



POLVERE

DI E CON PIERO MURENU



 Artisti Fuori Posto

INFO@ARTISTIFUORIPOSTO.COM

TEL. 393 825 6330



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Polvere

Regia e drammaturgia Piero Murenu

- Con Piero Murenu
- Immagini video e montaggio: Piero Murenu
- Luci e audio: Filippo Salaris, Alessandro Pani
- Immagine coordinata: Piero Murenu

Progetto artistico e linguaggio multimediale

Incentrata sul dialogo tra il linguaggio del palcoscenico dal vivo e il linguaggio della multimedialità, l'opera combina performance live con inserti audio e proiezioni video mediate dal video-mapping, che contribuiscono alla narrazione e consentono al pubblico di entrare nella mente del narratore. il risultato di tale commistione

Via Chiara Lubich 32, Cagliari

P.Iva: 03601450921

C.F. 92185850929

 info@artistifuoriposto.com

 www.artistifuoriposto.com

 +39 393 8256330



crea una storia a più livelli in cui la "memoria" diventa un elemento tangibile del "paesaggio scenico".

Sinossi

Cosa succede quando l'eroina entra nella vita di un bambino nella Cagliari degli anni '80?

Sotto la forma di monologo (che vede in scena l'attore e autore Piero Murenu), gli Artisti Fuori Posto danno voce e corpo ai ricordi un bambino e, tramite il meccanismo della rievocazione, creano e danno forma scenica a tante storie vere di bambini come lui, ai quali la vita è stata sconvolta dall'eroina.

Il testo è frutto di un lungo e profondo lavoro personale e di ricerca da parte dell'autore, in cui sono state raccolte memorie e immagini di una città, Cagliari, che non c'è più.

“Col tempo ho imparato a dare un nome a quei palazzi, chiese, vie, bastioni e quartieri: Stampace, la Marina, Villanova, Castello.

Lassù c'andavo da ragazzino a guardare il mare, a vedere il grande golfo luccicante d'acqua blu, che da lì sembrava un gigantesco abbraccio.

Una città di acqua e colline Cagliari, fatta di inverni che non fanno troppo male e di estati in cui sole scrosta i muri.

È stato proprio nel pomeriggio di uno di quei caldissimi giorni d'estate, che io non sono morto...”



Note di regia

Affrontare il problema della droga, in particolare dell'eroina, non è mai facile, soprattutto a teatro. Il rischio è quello di cadere sempre nel luogo comune e si ribadisce il rischio evidente che la tossicodipendenza sia un cancro della nostra società: per chi ne è succube, e famiglie. In questo lavoro si è voluto guardare al problema della droga dal punto di vista di un bambino che, vivendo in un ambiente culturalmente svantaggiato, subisce il fenomeno rimanendone in qualche modo coinvolto. Attraverso il meccanismo narrativo della memoria, vogliamo esplorare e cercare di comprendere i meccanismi perversi che hanno reso i giovani vittime della droga quattro decenni fa come lo sono oggi.

Biografia della compagnia

La Compagnia Artisti Fuori Posto nasce nell'Ottobre del 2011, ma informalmente in attività già dal 2008, e da allora opera nel teatro e nel cinema grazie al fondamentale contributo dei soci Alessandro Pani, Filippo Salaris e Piero Murenu. La compagnia è attiva in Italia (in particolare in Sardegna) e produce spettacoli teatrali, audiovisivi destinati al cinema, alla televisione, alla pubblicità e ai social.

Via Chiara Lubich 32, Cagliari

P.Iva: 03601450921

C.F. 92185850929

 info@artistifuoriposto.com

 www.artistifuoriposto.com

 +39 393 8256330