

Compagnia Teatrale  
Dietro la Maschera

# OPEN MIC Farm

da **Animal Farm**  
di George Orwell

scritto e diretto da  
**Gianluca Ariemma**

vincitore  
della XXIII edizione

 **fa**  
**nta**  
**sio** festival  
di regia  
teatrale





## sinossi

Due politici, colti ed astuti maiali, espongono i propri programmi nel pieno della campagna elettorale, mediati da un imparziale conduttore televisivo che darà voce a tutti i malcontenti degli animali della fattoria attraverso un linguaggio teatrale assolutamente innovativo.

## note di regia

Quando ho incontrato Animal Farm per la prima volta, ho immaginato una lettura a strati che arrivasse in modo diverso ai lettori più giovani che empatizzano con gli animali ed in modo più profondo agli storici che conoscono il flusso degli eventi. Entrambe le letture passavano per la spietata crudeltà dei maiali nella loro lenta, inevitabile, trasformazione in feroci tiranni.

Ho distrutto il castello distopico costruito da Orwell ed ho usato quei mattoni per ricostruire la mia struttura. Non ho dimenticato nessun pezzo ed alcuni li ho levigati per farli funzionare ancora. Ho decontestualizzato, ho epurato i riferimenti storici per renderlo eterno, ho liberato il testo dai vincoli che lo tenevano ancorato ad un secolo abbondantemente finito.

C'è la favola di Orwell, contaminata dal linguaggio crudo e diretto della Stand Up Comedy che mi permette di toccare in maniera più spietata alcune tematiche sociali nelle orazioni pubbliche dei maiali. Ci sono tre attori invidiabili che interpretano tutti i personaggi della fattoria, una squadra di collaboratori che mi segue, con fiducia, da anni che mi consente di azzardare. C'è la terra, da cui gli animali nascono, ci sono i microfoni che scendono dall'alto come in una composizione di Thomas Ostermeier. C'è la contaminazione di più linguaggi visivi che rompe la quarta parete e chiede le risposte agli spettatori.

Volevo, in questo modo, mostrare le due facce di chi governa; che di notte ruba il latte dalle riserve comuni e di giorno parla apertamente al popolo con grandi proprietà di linguaggio, come Bruto ai romani con le mani ancora sporche del sangue di Cesare. Due volti che, gli animali della fattoria, non sanno distinguere più da quello del padrone.

# scheda tecnica

## Luci

- Console 18 canali
- 15 par
- 5 etc
- Gelatine conversione fredda
- Console audio con cavo aux

## Palco

- Fondale nero - quinte alla tedesca
- Spazio scenico minimo 5x5mt
- Spazio scenico ottimale 8x6mt
- Spazio scenico suggerito 6x5mt

## Montaggio

- È suggerito un pavimento nero per ridurre il tempo di montaggio della moquette (anche il tappeto da danza in lineoleum è l'ideale)
- Montaggio scena 1h
- Montaggio luci 4h (indica anche il salvataggio delle memorie)



OPEN  
MIC  
Farm

da Animal Farm di George Orwell

testo e regia di **Gianluca Ariemma**

Spettacolo vincitore della XXIII edizione  
del **Fantasio Festival di Regia**

con **Giulia Messina, Salvo Pappalardo**  
e **Gianluca Ariemma**

scenografia **Francesco Fassone**  
costumi **Ortensia De Francesco**  
musiche originali **Marcello Massa**

produzione **EstroTeatro – Fantasio Festival**  
**di Regia** (altri in via di definizione)

foto **Elena Pegoretti**  
grafiche **Gianrolando Scaringi**