

Studi

Si laurea in filosofia presso l'Università degli Studi di Pisa
Stage teatrale sul movimento nello spazio con Leo De Berardinis
Drammaturgia con Gerardo Guccini
Master sulla multimedialità con Anica, Rai e Mediaset
Corso di editing con Morgan Palmas
Corso di regia televisiva con Alessandro Ippolito
Corso di fotografia cinematografica con Albin Sjödin
Corso di fotografia con Davide Vasta

Teatro

Aiuto-regista "Frankenstein 2000" di Giorgio Celli.
Autrice "Contrasti e accordi con Marguerite Duras"; Santarcangelo di Romagna.
Autrice "La morte della Pizia" Durrenmatt; Teatro "Vascello" di Roma.
Lavora per "Janufa", regia di Liliana Cavani; Maggio Musicale Fiorentino.
Realizza "Il labirinto" con Giusi Merli; "Effetto Venezia", Livorno.
Regista video "La principessa Madeleine"; Teatro dell'Orologio, Roma.
Lavora per il Teatro della Comunità; Roma.
"Angeline ovvero la casa infestata"; Festival Horror, Livorno.

Cinema ed editoria

Scrivo su piattaforma interattiva, collaboro a Enciclopedie interattive UTET e Nuova Italia
Produttrice esecutiva per La7 e autrice e per RaiSat Cinema.
Regista di "O Reinado"; Società Televisiva Golden di San Paolo.
"Echi fuori campo"; 61° Festival del Cinema di Venezia. È possibile visionarlo al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=gJqQh02oB-8>

Scrivo per Sul Romanzo. È possibile visionare gli articoli al seguente link:

<https://www.sulromanzo.it/autore/paola-paoletti>

Autrice di "Almarosa alla ricerca del pozzo segreto"