



PREMESSA

Sono Swewa Schneider, nata da padre tedesco di Ludwigshafen e madre italiana di Bergamo. Questo progetto è nato nella mia testa quando qualche anno fa mia zia novantenne Irma mi ha consegnato una scatola.

All'interno della scatola ho trovato una grande quantità di lettere, foto, ritagli di giornale, che da vicino riguardano mio padre e la sua famiglia in tempo di guerra.

Mi sento piccola davanti a tutta questa "STORIA", ma in cuor mio sento una grande responsabilità, e una fiducia che queste piccole memorie famigliari in realtà parlano prima di tutto di "esseri umani" in guerra. La guerra con tutte le sue contraddizioni. Ci sono entrata in punta di piedi tenendo lo sguardo aperto, senza giudizio, senza vergogna e con le braccia tese e pronte ad accogliere frammenti di vita.

Con lo spettacolo **WOLFSZEIT** desidero arrivare al cuore delle nuove generazioni, perché solo aprendo lo sguardo sul passato si può comprendere "l' **OGGI**". Il tentativo di trovare una visione di futuro e un rapporto con una memoria capace di trasformare i comportamenti presenti.

TEMI DELLO SPETTACOLO

- **memoria storica**
 - **il rapporto inter-generazionale**
 - **i traumi bellici tramandati alle generazioni**
 - **il "sogno" della gioventù hitleriana**
- *spettacolo disponibile in lingua tedesca (anche parzialmente in tedesco)*

QUI SOTTO RIPORTO LA BIBLIOGRAFIA ALLA QUALE MI SONO ISPIRATA E IL MIO PERCORSO DI RICERCA

MATERIALE ORIGINALE DI FAMIGLIA E TESTIMONIANZE

- MEMORIALE DI HORST SCHNEIDER (che ha vissuto la guerra con gli occhi di bambino nel paese natale di mio padre Rheingoenheim 24 pagine di materiale)
- n° 47 lettere di mio padre KURT SCHNEIDER che ha scritto dal fronte (1943-1945)
- n° 15 lettere di IRMA SCHNEIDER (sorella di mio padre) che lavorava per la contraerea della Wehrmacht
- n°3 lettere di HELMUT SCHNEDIER (fratello di mio padre) che scrive dal fronte russo
- n° 7 lettere da RUDOLF (amico di famiglia) che scrive dall'Africa (AFRIKAKORBS)
- n° 6 lettere di HANS WEBER (amico di famiglia) che scrive dal fronte russo

-n° 4 lettere di HANS ZAPF (amico di famiglia e caro amico di mio padre) che scrive dalla Germania e dalla Francia

-n°1 lettera di BERNHARD HAUKE (amico di famiglia) STURMMANN

-circa n° 10 lettere scritte a mio padre da vari luoghi e persone

- estratti di intervista fatti in APIRLE 2019 a mia Zia 94-enne IRMA SCHNEIDER

RICERCA STORICA SPECIFICA SU LUDWIGSHAFEN/RHEINGOENHEIM

Libri e materiali datemi dall'archivio storico di Ludwigshafen:

-VOLUME 2 "GESCHICHTE DER STADT" (mille pagine circa di storia sulla seconda guerra mondiale riferitasi solo alla città di Ludwigshafen e ai quartieri limitrofi)

- "IM GLEICHSHRITTMARSCH" EVANGELISCH IN LUDWIGSHAFEN

che testimonia il rapporto tra Chiesa e l'ascesa del nazismo a Ludwigshafen/Rheingoenheim

- "DAS KRIEGSENDE IN DER PFALZ" la fine della guerra e la descrizione della guerra nella regione PFALZ (Renonia-Palatina) – Michael Garthe und Annette Weber

- atto di morte e necrologio della morte di HELMUT SCHNEDIER (fratello di mio padre)

- trovato in internet video dell'attacco aereo degli americani su LUDWIGSHAFEN

RICERCA DI LUOGHI DOVE MIO PADRE E' STATO AL FRONTE IN ITALIA

attraverso il supporto del Museo di Felonica e il direttore Simone Guidorzi c'è il tentativo di individuare dove mio padre era nell'ultimo periodo di guerra in quale cascina vicino a Bologna, gli ultimi luoghi con la sua divisione e l'individuazione del luogo dove mio padre presumibilmente ha attraversato il Po' a nuoto per tornare in Germania

"FIUME PO' FRONTE DI GUERRA" Simone Guidorzi e Carlo Mondani

"LINEA GOTICA" Cristoforo Moscioni Negri

RICERCA STORICA SUL PERIODO DOPOGUERRA IN GERMANIA

1945- EINE "STUNDE NULL" in den Koepfen" Rainer Holze- Marha Voigt

"DIE WOLFSZEIT" - Harald Jaehner

RICERCA SU MARLENE DIETRICH NEL SUO RUOLO DURANTE LA GUERRA

"MARLENE DIETRICH IN BERLIN- WEGE UND ORTE" Birgit Wetzig-Zalkind

"MARLENE E LENI" Gian Enrico Rusconi

"MEINE MUTTER MARLENE" Maria Riva

"NEMHT NUR MEIN LEBEN" Marlene Dietrich

"EIN POTRAIT" Franz Hessel

RICERCA SULLA CANZONE LILI MARLENE

"LILI MARLENE" Rosa Sala Rose

"LILI MARLENE" Liel Leibovitz and Matthew Miller

ALTRO

"DIE HITLERJUGEND: GESCHICHTE EINER BETROGENEN GENERATION" Herbert Taege

"L'ECOLOGIA DELLA LIBERTA'" Murray Bookchin

"LA BANALITA' DEL MALE" Hannah Arendt Joachim Fest

"IL BENE SIA CON VOI" Vsilij Grossmann

"HEIMAT" Nora Krug

"BRECHT" Poesie e Canzoni

"MEIN KAMPF" Adolf Hitler

"DIE HITLERJUGEND: GESCHICHTE EINER BETROGENEN GENERATION" Herbert Taege

INFO E CONTATTI:

SWEWA SCHNEIDER

cell:349/8012026

schneider.swewa@gmail.com

compagniapiccolocanto@gmail.com