



KONFUSIONS

Liberamente ispirato a “Confusioni” di Alan Ayckbourn



Adattamento e Regia
Alessio Rizzitiello

Con
**Alessandra Berton, Leonardo Conte, Luca Forte, Valeria Palma, Alessio Rizzitiello, Valeria Spada,
Giuseppe Spezia, Andrea Venditti**

Musiche Originali
Marco Raoul Marini

Scene e Costumi
Anthony Rosa

Disegno Luci
Francesco Bàrbera

KONFUSIONS

Scheda Artistica

SINOSSI



Liberamente tratto da Confusioni di Alan Ayckbourn, classico del teatro brillante inglese, “Konfusions” è una versione attualizzata della pièce originale. Una commedia composta da quattro atti unici collegati tra loro da un sottile filo conduttore rappresentato dal ruotare di personaggi curiosamente ricorrenti tra un atto e l’altro e

dai temi trattati, che attengono alla realtà dei difficili rapporti interpersonali, ai codici di comportamento sociale, all’incomunicabilità tra gli individui.

NOTE DI REGIA



In una messa in scena scarna, asciutta, incorniciata da una scenografia a metà strada tra il realistico ed il surreale, i personaggi, ignari del ridicolo che li caratterizza, vengono messi a fuoco in modo quasi cinematografico nella loro impotenza a comunicare, nella loro banalità della vita quotidiana, nella

solitudine che regna sovrana in ognuno di loro.

Quattro situazioni (“Figura Materna”, “Al Bar”, “Fra un boccone e l’altro”, “Due chiacchiere al parco”) d’ispirazione drammatica che vengono spietatamente deviate al comico, al surreale e al grottesco dall’autore. Quattro situazioni paradossali per giocare col teatro dell’assurdo, affrontando con umorismo sottile tematiche serie come la precarietà del matrimonio, i problematici rapporti tra uomini e donne, l’egoismo e il narcisismo delle nevrosi, gran parte dei mali moderni, tragici e comici al tempo stesso.

Quattro situazioni per mettere in luce ciò che di comico vive nelle nostre tragedie quotidiane, ciò che invece di farci piangere dovrebbe farci ridere, a crepapelle.





KONFUSIONS

Scheda Tecnica

Numero Attori

7

Tecnico

1

Durata dello spettacolo

1 h 30 m

Spazio minimo richiesto

7x6

Luci sulla base dello spazio minimo

2 proiettori pc 500W

4 proiettori pc 250W

2 proiettori Par 64 1000W

2 prese sul palco

Se sprovvisti, lo spettacolo è adattabile al service tecnico presente nel teatro.

Fonica

1 lettore cd o attacco pc portatile.

Impianto di amplificazione.

Microfoni solo in caso di rappresentazione all'aperto.

Video

Uso proiettore per proiezione video.

(se sprovvisti di dispositivo, autosufficiente)

Tempo di montaggio

5 ore

Tempo di smontaggio

1 ora

Contatti

Alessio Rizzitiello

Cell: 338-3079685

Mail: hpcompagnia@gmail.com