

SCHEDA TECNICA LA STANZA DI REMO

- Spazio minimo 8x8
- Quadratura italiana nera senza fondale (lo spettacolo necessita di avere il fondale nudo)
- 1 tulle grigio a 1 mt dall'inizio palco (in dotazione della compagnia) messo su tiro
- 1 tiro contrappesato posto a 1,5 mt dall'inizio palco per fondale nero (il macchinista dovrà portare il fondale in coperta una volta a metà spettacolo)
- americane luci come da pianta

LUCI

- 1 Castor 2k
- 13 Domino 1000w
- 5 ETC 750 36° o
- 11 PC 1000W
- 1 ETC 750 LED CON STROBO
- Gelatine: L201, L202, R119, L735
- 6 Stativi singoli
- cavi, sdoppi
- bandiere e portafiltri
- ganci per appendimenti
- 4 basette per domino
- scala/trabatello per puntamenti

AUDIO

- impianto audio commisurato allo spazio
- 4 radiomicrofoni lavalier color carne
- mixer audio

VIDEO

- 1 videocamera Canon Xa15
- 2 Extender HDMI & IR Cat.6 con porta HDMI locale, 50m
- 1 Cavo Video HD-SDI Belden 75 ohm - 50MT Con Avvolgicavo
- 1 Blackmagic Micro Converter HDMI/SDI 3G bidirezionale con alimentatore
- 1 videoproiettore Panasonic DLP minimo 7000 Ansi Lumen + ottica (da concordare in base allo spazio)

PERSONALE RICHIESTO

MONTAGGIO

- 1 macchinista
- 1 elettricista
- 1 fonico

SPETTACOLO

- 1 fonico
- 1 macchinista di palco per movimentazioni di scena

Tempi di montaggio: 8 ore

Tempi di smontaggio: 3 ore