



H U M B E R T O K A L A M B R E S

ARTISTA CIRCENSE

EDUCAZIONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 - 2020 Formazione di teatro fisico, Atelier Teatro Fisico Philip Radice, Torino

2011-2014 Laurea in arti sceniche e circensi contemporanee, Universidad mesoamericana, Puebla

2008-2011 Diploma di scuola superiore, Istituto México, Oaxaca

Premi e riconoscimenti.

2015-Primo classificato nel concorso nazionale di creazione nel Festival Internazionale FiCho,Guadalajara, Jalisco.

2015- Terzo classificato nel Festival Nuevos Astros del Circo Atayde

2014- Selezionato per la borsa di studio giovani creatori da Fondo Nazionale per la Cultura e le Arti, Messico

2014- Menzione speciale nel Festival Circuba, Cuba.

2013- Primo classificato Caballero águila de oro nella prima edizione del Festival universitario de circo, Universidad Mesoamericana

Humberto Jiménez Ríos, nato in Messico nel 1990 è un artista multidisciplinare delle arti circensi, che ha iniziato la sua carriera in maniera autodidatta a partire dal 2007 e professionalmente a partire dal 2011 nella scuola delle arti circensi di Puebla (MX), specializzandosi in funambolismo a corda molle, giocoleria, manipolazione di capelli, e clown. nell 2018 entra a studiare teatro fisico nell atelier di teatro fisico Phillip Radice..

CONTATTO



kalambresclown@gmail.com



[KalambresClown](https://www.facebook.com/KalambresClown)



[humberto_kalambres](https://www.instagram.com/humberto_kalambres)



+39 347 37 82 372



SPETTACOLI



"El Aletreo"

Durata approssimativa: 50 minuti

È un'opera che unisce giocoleria, manipolazione di oggetti e commedia fisica.

kalambres è un personaggio che esplora nel mondo dei libri le infinite possibilità che sorgono dentro di loro, mondi pieni di meraviglia e di gioco, i libri accompagnano l'immaginario di kalambres e lo spettatore attraverso un volo tra testi e musica per ricordare quanto sia bello giocare ed essere portato via dal vento, senza paura di essere libero, senza paura di essere ridicolo e sorridente.

spettacolo adatto a tutte le età.

video:https://www.youtube.com/watch?v=_NYcMOQALHw

Genere: clown e giocoleria

Spazi adatti: teatri e spazi pubblici.

Requisiti tecnici: Due punti fermi di ancoraggio con una distanza minima di 9 metri tra i due punti

.Altezza minima dello spazio di 5 metri di altezza.

.Amplificazione per la musica.



NUMERI DI CABARET

"MOUNSTRO"

Durata approssimativa: 10 minuti

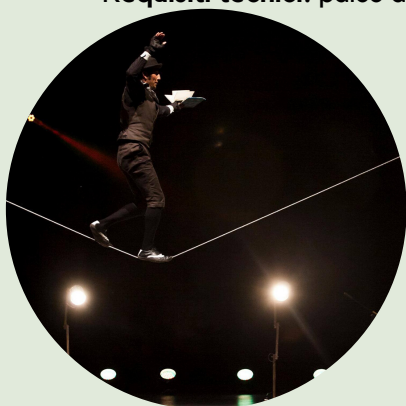
numero di manipolazione del cappello e teatro fisico, in cui i cappelli si trasformano in vari personaggi fantastici che escono dal libro e prendono il corpo del giocoliere

video:<https://www.youtube.com/watch?v=Iq3rLhMCNG8&t=85s>

Genere: giocoleria e teatro fisico.

Spazi adatti: teatri e spazi pubblici.

Requisiti tecnici: palco di al meno 4m x4m di largo e 5m di altezza, amplificazione per la musica.



"EL EQUI-LIBRO "

Durata approssimativa: 11 minuti

Equilibrisimo nella corda molle con teatro fisico, sfida di un clown contro la forza di gravita

video:<https://www.youtube.com/watch?v=WAb5Z6NCQ8w&t=221s>

Genere: equilibrisimo e clown

Spazi adatti: teatri e spazi pubblici.

Requisiti tecnici: .Due punti fermi di ancoraggio con una distanza minima di 9 metri tra i due punti

Altezza minima dello spazio di 5 metri di altezza.

.Amplificazione per la musica.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020 - in corso *Insegnante di giocoleria per associazione culturale Cartabianca, Cesenatico*

2019- stagione invernale con il "circus theatre". Vercelli

2018-Insegnante di giocoleria nelle scuole primarie per associazione culturale Melody Arts, Torino

2018-Da marzo a luglio contrattato nello spettacolo "Land of the leyends" produzione di Franco Dragone Antalya, Turchia

2017-Da febbraio a ottobre residenza creativa ad Aculco, con la Compagnia La succulenta tropa tus cactus direzione a cura del clown Andres Aguilar Larrondo.

2016-agosto Partecipazione nel programma televisivo "tengo talento, mucho talento" de la cadena "Estrella TV" en los Ángeles, California. Estados Unidos.

2016-luglio collaborazione nel documentario "circus is my life" con la compagnia di circo brasiliano "Namakaca" presso Circo Demente. CDMX. México.

2016-febbraio partecipazione alla prima edizione di circo illustrato, presentazione del centro di documentazione delle arti circensi "Hermanos Cordona" nel tendone Circo Demente. CDMX

2016-gennaio Partecipazione alla stagione invernale per circo Atayde hnos. en la "Carpa Astros". CDMX, México.

2015-aprile stagione per il circo "SOLARY" nel show new experience a Guadalajara, Jalisco.

2014-dicembre partecipazione per la compagnia di circo Cascanueces presso complesso culturale BUAP.

2014-agosto un mese de tour nazionale nella isola di CUBA con la compañía Habana.

2014-luglio partecipazione dalla 13° edizione del festival CIRCUBA nella Habana, Cuba.

2014-Febbraio funzioni di la opera "INSPIRACIÓN" al teatro della "Benemerita universidad Autonoma di Puebla. Puebla, México.

2014-Gennaio funzione di lo spettacolo "INSPIRACIÓN", nella entrega del riconoscimento "doctorado honoris causa" a David Larible, a la universidad Mesoamérica de Puebla.

2013-Novembre partecipazione e riconoscimento del premio "caballero águila de oro" al 1°. Festival universitario di circo nella universidad Mesoamericana,Puebla

2013-Maggio presentazione con il collettivo "la jaula rota" en el Pink Floyd Fest, Puebla.

2012-Dicembre funzioni e laboratori di circo social "caravana Solidaria 2012" nelle comunità di Oaxaca y Chiapas.

2012-Novembre presentazione di lo spettacolo "LA VOLTERETA" en el festival internazionale di teatro Héctor Azar en Puebla, México

2012-Novembre presentazione nella 7ª "circonvención mexicana",Morelos.

2012-Luglio presentazione della opera "LA VOLTERETA" con il collettivo "la jaula rota" en el teatro Ibarra Mazari, Puebla.

2011-febbraio funzione di clown in collaborazione con "LE NAVET BETE" compagnia clown di Inghilterra, Puebla.