

Biografia

Mi chiamo **Nadia Parisi** nata sul tavolo della cucina in un piccolo paesino della provincia di Palermo. Sono sempre stata la piccola intellettuale della famiglia mi piaceva giocare con i vestiti e guardare allo specchio i mille personaggi che riuscivo ad interpretare. Ho fatto studi artistici specializzandomi in decorazione pittorica per poi studiare le mie origini nella pittura popolare siciliana, nella bottega del pittore Onofrio Ernesto Ducato di Bagheria. La pittura che faccio ancora oggi è una narrazione per immagini e questo modo di osservare il mondo mi ha portato alla scoperta delle marionette, con le quali ho iniziato a viaggiare prima con la fantasia, al teatro-atelier la lucciola a Palermo per un lungo periodo 2003/2016 e poi a bordo di una caravan per far sognare e fantasticare tutte le persone che riesco a raggiungere. Le partecipazioni artistiche più rappresentative sono state:

- Atelier la lucciola teatro-atelier per bambini e bambine. Direzione artistica, produzione, costruzione e messa in scena di spettacoli di teatro di figura e atelier per l'infanzia Palermo 2003/2016
- La macchia dei sogni di Mimmo Cuticchio Palermo 2009/ 2017 San Jan Pied du Port, Francia/Roncisvalle, Spagna 2018
- Festival mondiale della marionetta a Charleville Mezier 2013
- Studio virtuale sul teatro di carta con Galia Levy Grad Gerusalemme 2020/2021
- Spettacolo virtuale municipio Riobamba Equador 2020
- Esposizione collettiva di marionette di carta ad Hanjithemepark Wonju Korea 2021
- Residenza artistica virtuale Pittsburgh 2021
- Perfezionamento pop- up e messa in scena con Damien Schoëvaert e Pierre Blaise Arketal Cannes Francia 2021
- Residenza artistica Alançon Francia 2021