

PER.FOR - PERFORMARE IL PRESENTE

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Progetto approvato con Decreto Dirigenziale n. 7379 del 09/04/2026, a valere sull'Avviso pubblico "PR FSE+ 2021-2027 - Attività 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello spettacolo dal vivo - Residenze per le arti sceniche", approvato con Decreto Dirigenziale n. 8214 del 18/04/2025.

L'avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

OBIETTIVI

PER.FOR è un contesto di reale sperimentazione, volto a consolidare la crescita professionale, pensato per chi desidera trasformare le proprie abilità in un'occupazione qualificata. Il progetto nasce con lo scopo di ridurre la distanza tra la formazione e il mercato professionale, accompagnando un gruppo di 10 giovani under 36 nel mondo del lavoro dello spettacolo dal vivo. Attraverso un percorso formativo innovativo e multidisciplinare guidato da esperti del settore, l'iniziativa punta ad incrementare l'occupabilità e l'autonomia ideativa dei partecipanti, fornendo loro gli strumenti teorici e pratici necessari per operare nei molteplici ambiti delle arti sceniche. Il programma si focalizza sulla creazione di figure artistiche complete, capaci di coniugare il talento performativo con solide competenze progettuali, gestionali e relazionali.

DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

Il percorso selezionerà 10 partecipanti.

Possono candidarsi persone che possiedano, alla data di scadenza del presente avviso, tutti i seguenti requisiti:

- età compresa tra *18 e 35 anni*;
- residenza o domicilio in *Toscana*;
- stato di *disoccupazione, inoccupazione o inattività*;
- possesso di un titolo di studio AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) oppure aver frequentato altri percorsi formativi o aver maturato esperienze professionali nell'ambito delle arti sceniche (teatro, danza, circo contemporaneo, performing arts).

DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Il progetto si articola in cinque moduli formativi, ciascuno radicato in un differente territorio della Toscana e coordinato da una delle Residenze Artistiche proponenti: Pilar Ternera, Officine della Cultura, Officine Papage, KanterStrasse e Straligut, enti riconosciuti del sistema dello spettacolo dal vivo della Regione Toscana, che gestiscono attivamente spazi teatrali, progetti produttivi, di formazione e di ospitalità (stagioni, festival e rassegne).

Ogni modulo è strutturato come un percorso intensivo in forma di residenza, concepito per unire organicamente la dimensione laboratoriale e la pratica sul campo. Le attività integrano sessioni di approfondimento teorico, momenti di confronto diretto con professionisti affermati del settore ed

esercitazioni pratiche mirate, culminando in restituzioni pubbliche aperte alla cittadinanza. Questa articolazione dinamica e diffusa permette ai partecipanti non solo di arricchire il proprio bagaglio di competenze, ma di entrare in contatto diretto con la quotidianità operativa, i modelli organizzativi e le reti di relazioni di cinque enti attivi nelle arti performative. Vivendo la formazione direttamente all'interno di queste strutture, i giovani selezionati hanno l'opportunità unica di comprendere i meccanismi del settore, sviluppando competenze chiave per un inserimento operativo e consapevole nel mercato del lavoro.

Nello specifico:

PRIMO MODULO – MIO - mio il corpo, mia la voce

a cura di **Pilar Ternera**, presso Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno

Percorso formativo avanzato che integra pratiche teatrali corporee e vocali con una riflessione critica sui temi dell'identità, della marginalità e delle rappresentazioni contemporanee. Il lavoro sul corpo e sulla voce diventa un'esplorazione radicale del sé, un modo per abitare, trasformare e condividere la propria presenza nel mondo.

I docenti del modulo saranno: Francesco Cortoni, Francesca Della Monica, Laura Moro, Ilenya Caleo, Compagnia Dimitri/Canessa.

SECONDO MODULO – NEL TEMPO DEGLI ALTRI / DALL'AULA AL MONDO

Teatro, formazione, scuola

a cura di **Straligut Teatro**, presso Auditorium Casa dell'Ambiente di Siena

Il modulo nasce dal bisogno, oggi sempre più evidente, di formare artisti, operatrici e operatori culturali capaci di agire nel mondo della scuola e dell'educazione non formale, fornendo gli strumenti per progettare e condurre laboratori teatrali accessibili e inclusivi, rivolti a diverse fasce di età.

I docenti del modulo saranno: Marco Pasquinucci, Alli Beltrame, Andrea Paolucci, Caterina Marino, Anna Amato.

TERZO MODULO – VISIONI AUMENTATE / GUARDANDO IL FUTURO

Nuove tecnologie, nuove scene

a cura di **Kanterstrasse Teatro**, presso Auditorium Le Fornaci di Terranuova Bracciolini (AR)

Il modulo si propone di esplorare le modalità con cui le nuove tecnologie possono diventare strumenti consapevoli di scrittura e composizione scenica all'interno delle pratiche teatrali contemporanee. L'obiettivo primario del modulo è quello di sviluppare una competenza integrata, tecnica e poetica, nell'uso di dispositivi tecnologici (suono, video, sensori, proiezioni, AI, dispositivi mobili), mettendo in luce il potenziale espressivo e relazionale di questi strumenti in funzione della scena.

I docenti del modulo saranno: Anna Maria Monteverdi, Renato Cuocolo e Roberta Bosetti, Fabrizio Pallara, Simone Martini.

QUARTO MODULO – VEDERE L'INVISIBILE/RACCONTARE IL PRESENTE

Teatro partecipato e teatro di comunità

a cura di **Officine della Cultura**, presso Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino (AR) + visite didattiche

Incontro con esperienze significative di teatro e comunità nell'ambito del lavoro con migranti e richiedenti asilo e con i detenuti. Il percorso prevede anche la visita didattica/lezione a Volterra, nella sede della Compagnia della Fortezza, con Armando Punzo. Si prosegue poi con una visita didattica all'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano e con un laboratorio sul racconto diaristico e autobiografico. L'ultima parte del modulo vedrà l'incontro con il metodo de Gli Omini, con Francesca Sarteanesi. Un viaggio creativo tra città e scena, dove le memorie del contesto urbano, i gesti e le parole si trasformano in racconto condiviso.

I docenti saranno: Micaela Casalboni, Armando Punzo, Andrea Merendelli, Francesca Sarteanesi.

QUINTO MODULO – CREAZIONE CORALE E SOSTENIBILE

a cura di **Officine Papage** presso Teatro dei Coraggiosi di Pomarance

L'obiettivo non è insegnare "il teatro sull'ambiente", ma accompagnare i/le partecipanti in un percorso che faccia della sostenibilità una pratica scenica concreta, sensibile e condivisa, dalla creazione drammaturgica all'allestimento, dalla relazione con lo spazio alla responsabilità energetica delle scelte. Il modulo prevede, nella parte finale, la progettazione e la formalizzazione di idee performative nate durante il percorso, in vista della selezione e condivisione pubblica che avverrà il 21 novembre all'interno del Little Bit Festival (XVI edizione, presso il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno).

I docenti di questo modulo saranno: Marco Pasquinucci, Serena Gatti, Antonio Castagna, Christian Raimo, Marco Martinelli.

ATTIVITÀ TRASVERSALE – THE BACKSTAGE

a cura di **Officine della Cultura**

Sono previste 6 giornate dedicate al "backstage", ovvero tutto quello che c'è da sapere e da fare prima, durante e dopo la performance. Si prevede l'approfondimento di diversi argomenti:

- Comunicazione e marketing / strategie di marketing per il settore delle arti performative
- Social media management
- Legislazione e lavoro: contratti di lavoro, INPS Ex ENPALS, diritto d'autore
- Project management, ideazione e gestione di progetti

teatrali I docenti saranno: Andrea Maulini e Massimo Ferri.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Primo modulo: dal 31 agosto al 12 settembre 2026, con orario 10:00 - 13:00 e 14:00 - 16:00

Secondo modulo: dal 15 al 26 settembre 2026, con orario 10:00 - 13:00 e 14:00 - 16:00

Terzo modulo: dal 5 al 16 ottobre 2026, con orario 10:00 - 13:00 e 14:00 - 16:00

Quarto modulo: dal 19 al 31 ottobre 2026, con orario 10:00 - 13:00 e 14:00 - 16:00

Quinto modulo: dal 5 al 19 novembre 2026, con orario 10:00 - 13:00 e 14:00 - 16:00

Restituzione finale: 21 novembre all'interno del Little Bit Festival (XVI edizione, presso il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno)

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE, INDENNITÀ E FREQUENZA

Il percorso è **completamente gratuito**.

Saranno inclusi:

- Alloggio per i periodi di residenza, dotato di spazio comune adibito alla preparazione e alla consumazione dei pasti
- **Borsa di residenza** / indennità pari a 25 euro (netti) al giorno per ogni giornata di effettiva presenza, purché si sia raggiunto almeno il 70% delle ore di presenza previste da ciascun modulo
- Copertura assicurativa I.N.A.I.L. contro gli infortuni sul lavoro e copertura assicurativa per la responsabilità civile
- Accompagnamento, tutoraggio e orientamento
- Presentazione degli esiti finali del percorso all'interno del Little Bit Festival - XVI edizione (Nuovo Teatro delle Commedie 06 Novembre 2026 - 22 Novembre 2026)

Il percorso avrà una durata complessiva di **63 giornate** (pari a **378 ore** di formazione).

L'assenza continuata e ingiustificata per più di 5 giornate comporterà la decadenza dal diritto di partecipare al percorso.

MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La candidatura dovrà essere presentata mediante compilazione dell'apposito **Modulo di candidatura e autodichiarazione** requisiti, scaricabile da il portale IISonar, e dovrà contenere:

- curriculum vitae aggiornato;
- lettera motivazionale oppure video motivazionale;
- copia del documento di identità in corso di validità;
- eventuale documentazione integrativa (portfolio, video, link a lavori precedenti).

Le candidature dovranno pervenire entro il **19 luglio 2026** alla mail performareilpresente2026@gmail.com

La scheda di iscrizione partecipanti FSE sarà richiesta successivamente ai soli candidati ammessi al percorso, ai fini della formalizzazione dell'iscrizione e degli adempimenti di monitoraggio previsti dal programma.

VERIFICA DEI REQUISITI E AMMISSIONE DEFINITIVA

L'ammissione definitiva al percorso è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati in fase di candidatura.

I/le candidati/e selezionati/e saranno tenuti/e a fornire, entro i termini indicati dal soggetto attuatore, la documentazione richiesta a comprova dei requisiti dichiarati oppure, ove necessario, il consenso affinché il soggetto attuatore possa procedere alle verifiche presso gli enti e le amministrazioni competenti, secondo le indicazioni fornite dalla Regione Toscana.

In particolare, potranno essere richiesti: documento di identità, certificato di residenza o documentazione idonea ad attestare il domicilio in Toscana, Dichiarazione di Immediata Disponibilità al lavoro o altra documentazione utile a comprovare lo stato di disoccupazione, inoccupazione o inattività, attestato o certificato relativo al titolo AFAM oppure documentazione utile a comprovare la frequenza di percorsi formativi o l'esperienza maturata nell'ambito delle arti sceniche.

La mancata collaborazione alla verifica dei requisiti, la mancata conferma degli stessi o la non veridicità delle dichiarazioni rese comporteranno la decadenza dall'ammissione al percorso e l'eventuale scorrimento della graduatoria.

MODALITÀ DI SELEZIONE

Qualora il numero di domande ammissibili superi di oltre il 20% quello dei posti previsti, sarà avviata la procedura selettiva articolata in due fasi:

Valutazione del dossier di candidatura, comprendente la documentazione e i materiali richiesti per la partecipazione alla selezione;

Colloquio individuale online, finalizzato a:

- approfondire la motivazione e la disponibilità temporale ad affrontare l'intero percorso;
- verificare la presenza delle competenze di base in ambito performativo e progettuale.

Gli eventuali colloqui individuali online si svolgeranno nei giorni **22 e 23 luglio 2026**. Gli orari e le modalità di collegamento saranno comunicati ai/alle candidati/e ammessi/e al colloquio.

COMMISSIONE DI SELEZIONE

La selezione sarà effettuata da una commissione nominata dal soggetto attuatore, composta da rappresentanti del beneficiario e/o dei partner di progetto

- La commissione procederà alla valutazione delle candidature e dei colloqui sulla base dei seguenti criteri:
- coerenza del percorso formativo, artistico e/o professionale del/della candidato/a con l'ambito delle arti sceniche;
- motivazione alla partecipazione e consapevolezza rispetto agli obiettivi del progetto;
- disponibilità alla frequenza dell'intero percorso secondo il calendario previsto;
- competenze di base in ambito performativo e progettuale;
- attitudine al lavoro di gruppo, alla ricerca artistica e al confronto con linguaggi e contesti differenti.

COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

Gli esiti della selezione saranno pubblicati in data **31 luglio 2026** sul sito del soggetto capofila, sui siti dei partner di progetto e sulla pagina dedicata del portale IlSonar.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria, sarà data comunicazione diretta a tutti/e i/le candidati/e.

Sarà possibile presentare eventuale richiesta di chiarimenti entro una settimana dalla data di pubblicazione degli esiti.

PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Pilar Ternera 3420352386 Officine della
Cultura 057527961

performareilpresente2026@gmail.com