

## VALENTINA CORRAO

Curriculum vitae et studiorum

e-mail: [corraovale@gmail.com](mailto:corraovale@gmail.com)

Valentina Corrao, nata a Palermo (PA) il 05/10/2000

### STUDI

- Attualmente frequenta il secondo anno all' Accademia D'Arte del Dramma Antico, sezione "Giusto Monaco".
- Diploma di Maturità indirizzo Classico, Istituto Don Bosco Ranchibile (PA).
- Teatro Ditirammu (PA), canto, recitazione e danza popolare siciliana (2015/2018).

### LABORATORI E CORSI

- Lab. teatrale con Gigi Borruso in "La Terra e il Cielo", Teatro Jolly di Palermo
- Lab. teatrale con Patrizia D'Antona in "Il verbo degli Uccelli" di F. 'Aṭṭāral, Teatro Jolly di Palermo
- Workshop di combattimento scenico tenuto da Sandro Maria Campagna
- Workshop di discipline teatrali tenuto da R. Gandini e I. Biocca

### TEATRO

- Partecipa al Festival "TREND - nuove frontiere della scena britannica" nello spettacolo "**The Early Bird**" di Leo Buttlar, con la regia di Massimo Di Michele. Teatro Belli di Roma.
  - Partecipa alla performance "**il suono del mio corpo è la memoria della mia presenza**" con la regia di Mircea Cantor in collaborazione con i docenti dell'A.D.D.A Simonetta Cartia, Dario La Ferla, Elena Polic Greco.
  - Esame di primo anno Accademico nel ruolo di Wendla in "**Risveglio di primavera**" di Frank Wedekind, con la regia di Massimo Di Michele.
- 2020

- Partecipa all'allestimento teatrale de “**U Ciclopu**” da Euripide, traduzione di L. Pirandello, con la regia di Gianpaolo Bellanca. Teatro Ranchibile (PA).
- 2019
- Partecipa come protagonista all'allestimento teatrale di “**Medea - L'isola delle lacrime**”, con la regia di Gianpaolo Bellanca al Festival Thaumà dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Teatro della Commenda, Milano; per l'Efobo D'oro ai Cantieri Culturali della Zisa e per la settimana degli studi Danteschi (PA).
  - Partecipa all'allestimento teatrale di “**Medea - l'isola delle lacrime**”, con la regia di Gianpaolo Bellanca. Teatro Vida, Gravina in Puglia.
  - Partecipa all'allestimento teatrale de “**Liola**” di L.Pirandello, con la regia di *Moni Ovadia* e Mario Incudine. Teatro Biondo Stabile, Palermo.
- 2018
- Partecipa a diversi **spettacoli Folkloristici Siciliani** presso diverse città dell'Isola di Malta.
  - Partecipa a diversi **spettacoli Folkloristici Siciliani** presso alcune località della Sicilia e al Teatro Ditirammu (PA).
  - Partecipa all'allestimento teatrale de “**La Terra e il Cielo**” con la regia di Gigi Borruso. Teatro Jolly, Palermo.
  - Partecipa all'allestimento teatrale de “**Il verbo degli Uccelli**” di Farīd al-Dīn ‘Attāral, con la regia di Patrizia D'Antona. Teatro Jolly, Palermo.
- 2017
- Partecipa all'allestimento teatrale di “**Si Skalsi chi può**” di Sabrina Petix, con la regia di Elisa Parrinello. Teatro Biondo Stabile e Teatro Orione, Palermo.
  - Partecipa all'allestimento teatrale di “**In mio Onore**” di Daniele Billitteri, con la regia di E. Parrinello. Teatro Biondo Stabile, Palermo.
- 2016
- Partecipa all'allestimento teatrale de “**La 101 (fermata a richiesta)**” di D. Billitteri ed E. Parrinello, con la regia di E. Parrinello. Teatro Biondo Stabile, Palermo.
- 2014
- Partecipa all'allestimento teatrale de “**Antigone**” di Sofocle, con la regia di Rinaldo Clementi. Teatro Al Massimo, Palermo. Teatro di Palazzolo Acreide per il festival internazionale del teatro classico dei giovani (Fondazione I.N.D.A.).

## HOBBY E SPORT

- Ha praticato Nuoto per dodici anni a livello Agonistico.
- Suona da autodidatta il pianoforte, la chitarra, l'ukulele, il flauto dolce, percussioni tipiche siciliane di vario genere.