

# **COMPLETAMENTE ESAURITO**

**FULLY COMMITTED - Scritto da Becky Mode**

Traduzione e adattamento DAVIDE NEBBIA

con DAVIDE NEBBIA

Regia ANTONIA DI FRANCESCO

Aiuto regia MASSIMILIANO MARTINI

Seduto al desk delle prenotazioni ricavato da un seminterrato umido e freddo, il protagonista di questa storia è in realtà un giovane attore in attesa di scritte in un panorama teatrale italiano – o meglio romano – tutt'altro che confortante. Così, in attesa del colpo di fortuna, tra un provino e l'altro, il giovane si mantiene con un lavoro che lungi dal procurargli soddisfazioni, lo precipita in uno stato di stress sempre più difficile da gestire.

Tormentato da clienti di vecchia data che telefonano in continuazione insieme ai nuovi adepti e ai curiosi di questa "cucina molecolare"; maltrattato dal capocameriere e vessato dallo chef, il povero ragazzo è pressato anche dai familiari che pretendono la sua presenza durante le imminenti festività natalizie senza capire che a Natale il ristorante sarà aperto.

Ma la situazione è aggravata dal fatto che oggi si trova da solo a rispondere al telefono: i suoi colleghi pare siano bloccati nel traffico. E così, ad un ritmo incalzante si alternano sulla scena ben quaranta personaggi: tra vecchie signore dell'alta borghesia, agenti teatrali inaffidabili, segretari di celebrità televisive, individui poco raccomandabili; ma anche gente comune (seppure un po' fuori del comune): tutti desiderosi di assaggiare le specialità dello chef stellato.

La genialità del testo consiste nel fatto che tutti i quaranta personaggi saranno interpretati da un solo attore; la genialità dell'attore in questione consiste nel tentativo di uscirne vivo e sano di mente.

Un'ora e mezza di vigorose risate attendono gli spettatori che vorranno entrare nel nostro seminterrato per assaggiare, insieme alla cucina del rinomato chef, un po' di autentica ironia; unica cosa che possa salvarci dalla nostra frenetica vita metropolitana.

Antonia Di Francesco