

MUNUSCOLO

di e con Matteo Carnevali e Alessandra Crotti

Con lo sguardo esterno di Francesca Bianchi - Spazio EffeBi19 Teatro di Felina

“*Munuscolo*” è un piccolo regalo di poco costo ma di grande valore. Una parola strana, ormai inutilizzata. Come è strana e surreale questa storia. Due umanità si incontrano, senza pronunciare parole ma cercando di dirsi tantissime cose. Si avvicinano, si cercano, si scontrano e si allontanano.

Cercano assieme qualcosa. Un viaggio semplice, dentro la relazione autentica tra due individui. Cercando di togliere tutto quello che è superfluo per arrivare a trovare l'essenziale, ovvero la verità e, se possibile, la poesia dello “stare vicini”. Lo spettacolo è stato strutturato attraverso un lavoro di clownerie ma viene portato in scena senza il consueto “naso rosso” per lasciare spazio ad uno sguardo più libero nell'interpretazione della storia.

La rappresentazione è indicata e dedicata a bambini e adulti.

Alessandra Crotti e Matteo Carnevali da anni seguono, parallelamente alla loro attività nel teatro, una assidua ricerca artistica e formativa. Partendo da una feconda esperienza con due importanti figure di riferimento nel lavoro sul Clown (Andrè Casaca e Andrea Menozzi) hanno deciso di sviluppare insieme un lavoro sul teatro fisico che predilige l'espressività corporea a quella verbale.

Le parole d'ordine che hanno delineato il lavoro sono state “essenzialità, verità, relazione e azione”. “Abbiamo preso un uomo e una donna, abbiamo cercato di togliere tutto quello che in quel momento non ci sembrava necessario, abbiamo tolto parole, ruoli, abbiamo tolto tutto quello che potevamo togliere. Abbiamo lasciato una manciata di oggetti e abbiamo iniziato ad agire. In modo autentico e spontaneo, giocando con le nostre imperfezioni. Creando problemi senza trovare risposte. Sostando nell'incertezza. Meravigliandosi di quello che accadeva. Cercando il clown dentro noi stessi, costantemente sospesi in una dimensione leggera, dinamica e giocosa”

La rappresentazione è indicata e dedicata a bambini e adulti.

SCHEDA TECNICA:

- Un palcoscenico o uno spazio sgombro di 6x8 metri

- 2 quinte laterali
- 1 tecnico luci e audio per il montaggio

Audio

- Impianto audio adeguato allo spazio
- Mixer audio
- Collegamento a pc Mac

Luci (dotazione minima)

- 4 PC da 500 posizionati frontalmente in prima americana
- 2 PAR LED per tagli laterali (oppure 2 pc da 500 + portagel)
- 1 PC da 500 per bollo centrale
- 4 PAR LED per controluce (oppure 4 pc da 500 + portagel)
- 1 Mixer luci