

MATERIALE LUCI "UNO SGUARDO ESTRANEO" di Paolo Costantini

N° 17 SGM Q7 + n° 13 bandiere + staffa per gancio singolo per ruotarlo
N° 6 ETC Lustr 2 ottica 50°
N° 1 JEM Glaciator
N° 1 Console ETC EOS

Gel:
R119

N.B. Si richiede che tutti i proiettori siano aggiornati all'ultimo firmware.

Uno Sguardo Estraneo - lista audio

- 2 diffusori in configurazione stereo verticale ai lati della spazio scenico
- 1 Subwoofer
- Mixer (minimo 16 canali, preferibilmente Behringer X32 o Yamaha QL1)
- Stagebox (minimo 8 canali)
-
- 3 radiomicrofoni con bodypack e lavalier
-
- 2 pickup a contatto (AKG C411)
-
- 2 microfoni AKG D12 VR
- 2 microfoni Shure SM57
-
- 2 aste giraffa
- 2 aste da tavolo

Cablaggi audio ed elettrici

Configurazione originale:

- 4 diffusori d&b Q7 sospesi in configurazione stereo array orizzontale 2 left + 2 right con tromba ruotata 75° vert. 40° oriz.
- 2 subwoofer d&b Qsub a terra ai lati spazio scenico in configurazione mono
- 2 diffusori d&b Q9 in configurazione stereo verticale appoggiati sopra i subwoofer
- 2 diffusori d&b M6 stage monitors
- amplificazione d&b per diffusori specificati. Totale 7 canali (2ch Q7 array sospese, 2ch Q7 appoggiati ai subwoofer, 2ch M6 monitors, 1ch subwoofer)
- Mixer Yamaha QL1 (vers. 5.01 o superiori)
- Yamaha TIO 1608-D
-
- 4 canali radiofrequenza Shure Axient Digital con bodypack AD1 e capsule DPA 4060
-
- 2 pickup a contatto Omnia Heart Sound
-
- 2 microfoni AKG D12 VR
- 2 microfoni Shure SM57
-
- 2 aste giraffa
- 2 aste da tavolo