

rap
poetry
beatbox

MEZZOPALCO

l'altro mezzo tour





Riccardo Iachini (1993)
voce e testi

Toi Giordani (1992)
voce e testi

Johnny Dima aka Ninjoh Beats (1989)
beatbox

-

Spettacolo-concerto di sole voci (due narratori e un beatbox) a tempo di hip-hop, drum'n'bass, techno, trap, jungle con le parole della poesia: un concerto narrativo e performativo tra spoken word, canto e beats.

Il progetto è prodotto dal collettivo Zoopalco ed è risultato vincitore del Premio Alberto Dubito di Poesia con Musica 2018: dalla finale del premio presso Slam X - Milano ha collezionato decine di concerti in tutta Italia con il MezzoTour e il successo "L'altro mezzo Tour" con brani nuovi e collaborazioni in via di sviluppo.

Il progetto Mezzopalco nasce da un'idea di Riccardo Iachini e Toi Giordani. L'attività condivisa all'interno del collettivo Zoopalco ha portato alla creazione di una performance di coppia (Imprescindibili - 2016), embrione del concept del lavoro che prende il nome di "Impre".

Le diverse strade che hanno condotto alla poesia e alla creazione del collettivo Zoopalco hanno fatto sì che l'approccio ad essa fosse eterogeneo, narrativo e multimediale: le influenze, infatti, appartengono a pratiche, movimenti, artisti, periodi storici, personaggi e generi molto differenti tra loro. Di qui la volontà di costruire un'antologia di "Imprescindibili", ovvero una serie di brani-tributo agli artisti che hanno guidato, in maniere diverse, la ricerca e la produzione di poesia orale e spoken music, con l'obiettivo di usare la poesia come medium portatore di contaminazione tra i generi e abbattimento di barriere formali. Il beatbox di Johnny Dima aka Ninjoh Beats è la spina dorsale del progetto.

Mezzopalco, ad oggi, canta di Gil-Scot Heron, Patrizia Vicinelli, Eschilo, Demetrio Stratos, Jeanne Hébuterne e Pastora Pavòn Cruz, conducendo un viaggio che attraversa le epoche e travalica il concetto di tempo, disegnando una Storia diversa.

Scheda tecnica Audio

Durata spettacolo
tra 50 min. e 1 ora

Beatbox

Tavolo o praticabile altezza 1mt di 1mq minimo
2 jack (stereo) da loop station
1 Cavo XLR
1 Monitor dedicato al centro del palco

Voce1

Microfono wireless o con cavo XLR lungo (10+mt)
1 Monitor dedicato parte dx del palco
Asta

Voce2

Microfono wireless o con cavo XLR lungo (10+mt)
Riverbero da mixer
1 Monitor dedicato parte sx del palco
Asta

2+ Subwoofer

Stage Plot

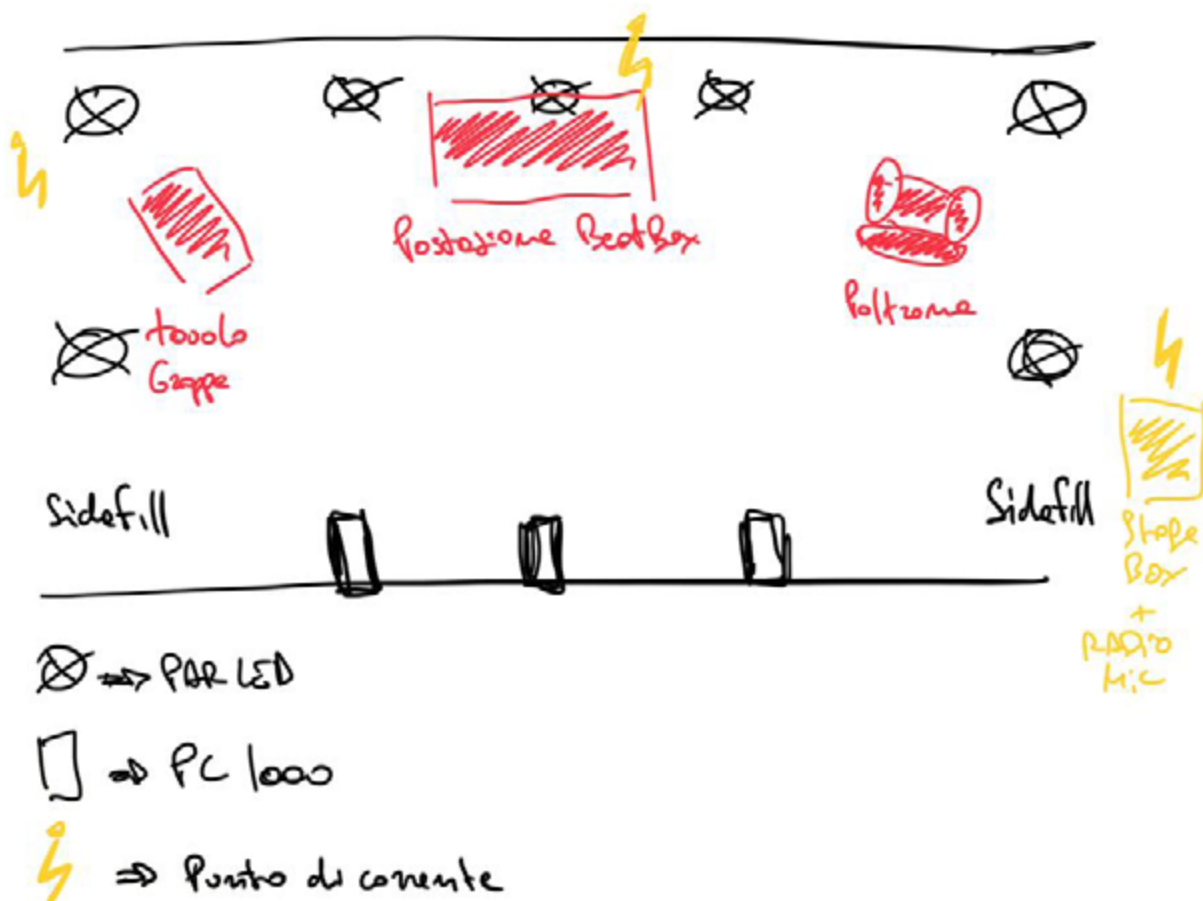




Foto di Luca Vernacchio

GUARDA E ASCOLTA il Mezzopalco:



[Estratto live @ Cox18
Milano | Dicembre 2019](#)



[Estratti dal MezzoTour 2019](#)

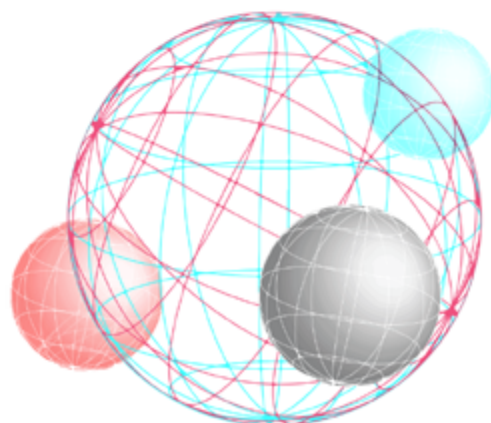


[Intervista a cura de "Il Plurale"](#)



I costumi di scena sono di En Kružíková.
L'installazione visiva "Imprescindibili" (2019) parte della scenografia al Teatro Ateliersi di Bologna, dove sono state scattate le foto e i girati i live-video di seguito, è opera di Elisa Capucci e En Kružíková.

(ph. Maria Rotolo, vid. Luca Rubertà)



Contatti:

[facebook](#) - [instagram](#)
[Mezzopalco su zoopalco.org](#)

zoopalco@gmail.com
3338284606

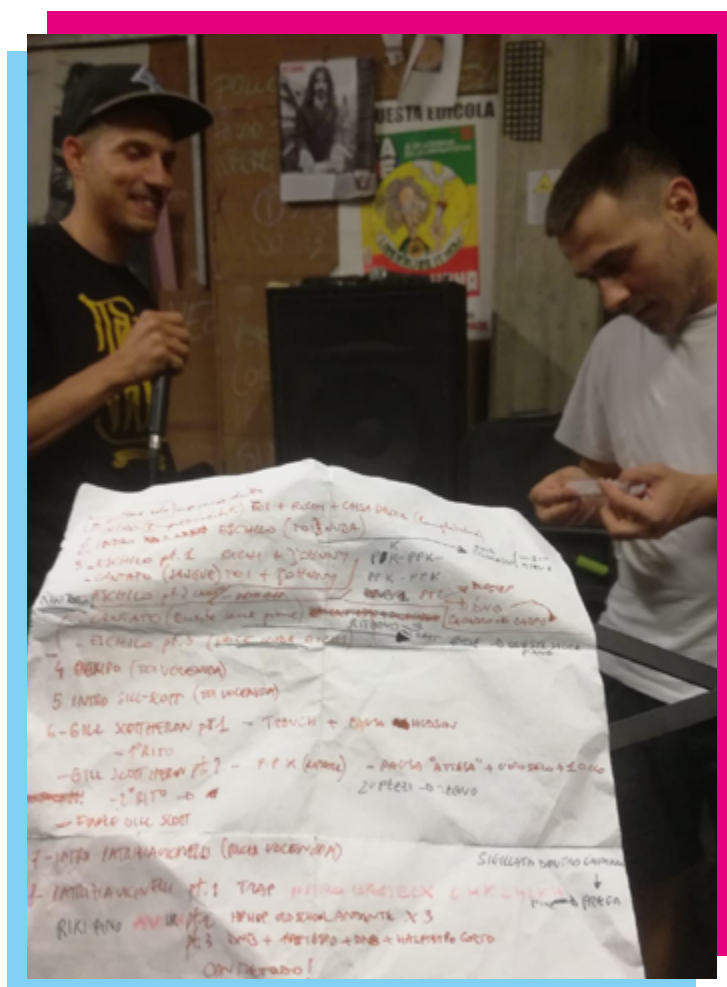


foto della "Bibbia" o "papiro" dal Bunker Studio:
lo spettacolo intero trascritto in lingua beatbox.