

OFFICINE DELLA CULTURA
KANTERSTRASSE
OFFICINE PAPAGE
PILAR TERNERA
STRALIGUT TEATRO



BANDO
2021



BUGS
habitat digitali



per il **teatro ragazzi**

Info

Per info scrivere a:
Simone Martini
simonemartini.ks@gmail.com

PROGETTO BUGS

habitat digitali per il teatro ragazzi

Bando di residenza
per un progetto digitale

Premessa

Le cinque **Residenze Artistiche della Toscana (RAT), Officine della Cultura** (capofila), **KanterStrasse, Officine Papage, Pilar Ternera, Straligut Teatro** in qualità di titolari di progetto *Artisti nei Territori* (in base all'art 43 del D.M 332 del 27 luglio 2017), lanciano la seconda edizione di *BUGS - habitat digitali per il teatro ragazzi*, un progetto di sostegno alla creazione, attraverso un percorso di residenze ibride, che abbia come finalità la produzione di un'opera pensata appositamente per il digitale e rivolta ad un pubblico di età compresa fra i 6 e i 14 anni. Alla compagnia/artista selezionata sarà concesso un sostegno economico come sotto specificato e la possibilità di realizzare una serie di residenze artistiche le cui giornate si divideranno tra residenza in presenza (negli spazi gestiti dai soggetti promotori) per min 15 gg. e max 30 gg. e giornate di residenza digitale da remoto per min 15 gg.

ART 1. Condizioni di partecipazione

- La partecipazione al presente bando è gratuita.
- Possono partecipare solo artisti e/o compagnie professionisti/e, presentando un unico progetto.
- Non è previsto alcun limite massimo di età per la partecipazione.
- Le proposte, devono riguardare opere che non abbiano già debuttato in forma definitiva. È possibile candidare progetti che abbiano alle spalle attraversamenti e/o presentazioni pubbliche di studi.
- Le proposte devono riguardare progettualità pensate appositamente per il digitale, capaci di indagarne le potenzialità.

ART 2. Modalità di presentazione dei progetti

Entro e non oltre le ore 12.00 del **5 maggio 2021** i soggetti interessati devono completare la procedura di iscrizione on-line sulla piattaforma **SONAR** (www.ilsonar.it). Una volta creato il proprio profilo compagnia è sufficiente andare nella sezione bandi, cliccare sul logo di BUGS e compilare il form composto dai seguenti campi:
A) descrizione del progetto che si intende realizzare (max 3.500 battute);
C) indicare il valore aggiunto derivante dall'utilizzo del mezzo/linguaggio digitale (max 1.500 battute);
D) interazioni che si intendono attivare con le comunità locali durante le residenze (max 1.000 battute).
E) scheda tecnica minima spazio per residenza fisica.

All'artista/compagnia è richiesto di proporre un'ipotesi di ibridazione della residenza indicando quanti giorni intende trascorrere in presenza negli spazi performativi dei partner proponenti e quanti invece in residenza digitale da remoto.

Una volta completata correttamente l'iscrizione Sonar invia una email automatica di conferma.



ART 3.
Modalità di selezione
dei progetti

- La commissione, composta dai direttori artistici degli enti promotori del bando, individuerà, attraverso una prima selezione, alcune delle proposte che riterrà più interessanti. Le compagnie e/o artisti selezionati saranno singolarmente invitati ad un incontro di approfondimento con la commissione nei giorni 17, 18, 19 maggio 2021.
- L'esito della selezione sarà comunicato **entro il 26 maggio 2021**.

ART 4.
Benefici per il soggetto selezionato

- Il progetto vincitore otterrà:
- a) Un totale di minimo 30 massimo 45 giornate di residenza così suddivise:
 - minimo 15 massimo 30 gg di residenza in loco in uno o più teatri gestiti dai soggetti promotori
 - minimo 15 gg di residenza da remoto.
 - b) un sostegno economico complessivo del valore di Euro 10.000 così suddiviso:
 - fino a un massimo di Euro 8.000,00 come contributo forfettario alla creazione, comprensivo delle spese di viaggio e di vitto;
 - l'alloggio in un contesto dove la compagnia possa provvedere autonomamente ai pasti (tipo foresteria, appartamento o simili);
 - c) l'utilizzo del teatro / sala prove / spazio di lavoro per le giornate di residenza in loco, con uso delle dotazioni tecniche già presenti negli spazi stessi;
 - d) l'assistenza tecnica per almeno il primo e l'ultimo giorno di residenza in loco, con la possibilità di concordare diverse necessità;
 - e) tutoraggio artistico, tecnico e organizzativo sia in loco che da remoto da parte delle strutture promotrici;
 - f) tutoraggio di un esperto esterno che verrà individuato dalla commissione in base alla natura del progetto

ART 5.
Obblighi del soggetto selezionato

- a) Il soggetto vincitore si impegna a realizzare 5 repliche della produzione derivante dal progetto, da inserire nelle programmazioni digitali delle strutture promotrici durante la stagione 2021-22. Tale programmazione sarà concordata successivamente, tenendo anche in considerazione la possibilità, qualora le caratteristiche della creazione lo permettano, di una fruizione multipla della stessa replica.
- b) Il debutto (o una forma molto avanzata del lavoro) dovrà essere presentato all'interno del programma della sesta edizione del Festival dello Spettatore che si terrà in data da definire nel mese di ottobre 2021.
- c) La compagnia selezionata dovrà indicare nei materiali promozionali e nei crediti dello spettacolo la dicitura con il sostegno di Officine della Cultura, KanterStrasse, Officine Papage, Pilar Ternera, Straligut Teatro, *progetto BUGS*. Ove possibile dovrà essere inserita anche la dicitura nell'ambito di progetto *Artisti nei territori* Art. 43 DM 27/07/17.

ART 6.
Disposizioni finali

L'invio della domanda di partecipazione comporta automaticamente l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte.
Non verranno ammesse deroghe a quanto stabilito dal presente Bando e il mancato rispetto anche di uno solo degli articoli qui presentati comporta l'esclusione dalla selezione.
I candidati esprimono il proprio consenso all'utilizzo dei materiali ricevuti dai soggetti promotori ai soli fini del presente Bando.
Le decisioni dei promotori relative alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente Bando sono insindacabili.
Con la presentazione della domanda, i candidati autorizzano gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.

