



## **NONNETTI**

*Teatro comico d'azione, musica e poche parole*

*Di e con **Giorgio Boccassi** e **Donata Boggio Sola***

*Regia **Valerio Bongiorno***

*Scene e costumi **Mirella Salvischiani***

*Collaborazione alle scene **Alessandro Aresu***

*Immagini multimediali **Massimo Rigo***

*Scelte musicali **Giorgio Boccassi***

*Tecnico luci e audio **Diego Gottardo***

*Si ringraziano il Comune di Silvano d'Orba (AL) e il Comune di Tortona (AL)*

*Vincitore come miglior spettacolo al "Vimercate Ragazzi Festival" 2021*

*Vincitore Premio "Porto Sant'Elpidio – Città dei bambini" – Festival I teatri del mondo 2022*

La giornata di due Nonnetti. Una bella colazione, la ginnastica del mattino; la vita scorre con regolarità, ma piccoli eventi trasformano la quotidianità in avventure a sorpresa. Lui è veloce, lei è lenta, lui è rumoroso, lei è silenziosa, lui fa le briciole e lei no.

Ospiti attesi e inattesi fanno irruzione in questo mondo fragile e incantatore come un carillon. La magia si interrompe e i Nonnetti si coalizzano per affrontare il vicino molesto, l'adorabile nipotino, un improvviso malore. Finalmente arriva la sera e ci si può divertire! Spettacolo con poche parole, molta musica e movimento, con momenti di comicità e qualche venatura di malinconia. L'idea artistica nasce dal desiderio di esprimere con l'azione, la forza delle persone anziane. L'osservazione condivisa nella vita e nei laboratori teatrali con gli anziani, lo studio e l'osservazione delle relazioni e dei ritmi che si creano in un momento fragile e decisivo della vita, hanno stimolato la compagnia a lavorare senza l'utilizzo delle parole, cercando nel movimento la forza comunicativa. Non c'è contraddizione nel pensare al movimento dell'anziano come forza, la lentezza, lo scatto, la potenza dell'immobilità, l'originale risposta agli eventi del quotidiano ne sono la dimostrazione.

Un equilibrio squilibrato per i protagonisti, una coppia che sceglie il divertimento e il gioco nel coalizzarsi contro il mondo esterno e nella sottile battaglia di soprusi l'uno contro l'altro. La condizione di anzianità aggiunge però la libertà di espressione, la sicurezza del "se non ora quando" e i due, come discoli infanti, ben consapevoli, si trovano ad inventare scherzi contro il mondo che amano. La comicità è ricercata nell'invenzione che ciascun protagonista usa per stupire l'altro, il gioco per divertirsi alle spalle dell'altro o contro chi disturba il delicato equilibrio interno. La sfida della ricerca è mantenere il sottile filo teso e coerente tra azione e invenzione.

**compagnia teatrale Coltelleria Einstein - Via Serra 9 – 15122 Valmadonna (AL)**  
**cell 348 8720266 info@coltelleriaeinstein.it - www.coltelleriaeinstein.com**