. Autocertificazione normative Covid19	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di replica presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze con cachet da concordare	
Sito internet	<a href="http://www.teatroflorida.it">www.teatroflorida.it</a>	
Ambiti artistici di interesse	Prosa, drammaturgia	

<b>Florian Metateatro Progetto Oikos</b>		<b>Pescara</b>
Spazi disponibili	Florian Espace Pescara e Teatro Comunale di Città Sant'Angelo (Pe)	
Informazioni tecniche	Dotazione audio e luci di base sia a Pescara che a Città Sant'Angelo	
Alloggio	Foresteria per 4/5 persone e uso cucina a carico di Florian/Oikos	
Assistenza tecnica	Si, 1 supporto tecnico	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Da €1.500,00 a €3.000,00 euro lordi a seconda del numero dagli artisti comprensivi di vitto e viaggi	
Certificati richiesti	Nessuno	
Prova aperta	Si	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di realizzare una replica al festival Attraverso la Tendenza - dove si muove quello che ci muove o a Scenari Europei - un giovane festival con cachet fino ad un massimo di €1.300,00 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito nel raggio di 60 km prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.	
Sito internet	<a href="http://www.florianteatro.com">www.florianteatro.com</a>	

<b>Associazione Ideagorà/Prog. #PerformingLands</b>		<b>Busca (CN)</b>
Spazi disponibili	Residenza Comune di Busca <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teatro</li> <li>● Sala danza</li> <li>● Spazio Chapiteaux</li> </ul>	
Informazioni tecniche	Teatro Comunale di Busca <a href="https://www.comune.busca.cn.it/index.php?module=site&amp;method=section&amp;id=218">https://www.comune.busca.cn.it/index.php?module=site&amp;method=section&amp;id=218</a> Area Chapiteaux: <a href="https://goo.gl/maps/wMD4DhEWRBpG9xim6">https://goo.gl/maps/wMD4DhEWRBpG9xim6</a>	
Alloggio	Bilocale (massimo 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€2.000,00 lordi, comprensivo di viaggio + diaria forfettaria di €14,00 a persona per vitto + eventuale tutor esterno (max 3 giorni) Per spazio Chapiteaux €7.000,00 comprensivo delle spese di viaggio, consumi e spese accessorie, pratiche municipali e commissione di sicurezza (coadiuvati dalla struttura)	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta. Documentazione valida e aggiornata della struttura per chapiteaux. Autocertificazione normative Covid19	
Prova aperta	Si	
Opportunità	Da concordare	
Sito internet	<a href="http://www.festivalmirabilia.it">www.festivalmirabilia.it</a>	

<b>La Contrada Teatro Stabile di Trieste Sas Impresa Sociale</b>		<b>Trieste</b>
Spazi disponibili	TEATRO BOBBIO (738 p.), TEATRO DEI FABBRI (99 p.), SALA POLACCO (140 mq suddivisi in due sale, una con specchi, l'altra con pianoforte, proiettore e schermo). Servizi, spogliatoio, doccia, WiFi, bagno disabili.	
Informazioni tecniche	<a href="https://www.contrada.it/affitto-sala">https://www.contrada.it/affitto-sala</a> <a href="https://www.contrada.it/servizi">https://www.contrada.it/servizi</a>	
Alloggio	VIA LIMITANEA 12, monolocale con cucina per una coppia	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Cachet onnicomprensivo da concordare o assunzione al minimo per 15 gg (max 4/5 componenti); alloggio in B&B, mezza diaria se assunti; viaggi A/R	
Certificati richiesti	Nessuno	
Prova aperta	Si	
Opportunità di distribuzione	Materiali fotografici e video; visibilità sulla stampa locale e sui nostri social; partecipazione a incontro di approfondimento insieme al/ai tutor o con "spettatori esperti" trasmesso in streaming; possibilità di essere ospitati l'anno successivo nella rassegna al Teatro dei Fabbri a cachet.	
Sito internet	contrada.it	

<b>PARC Performing Arts Research Centre Fabbrica Europa</b>	<b>Firenze</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Spazio pubblico affidato in concessione a Fondazione Fabbrica Europa.</p> <p>PARC HA DISPOSIZIONE DUE SALE il cui utilizzo è normalmente possibile dal lunedì al venerdì ore 10/18. Altri giorni ed orari sono da concordare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sala Polivalente al piano terra munita di impianto audio e video fisso</li> <li>2) Sala Lab uno spazio munito di pavimento e tappeto Harlequin per residenze in particolare di danza</li> </ol> <p>Per maggiori informazioni consultare il sito: <a href="https://parcfirenze.net/gli-spazi/">https://parcfirenze.net/gli-spazi/</a></p>
Informazioni tecniche	Impianti video, luci e audio di base
Alloggio	Da concordare in base al periodo (Per le compagnie residenti è allestito uno spazio ad uso cucina, oltre alla possibilità di usufruire del bar/ristorante in sede.)
Assistenza tecnica	Si, di base
Tutoraggio	Si, con personale interno
Periodo di residenza	10-15 giorni
Cachet	Da concordare in base al progetto
Certificati richiesti	Agibilità enpals
Opportunità di distribuzione	Non prevista per l'anno 2023
Ambiti artistici di interesse	Performance multidisciplinare, teatro e danza
Sito internet	<a href="https://fabbricaeuropa.net">https://fabbricaeuropa.net</a>

RAMI Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM	Inzago (MI)
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Abbiamo una sala prove a Inzago di 8 metri x 16 metri e 3 metri di Altezza. Pavimentazione parquet e dotata di impianto audio.</p> <p>Abbiamo poi un teatro con un palco di circa 9 metri di larghezza x 7 metri di profondità dotato di graticcio a 6 metri di altezza</p>
Link tecnica	<a href="https://teatrocassanese.it/affitto-spazi/">https://teatrocassanese.it/affitto-spazi/</a>
Alloggio	B&b convenzionato a carico della compagnia
Assistenza tecnica	Prevista
Tutoraggio	Se richiesto
Periodo di residenza	15 giorni
Condizioni cachet	Cachet €2.500,00 lordi
Opportunità di distribuzione	Possibilità di replica con cachet minimo garantito di €1.000,00 lordi
Eventuali certificati richiesti	Agibilità
Ambiti artistici di interesse	Teatro, Circo, Danza, performance e progetti site specific in spazi urbani
Sito internet	<a href="https://ramiproject.it/sostegno-agli-artisti/">https://ramiproject.it/sostegno-agli-artisti/</a> <a href="http://www.teatrocassanese.it">www.teatrocassanese.it</a>

<b>Residenza Arte Transitiva / officine CAOS</b>		<b>Torino</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<a href="https://wp.officinecaos.net/setting-stage.pdf">https://wp.officinecaos.net/setting-stage.pdf</a>	
Informazioni tecniche	<a href="https://wp.officinecaos.net/dotazione-tecnica.pdf">https://wp.officinecaos.net/dotazione-tecnica.pdf</a>	
Alloggio	<a href="https://wp.officinecaos.net/foresteria.jpg">https://wp.officinecaos.net/foresteria.jpg</a>	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€2.000,00 lordi	
Certificati richiesti	Nessuno	
Opportunità di distribuzione	Programmazione della performance all'interno della Stagione Internazionale Differenti Sensazioni 2022/23 con un ulteriore riconoscimento di €700,00 lordi	
Sito internet	<a href="http://www.officinecaos.net">www.officinecaos.net</a>	



Settimo Cielo	Arsoli (RM)
Spazi disponibili	Teatro Comunale la Fenice di Arsoli
Informazioni tecniche	<a href="https://www.settimocielo.net/stagione-teatrale/scheda-tecnica-teatro-la-fenice">https://www.settimocielo.net/stagione-teatrale/scheda-tecnica-teatro-la-fenice</a>
Alloggio	Appartamento (massimo 3 persone) con due camere, bagno, soggiorno e uso cucina
Assistenza tecnica	Si
Tutoraggio	Si
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	Da €1.500,00 a €3.500,00
Certificati richiesti	Certificato di agibilità
Prova aperta	Si
Opportunità di distribuzione	Programmazione nella stagione del Teatro La Fenice di Arsoli o Festival Portraits on Stage (cachet da concordare)
Sito internet	<a href="http://www.settimocielo.net">www.settimocielo.net</a> / <a href="http://www.periferieartistiche.com">www.periferieartistiche.com</a>

<b>Teatri Associati di Napoli</b>		<b>Napoli</b>
Spazi disponibili	Teatro Area Nord	
Informazioni tecniche	<a href="https://www.teatriassociatinapoli.it/chi-siamo/lo-spazio">https://www.teatriassociatinapoli.it/chi-siamo/lo-spazio</a>	
Alloggio	A carico della compagnia	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€2.500,00 lordi per due persone €3.750,00 lordi per 3 persone €5.000,00 lordi per 4 persone	
Certificati richiesti	Certificato di agibilità	
Prova aperta	Non prevista	
Opportunità di distribuzione	No	
Sito internet	<a href="http://www.teatriassociatinapoli.it">www.teatriassociatinapoli.it</a>	

Teatri di Vita	Bologna
Spazi disponibili	Sala Pasolini, Sala Tondelli, Sala Studio ed esterno
Informazioni tecniche	<a href="http://lnx.locationbologna.it/salapasolini/">http://lnx.locationbologna.it/salapasolini/</a> <a href="http://lnx.locationbologna.it/salatondelli/">http://lnx.locationbologna.it/salatondelli/</a> <a href="http://lnx.locationbologna.it/salastudio/">http://lnx.locationbologna.it/salastudio/</a> <a href="http://lnx.locationbologna.it/esterno/">http://lnx.locationbologna.it/esterno/</a>
Alloggio	Open space (massimo 6 persone) con uso cucina
Assistenza tecnica	Si
Tutoraggio	Si
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	€800,00 netti
Prova aperta	Si
Opportunità di distribuzione	Massimo tre repliche inserite nelle iniziative di Teatri di Vita con cachet derivante dal 70% degli incassi al netto dell'IVA e SIAE
Sito internet	<a href="http://www.teatridivita.it">www.teatridivita.it</a>

<b>Teatro Akropolis</b>	<b>Genova</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Teatro Akropolis – a disposizione per residenze tecniche per 6 h al giorno in orari da concordare con i gestori: <a href="https://www.teatroakropolis.com/dati-tecnici-teatro/">https://www.teatroakropolis.com/dati-tecnici-teatro/</a></p> <p>Sala Prove Villa Bombrini a disposizione per 6 h al giorno in orari da concordare con i gestori: <a href="https://www.teatroakropolis.com/altri-spazi/">https://www.teatroakropolis.com/altri-spazi/</a></p>
Informazioni tecniche	Vedi link sopra
Alloggio	Si – appartamento con 2 camere doppie e uso cucina
Assistenza tecnica	Si – n. di giorni da concordare
Tutoraggio	Si - n. di giorni da concordare
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	Da €1.000,00 a €2.000,00 comprensivo di vitto e viaggio a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto
Certificati richiesti	Agibilità per sharing
Opportunità di distribuzione	E' richiesto un momento di apertura /sharing della residenza
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca/ danza contemporanea / Multidisciplinare
Sito internet	<a href="https://www.teatroakropolis.com/">https://www.teatroakropolis.com/</a>

<b>Teatro del Lemming</b>		<b>Rovigo</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Teatro Studio	
Informazioni tecniche	<a href="https://www.teatrodellemming.it/teatro-studio/teatro-studio/scheda-tecnica-teatro">https://www.teatrodellemming.it/teatro-studio/teatro-studio/scheda-tecnica-teatro</a>	
Alloggio	Si	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€2.000,00 comprensivo di vitto e alloggio	
Certificati richiesti	Agibilità	
Opportunità di distribuzione	No	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca	
Sito internet	<a href="http://www.teatrodellemming.it">www.teatrodellemming.it</a>	

<b>TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese</b>	<b>Manfredonia (FG), Ruvo di Puglia (BA), Taranto (TA), Melendugno (LE), Novoli (LE)</b>
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo (controllare il link nel bando)	Il TRAC è il frutto della sinergia di 5 teatri – spazi pubblici (Teatro comunale “Lucio Dalla” di Manfredonia, Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, Teatro Comunale di Novoli, Teatro comunale Nuovo cinema Paradiso” di Melendugno, Auditorium Tata di Taranto) e di 3 spazi studio convenzionati (spazio danza Artinscena di Castellana Grotte (BA), Manifatture Knoss di Lecce, Auditorium Istituto Ungaretti di Manfredonia (FG)).
Informazioni tecniche	Tutti gli spazi teatrali sono tecnicamente attrezzati. <a href="https://www.tracresidenzeteatrali.it/trac/">https://www.tracresidenzeteatrali.it/trac/</a> (alla voce “teatri” tutte le specifiche)
Alloggio	Sì
Assistenza tecnica	Sì, preventivamente concordata
Tutoraggio	Sì
Periodo di residenza	15 giorni (anche non continuativi, anche in due poli distinti del TRAC)
Cachet	da €3.000,00 a €5.000,00 a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto
Certificati richiesti	Agibilità (giorni da concordarsi in base alla suddivisione del lavoro). Tamponi in caso di perdurare dell'emergenza sanitaria
Opportunità di distribuzione	Il TRAC ha in essere sinergie con i seguenti Festival: - I teatri della Cupa - Kids - Maggio all'infanzia Le cinque compagnie che costituiscono il Centro curano inoltre una programmazione all'interno dei propri spazi.
Ambiti Artistici di interesse	Il TRAC è un Centro multidisciplinare che ha al suo interno vocazioni specifiche legate ai diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo. Comune a tutti i Poli del Centro sono: a) l'interesse per la drammaturgia contemporanea; b) l'attenzione al teatro dedicato alle nuove generazioni
Sito internet	<a href="http://www.tracresidenzeteatrali.it">www.tracresidenzeteatrali.it</a>