

BANDO 2026



BUGs

**HABITAT MULTIDISCIPLINARI
PER IL TEATRO RAGAZZI**

**ASSOCIAZIONE SETTIMO CIELO ETS - COOPERATIVA TEATRALE
PROMETEO/PASSO NORD - FACTORY FEST/CURA CENTRO
UMBRO RESIDENZE ARTISTICHE - GIOCATEATRO TORINO/
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - INDUSTRIA
SCENICA/CENTRO DI RESIDENZA ARTISTICA DELLA LOMBARDIA -
INTERCETTAZIONI - KANTERSTRASSE - OFFICINE DELLA
CULTURA - OFFICINE PAPAGE - PILAR TERNERA - STRALIGUT
TEATRO - TEATRINO DEI FONDI - CENTRO DI PRODUZIONE
INFANZIA E GIUVENTU' - TEATRO FRA LE GENERAZIONI/GIALLO
MARE MINIMAL TEATRO**

**PER INFO SCRIVERE A:
INFO@STRALIGUT.IT**



PREMESSA



Le Residenze Artistiche Associazione Settimo Cielo ETS, Cooperativa Teatrale Prometeo/Passo Nord, Factory Fest/CURA Centro Umbro Residenze Artistiche, Industria Scenica/Centro di Residenza Artistica della Lombardia IntercettAzioni, KanterStrasse, Officine della Cultura, Officine Papage, Pilar Ternera, Straligut Teatro, Teatrino dei Fondi - Centro di Produzione Infanzia e Gioventù in collaborazione con i festival Giocateatro Torino/Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani e Teatro fra le Generazioni/Giallo Mare Minimal Teatro promuovono la quinta edizione di **BUGs - habitat multidisciplinari per il teatro ragazzi**.

Il progetto ha l'obiettivo di sostenere la creazione di due spettacoli per un pubblico 0-14 anni. I promotori nel selezionare i progetti daranno particolare attenzione a:

- multidisciplinarietà e innovazione dei linguaggi, comprese le contaminazioni con il mondo del digitale
- proposte rivolte alla fascia **0-6 anni**, che tengano in adeguata considerazione peculiarità e esigenze di questo pubblico.

I progetti selezionati riceveranno un sostegno economico e periodi di residenza artistica negli spazi gestiti dai promotori.



ART. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- Il presente avviso è rivolto esclusivamente ad artisti/e e compagnie professioniste emergenti;
- i/le candidati/e possono partecipare presentando un solo progetto;
- i progetti presentati devono essere inediti. E' possibile candidare, tuttavia, opere che si trovano in una fase di ricerca (ad es. lavori che abbiano già effettuato delle residenze e/o sessioni di prove).

ART. 2 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Entro e non oltre le ore 12.00 del **18 giugno 2026** i soggetti interessati devono completare la procedura di iscrizione on-line sulla piattaforma SONAR (www.ilsonar.it).

Una volta creato il proprio profilo artista/compagnia è sufficiente andare nella sezione bandi, cliccare sul logo di BUGs e compilare il form composto dai seguenti campi:

- A) breve biografia della compagnia/artista (max 1.000 battute);
- B) titolo e descrizione del progetto di spettacolo proposto (max 5.000 battute);
- C) descrizione degli elementi di multidisciplinarietà / innovazione / ricerca digitale (max 2.000 battute);
- D) link a video di presentazione/dimostrazione del lavoro o, in alternativa, link al video di uno spettacolo precedente;
- E) scheda tecnica minima richiesta per lo svolgimento dei periodi di residenza;
- F) descrizione dell'attuale stato di avanzamento del progetto indicando, anche, eventuali collaborazioni e partnership (max. 1.000 battute);
- G) cronoprogramma delle attività periodo luglio 2026-aprile 2027 (max 1.000 battute);
- H) personale coinvolto nelle residenze in caso di selezione.

Una volta completata correttamente l'iscrizione, Sonar invia una email automatica di conferma.



ART. 3 - MODALITA' DI SELEZIONE DEI PROGETTI

La commissione, composta dai referenti di ciascun ente promotore, individuerà una rosa ristretta di proposte. I/le selezionati/e effettueranno un incontro di approfondimento con la commissione nei giorni 6, 7 e 8 luglio 2026. Gli incontri si svolgeranno on-line su piattaforma zoom.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 10 luglio 2026.

ART. 4 - BENEFICI PER I SOGGETTI VINCITORI

I due progetti vincitori di BUGs 2026, in base alle esigenze specifiche delle opere e ad insindacabile giudizio della commissione, otterranno un sostegno articolato nel seguente modo:

Progetto A

- 40 giornate di residenza (4 attraversamenti ciascuno di 10 giorni anche non consecutivi) in 4 teatri gestiti dai soggetti promotori;
- sostegno economico di Euro 12.000,00 oltre eventuale iva, come contributo forfettario alla creazione, comprensivo delle spese di viaggio e di vitto.

Progetto B

- 30 giornate di residenza (3 attraversamenti ciascuno di 10 giorni anche non consecutivi) in 3 teatri gestiti dai soggetti promotori;
- sostegno economico di Euro 8.000,00 oltre eventuale iva, come contributo forfettario alla creazione, comprensivo delle spese di viaggio e di vitto

Durante i periodi di residenza saranno messi a disposizione dei gruppi:

- l'alloggio in un contesto dove la compagnia possa provvedere autonomamente ai pasti (foresteria, appartamento o simili);
- l'utilizzo del teatro / sala prove / spazio di lavoro con uso delle dotazioni tecniche già presenti negli spazi;
- l'assistenza tecnica per massimo 2 giorni per ciascuna residenza;
- tutoraggio artistico, tecnico e organizzativo sia in presenza che da remoto da parte delle strutture promotrici.



ART. 5 - CALENDARIO DEI PERIODI DI RESIDENZA

I contributi economici saranno suddivisi in tranches ed erogati entro 60 giorni dalla fine di ciascun periodo di residenza dietro presentazione di regolare documento fiscale (fattura o ricevuta).

I periodi di residenza seguiranno il seguente calendario:

1. Teatrino dei Fondi -San Miniato- luglio 2026
2. Officine della Cultura -Monte San Savino- luglio/settembre 2026
3. Cooperativa Teatrale Prometeo - Bolzano - novembre/dicembre 2026
4. Officine Papage -Pomaranche- gennaio/marzo 2027
5. Industria Scenica/Centro di Residenza Artistica della Lombardia IntercettAzioni -Vimodrone- gennaio/marzo 2027
6. Factory Fest/CURA Centro Umbro Residenze Artistiche -in via di definizione- gennaio/aprile 2027
7. Associazione Settimo Cielo - Arsoli - febbraio/aprile 2027

I promotori assegneranno i periodi di residenza tenendo conto delle esigenze tecnico-organizzative dei progetti vincitori. Il calendario potrà subire delle modifiche.

ART. 6 - PARTECIPAZIONE A GIOCATEATRO E TEATRO FRA LE GENERAZIONI

Le compagnie vincitrici dovranno presentare i lavori all'interno delle edizioni 2027 di Teatro fra le Generazioni (16-19 marzo) e Giocateatro Torino (14-16 aprile).

Le direzioni artistiche decideranno quale vincitore inserire nella propria programmazione, garantendo, complessivamente, una replica a ciascun lavoro.

I festival metteranno a disposizione dello spettacolo ospitato la scheda tecnica e un rimborso spese onnicomprensivo di Euro 500,00 + iva.



ART. 7 - OBBLIGHI DEI SOGGETTI SELEZIONATI

I soggetti selezionati si impegnano a:

- a) rispettare le tempistiche pattuite con i partner di BUGs (cfr. art 5 e 6);
- b) essere in regola con le normative di riferimento per l'assunzione e le agibilità ex-ENPALS durante i periodi di residenza;
- c) realizzare, a metà percorso residenziale, una dimostrazione (prova aperta) del lavoro svolto;
- d) effettuare una replica dello spettacolo ad un cachet calmierato di € 500,00 + iva nell'anno 2027-28 su eventuale richiesta dei promotori presso i quali si sono svolti i periodi di residenza;
- e) indicare nei materiali promozionali e nei crediti dello spettacolo la dicitura "con il sostegno del progetto BUGS" con i crediti forniti dagli enti promotori.

Il mancato rispetto delle obbligazioni di cui sopra comporterà la restituzione di tutto o parte del contributo ricevuto.

ART. 8 - DISPOSIZIONE FINALI

L'invio della domanda di partecipazione comporta automaticamente l'accettazione del presente avviso in ogni sua parte.

Non verranno ammesse deroghe a quanto stabilito e il mancato rispetto anche di uno solo degli articoli qui presentati comporta l'esclusione dalla selezione.

I/le candidati/e esprimono il proprio consenso all'utilizzo dei materiali ricevuti dai soggetti promotori ai soli fini del presente avviso. Le decisioni dei promotori relative alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente avviso sono insindacabili.

Con la presentazione della domanda, i/le candidati/e autorizzano gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.