



INTIMINNESTI



## HÄNSEL E GRETEL

di Elena Colombo

Regia: Elena Colombo

Consulenza Artistica: Susanna Gropello e Antonio Panella

Disegno Luci: Andrea de Peppo

Costume: Laura Degli Innocenti

Con: Elena Colombo

Produzione: IntimInnesti Aps

Teaser: <https://youtu.be/-Xho2Cc-BNE>

Promo: <https://youtu.be/Aw3V755R9Gs>

**IntimInnesti Aps** - Via Aiale 24, Casciana Terme Lari (PI)

Codice fiscale 90063570502 - P.IVA 02346730506

[info@intiminnesti.it](mailto:info@intiminnesti.it) - tel. + 39 3348872246 – [www.intiminnesti.it](http://www.intiminnesti.it)



Due bambini.

Fratello e sorella.

Una mamma e un papà.

Una casa profumata di pane e di legna.

Un bosco in cui giocare.

L'alternarsi delle stagioni.

Tutto quello che serve per essere felici.

Ma arriva un tempo in cui la gioia lascia il posto alla fame, un tempo in cui la casa non è più un rifugio sicuro, un tempo in cui il bosco diventa buio e spaventoso, un tempo in cui i due bambini devono prendersi per mano e stare vicini, per farsi coraggio e crescere insieme.

Questi gli ingredienti di Hänsel e Gretel, una fiaba antica e potente, capace ancora oggi di affascinare grandi e piccini, raccontata da un'attrice-narratrice che con la voce e con il corpo dà vita alle parole e ai personaggi della storia e, attraverso la fusione tra la parola narrata e il movimento espressivo, mostra al pubblico la paura e il coraggio di affrontarla, la fame, l'abbandono, la perdita, la strada che è necessario percorrere per crescere e scoprirsi più forti di quel che si credeva.

*Hänsel e Gretel* è uno spettacolo che, pur ispirandosi alla fiaba dei fratelli Grimm e rispettandone i punti principali, nasce dalla scrittura di una drammaturgia originale, nella quale abbiamo cercato di mettere in evidenza gli elementi di realtà di una storia in cui manca quasi completamente l'elemento magico.

Attraverso il racconto della loro vita prima dell'abbandono, fatta di oggetti, giochi e momenti quotidiani, prendiamo simbolicamente per mano gli spettatori conducendoli nei luoghi che Hansel e Gretel abitano e vivono, così che possano riconoscersi nella realtà vissuta dai due protagonisti e sentirsi vicini a loro.

Durata: 60 minuti

Età consigliata: dai 5 anni e per un pubblico adulto

## BIOGRAFIA

ELENA COLOMBO nasce a Milano nel 1973.

A 22 anni si iscrive ad un corso di teatro e capisce che da grande farà l'attrice. Comincia così la sua formazione nell'ambito del teatro di ricerca, della danza contemporanea e dell'espressione vocale. Importanti per la sua formazione sono gli incontri con maestri italiani (tra gli altri Antonietta Storchi, Pippo Delbono, Danio Manfredini, Maria Consagra, Raffaella Giordano, Cinzia De Lorenzi) e internazionali (Enrique Pardo, Jeremy Nelson, Claude Coldy, Robert McNeer).

Tra il 1999 e il 2007 lavora con le compagnie Teatro Città Murata, Estia e Teatro del Piccione in spettacoli per adulti e ragazzi. Negli anni conduce laboratori e corsi di teatro rivolti a bambini e adulti, collaborando con realtà pubbliche e private nelle città di Milano (Teatro del Sole, Quelli di Grock, Comune di Milano, Ex OP Paolo Pini, Teatri Possibili), Genova (Teatro del Piccione, Arci Ragazzi Genova), Pisa (Istituto Comprensivo Mariti di Fauglia, Agape Cooperativa sociale), Empoli (Giallo Mare Minimal Teatro).

Nel 2003 incontra la danzatrice e coreografa Cinzia De Lorenzi, con cui inizia un percorso formativo in Danza Sensibile® che la porterà poi a concludere nel 2013 il ciclo di Formazione Triennale in Danza Sensibile® con il maestro Claude Coldy e nel 2016 a diventare insegnante certificata.

Nel 2004 diventa interprete e co-fondatrice del gruppo Care Estinte, diretto da Cinzia De Lorenzi.

Dal 2009 lavora per Fondazione Theodora Onlus come dottore clown nei reparti pediatrici di alcuni ospedali italiani. È socia fondatrice dell'Associazione IntimInnesti Aps, al cui interno ha creato e realizzato come autrice e interprete gli spettacoli Storia di Nina , Di Passi e di Semi, Io Parto, Hansel e Gretel.

ANDREA DE PEPPA nasce a Napoli nel 1978.

Inizia la sua formazione teatrale nel 2000 a Napoli con l'Achemical Theatre diretto da Martin Reckhaus. Dal 2001 al 2003 lavora con il Living Theatre, nella sede europea di Rocchetta Ligure (AL). Insieme a Judith Malina, Hanon Reznikof, Gary Brackett, Tom Walker e altri membri del gruppo, mette in scena spettacoli di repertorio della compagnia americana e partecipa alle nuove creazioni come "Resist Now", diretto da Judith Malina. Nel 2001 lavora con il Teatro Nuovo di Napoli e interpreta il ruolo di Besler ne "Il fuoco del sole", testo e regia di Giancarlo Zagni con Massimo Ghini. Lo stesso anno frequenta il laboratorio teatrale BarDeFè condotto da Marco Mario de Notaris. Nel 2003 si allontana dal teatro per seguire gli studi universitari e la scuola di formazione per insegnanti di Yoga.

Si avvicina nuovamente al mondo del teatro grazie alla collaborazione con Elena Colombo, con la quale crea gli spettacoli "Di Passi e di Semi", "Io Parto", "Hansel e Gretel" nel ruolo di aiuto regista e tecnico audio e luci. Tra il 2020 e il 2021 partecipa al corso teorico/pratico di illuminotecnica teatrale organizzato da Fattoria Vittadini e condotto da Giulia Pastore.

# HÄNSEL & GRÛTE



INTIMINNESTI



DRAMMATURGIA E REGIA • Elena Colombo  
CON • Elena Colombo  
CONSULENZA ARTISTICA • Susanna Groppello,  
Antonio Panella  
DISEGNO LUCI E AUDIO • Andrea de Peppo  
COSTUME • Laura Degli Innocenti

UNA PRODUZIONE • IntimInnesti Aps

illustrazione di Marlena Logozzo

## SCHEDA TECNICA

### Spazio scenico

- Larghezza 4 m, profondità 5 m (esclusa quadratura)
- Quadratura nera italiana: quinte + fondale + soffitti

### Materiale audio

- Mixer audio e amplificazione
- 2 casse adeguate allo spazio

### Materiale luci

Il numero di fari teatrali può essere ridotto in casi particolari a soli 5 fari PAR LED RGBWA. In occasione di festival all'aperto in orario diurno, lo spettacolo può essere messo in scena senza utilizzo d'impianto luci.

- 9 PC 1kw completi di bandiere e telaio gelatina
- 1 sagomatore 50° completo di telaio gelatina
- 2 PC 500 W completi di bandiere e telaio gelatina
- 2 Domino 1 Kw completi di telaio gelatina
- 10 ganci
- 4 americane: 3 linee in 1°, 3 linee in 2° + 3°, 2 linee in controluce, 1 linea a terra a sinistra e 1 linea a terra a destra
- 10 ch Dimmer 2Kw
- 4 sdoppiatori
- banco luci 12 ch programmabile
- Fornitura elettrica: 380 volts pentapolare (3 fasi + neutro + terra), carico elettrico max 8 KW.

### Tempi

- montaggio + puntamenti + memorie 3 h
- spettacolo 1 h
- smontaggio 1 h

**IntimInnesti Aps** - Via Aiale 24, Casciana Terme Lari (PI)

Codice fiscale 90063570502 - P.IVA 02346730506

[info@intiminnesti.it](mailto:info@intiminnesti.it) - tel. + 39 3348872246 – [www.intiminnesti.it](http://www.intiminnesti.it)