

FAME - O dell' avere i crampi all' anima

di e con **Alice Redini**

collaborazione alla drammaturgia Matteo Luoni

organizzazione e produzione Marta Ceresoli

una produzione Alice Redini & BUSTER

con il sostegno di Centro Teatrale Umbro, Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro, Sementerie Artistiche

"Devi proprio trovare un senso per stare seduto e affamato per ore.

Il teatro fa venire fame.

E quindi noi artisti siamo qua per stimolare il vostro appetito...

Ma culturale, eh?"

Un'attrice sola in scena, presenta al pubblico un ciclo di incontri letterari. Racconta di un romanzo il cui protagonista, giovane scrittore perdigiorno, cerca di sopravvivere vendendo articoli giornalistici per pochi spiccioli in attesa di mostrare il suo genio letterario di cui è assolutamente certo, fino a trovarsi senza niente: senza una casa, senza cibo, solo con un paio di occhiali, una coperta e un mozzicone di matita.

Un flusso di coscienza che, senza soluzione di continuità si confonde con quello dell'attrice, in un continuo cortocircuito tra il personaggio del romanzo e il personaggio che sulla scena lo narra.

Un monologo comico, esilarante, a tratti grottesco e al contempo autentico e schietto.

E proprio nello scarto tra la disperazione e la comicità di questo personaggio risuonano grandi temi: proviamo fino in fondo a realizzare i nostri desideri? Abbiamo fallito o semplicemente abbiamo smesso di provare? Come si sente un'artista? Quale ruolo ha nella società?

Un modo per indagare insieme il nostro tempo e chiederci realmente di cosa siamo affamati.

Alice Redini è un'attrice e autrice originaria di Novi Ligure. Ha calcato i palchi più importanti in Italia ed Europa portando in giro il suo nome. La sua fama si è diffusa nell'Oceano Atlantico orientale, tra la Norvegia e il Sudafrica. Nella zona del Mediterraneo. Paparazzata pare anche nel canale di Suez. Si tratta di una tipica femmina europea che si può trovare anche a grande distanza dalle coste, a cui si avvicina in maggio-giugno per la riproduzione. Di solito nella stagione calda non si incontra. In inverno frequenta i locali più trendy della movida Milanese. È una specie moderatamente eurialina, ha un corpo allungato e snello, a sezione cilindrica. La testa è grande (circa ¼ della lunghezza totale), conica, appuntita, con occhi grandi posti all'estremità anteriore della testa, in posizione molto avanzata. Anche la bocca è grande ampia fin oltre l'orecchio, ed è posta in posizione infera (ovvero nella parte inferiore della testa); è armata di denti piccoli e numerosi. La mascella superiore è più lunga dell'inferiore. La lunghezza massima può eccezionalmente raggiungere il metro e 65. È una specie gregaria in ogni fase vitale che forma banchi numerosissimi, spesso misti con altre specie ma composti da esemplari di taglia simile (fenomeno noto come gregarismo per taglia). La Redini compie migrazioni stagionali. Si alimenta di giorno. La deposizione delle uova avviene tra aprile e novembre e ha un picco in giugno e luglio. Le uova, deposte in numero fino a 40.000, si schiudono nell'arco di 2 giorni. La maturità sessuale si raggiunge a un anno.

INFO: marta ceresoli | 3481886432 | martaceresoli@gmail.com